



طارق عزيز :

اذا هجم الايرانيون

سيواجهون كارثة

سياسية وعسكرية



الطليعة العربية

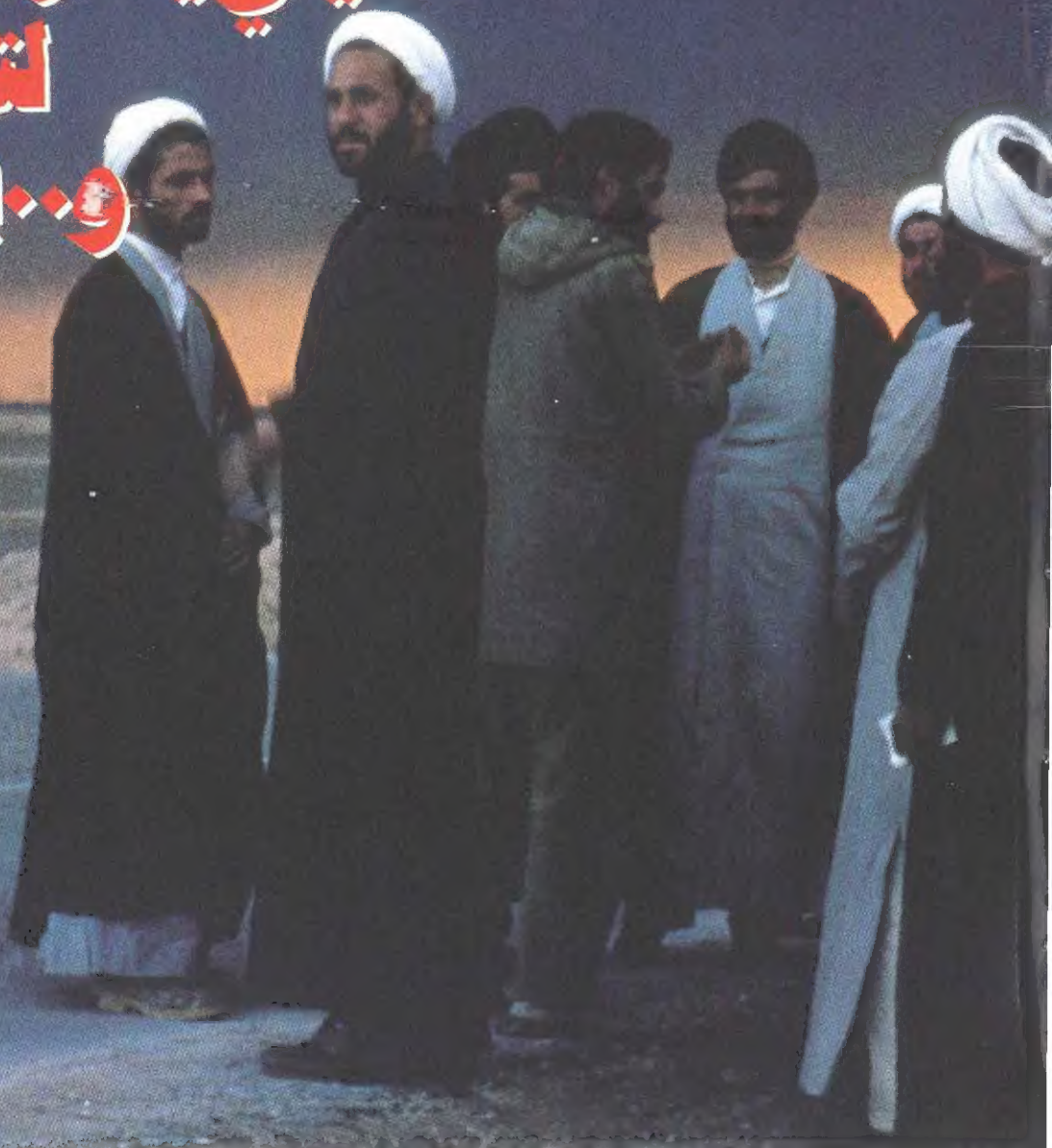
L'AVANT GARDE ARABE

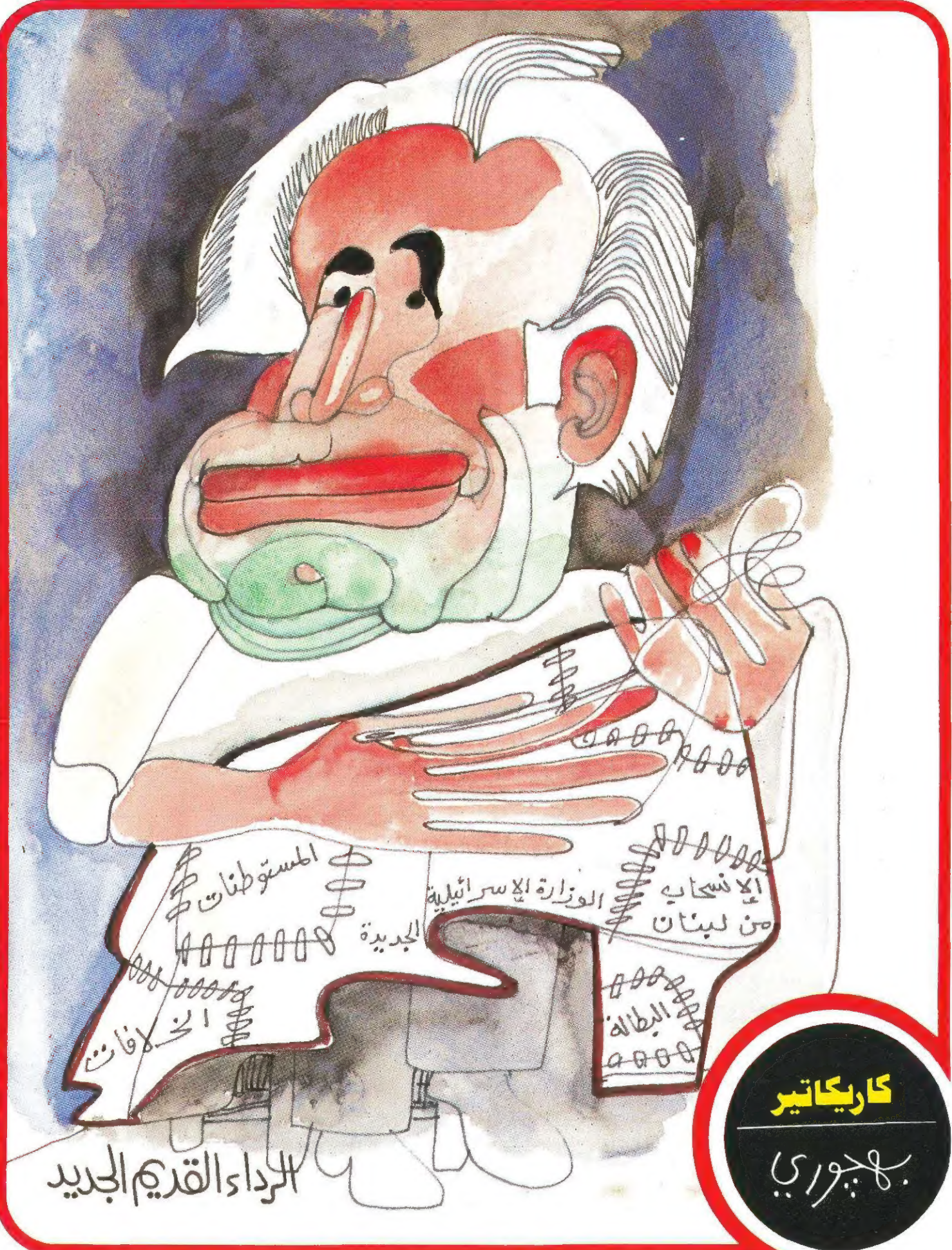
السنة الثانية • العدد ٧٠ • الاثنين ١٠ ايلول ١٩٨٤

AT-TALIA AL-ARABIA N° 70 Lundi 10 Septembre 1984 ISSN: 0759-965X

بعد ٤ سنوات من الدمار في ايران :

خميني يدعو رجال الدين لترك السياسة و... ينسى نفسه!





الرداء القديم الجديد

كاريكاتير

حجوري

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دوبيون. ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٠-٧٤٧٥٠٠ تليكس: الفارس ٦١٣٣٤٧ ق.هـ. الصور: سيبا

AT-TALIA AL-ARABIA, Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A.-77200 Torcy-Tél: 0063363

Gerant: PIERRE CHAMPOUILLON

الطلّيع العربي

L'AVANT GARDE ARABE
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

directeur de la rédaction: Nabil ABOU JAAFAR



من اسيرة التحرير

في بيروت بدأ الهمس يخرج من السرية الى العلنية. وما كان في الامس اسئلة والغاز حول التفجير الذي يقع في هذا الشارع اوزاك، بسبب تعدد المنظمات والمليشيات والأحزاب في بيروت الغربية بالذات، صار اليوم أجوبة كون المنظمات والمليشيات قد اختصرت بتيار واحد مدعوم من سورية وإيران.

ولا يستطيع هذا التيار او حلفاؤه التنصل من التفجيرات المستمرة في بيروت الغربية بالذات، أنا ضد السفارات، وأنا ضد المكاتب الصحافية وآخرها مجلة «المستقبل»، وأوتة ضد وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص ومفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد. كما لا يستطيع هذا التيار وحلفاؤه التنصل من الممارسات الأخرى التي تقتال الحرية والديمقراطية عبر الخطف والختوات وغيرها من الممارسات الفاشية التي سادت بيروت الغربية في الآونة الأخيرة بعد الانتصارات الطائفية والمذهبية التي غذتها الأيدي المستفيدة من هذا المجد الباطل.

الصور والشعارات والرايات المذهبية المرفوعة في شوارع واحياء وأزقة بيروت الغربية التي فجرت في ظلها السفارات الأميركية والفرنسية والبريطانية والسعودية والعراقية والليبية، تشهد على المنحى الخطير الذي وصلت اليه بيروت.. وهو منحى الفاشية الطائفية والمذهبية.

ووسط هذه الفاشية.. يغيب الجنوب ويتوارى عن الأعين والأيدي؟ □

٦	طارق عزيز في باريس: اذا هجم الإيرانيون سبوا جهون كرامة سياسية وعسكرية	موتورات
٨	هل يريد خميني تقسيم ايران؟	العرب
١٠	ما هي توقعات المستقبل في لبنان بعد وفاة بيار الجميل؟	
١٣	الملك حسين يتفقد قوائمه والأردن يتوقع عدواناً صهيونياً ويستعد	
١٤	الاتحاد العربي - الأفريقي يغير الجغرافية السياسية للمنطقة	
١٨	شبكة: خط الامم. في المغرب كيف بدأت واين؟	
٢٠	حرب الخلافة في همدان.. وحافظه اسد يعد ولده بادل لولاية العهد	
٢٤	الحقائق الثابتة وراء النصر العربي الاول - لعبد الكريم جهاد	مقال
٢٥	السوريون ينسفون نظريتهم. في تحقيق التوازن الاستراتيجي بالتحالف مع ايران - لشهور سلامة	
٢٨	ام الفحم نموذج المواجهة لكن كاهانا مصمم على متابعة الحرب	الوطن المحتل
٢٩	موضوع عن آخر مستجدات تشكيل حكومة العدو	
٣١	ماذا تضمنت رسائل احمد مدني وبني صدر الى الخميني؟	العالم
٣٢	الجديد في مذكرات هتلر المزورة امام محكمة هامبورغ	
٣٦	تجار البازار ملوك السياسة الايرانية	اقتصاد
٤٠	حوار مع القاص علاء خصبك، والفنان التشكيلي علي رزق الله، وقصيدة لخضر الجبوري	ثقافة

لبنان ٢٠٠ ق.ل / العراق ٢٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٢.٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٢ ريالات / الصومال ١٠ شللات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A. 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr. / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fs / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K.R.D. / Belgium 50 Fb. / Norway 8 Krm / Yugoslavia 60 Nd. / Holland 3 Dfl.

يزداد الاهتمام بالعمارات والسيارات والاشياء الجميلة، فإنه يسبب الخراب المعنوي للإسلام». وأردف: «لقد قلت مراراً إن رجال الدين يجب أن يرشدوا لا أن يحكموا، أو يسيطروا على الدولة.. وأن عليهم أن يعيشوا متدينين وأن يلتزموا بالدستور وآلا يحاولوا تولي سلطات حكومية! وقال كذلك: «إن الدكتاتورية الدينية هي اتهام لا يمكن التغاضي عنه، وإن محطات الإذاعة تواصل الحديث عن ذلك، وتتهمنا بممارسة الحكم المطلق»!

وقال غير ذلك الشيء الكثير في هذا الإطار، نكتفي منه بما أوردناه للدلالة على التخبُّط والارتباك اللذين أصبحا يحكمان تصرفاته وتفكيره. واللذين يعكسان بصورة أوضح وأعمق حقيقة المازق الذي تعيشه إيران. والصراعات التي تنخر قمة السلطة فيها.

ومما يلتفت النظر أن هذا الكلام الخطير الذي قاله خميني عن رجال الدين، الذين يشكلون العمود الفقري لسلطته ونفوذه، جاء بعد كلام خطير له أيضاً وجهه قبل فترة وجيزة إلى أعضاء مجلس الشورى، وغالبيتهم من رجال الدين، بضرورة إعطاء «البازار» دوراً أساسياً في الحياة الاقتصادية، وبالتالي في الحياة السياسية، في إيران.

والغريب أن يأتي هذا الكلام وذاك، بعد أكثر من خمس سنوات لتولي خميني زمام السلطة في إيران. وبعد أربع سنوات من الحرب التي شنها ضد العراق، لضمه إلى جمهوريته «الاسلامية» التي يتولى قيادتها رجال الدين الذين يهاجمهم، أو لاقامة «جمهورية اسلامية» فيه، يتولى زمام المسؤولية فيها رجال دين على شاكلة الذين يتحدث عن ممارساتهم التي تقلقله، ولا يعلم ماذا يفعل تجاهها!

فهل اكتشف خميني الآن فقط، ممارسات رجال الدين التي تقلقله؟ وهل أن ما يحجب تأييد الشعب لرجال الدين هو تدخلهم في عمل الحكومة، واقتنائهم للعمارات والسيارات فقط؟ أم أن ما يحجب تأييد الشعب لهم، وما تسبب فعلاً في حجبهم من قبل، هو التخلف. والهوس، وروح الاجرام التي عبّرت عن نفسها بحملات القمع غير المألوفة، وبزج الايرانيين في محرقة حرب طاحنة لا ناقة لهم فيها ولا جمل، أزهدت ارواح مئات الألوف منهم إرضاء لشهوات رجال الدين، وكبيرهم خميني، في التوسع والهيمنة؟

ثم، كيف يقلق خميني من تصرف رجل دين «أبلغ حاكماً عاماً لأحدى المقاطعات بأن يفعل ما يأمره به أو يترك منصبه؟» اليس هذه هي الجمهورية الاسلامية التي يريدّها، والتي يكون لرجال الدين فيها الكلمة العليا؟ أو ليس هو المرجع الاول لرجال الدين هؤلاء، والأوحد أيضاً، بعد أن قمع آيات الله الكبار، وقرض عليهم الاقامة الجبرية، وحال بينهم وبين مرديهم بسبب انتقاداتهم لتصرفاته ولتصرفات رجال الدين الذين يسيرون في

لاتنه عن خلق وتأت بمثله

في آخر حديث له، نقلته إذاعة طهران، قال خميني أمام هيئة من رجال الدين كلاماً خطيراً، لا يعكس حقيقة قائمة في إيران وحسب، بل يعكس مدى التخبُّط والارتباك اللذين اخذا يحكمان تصرفات خميني وتفكيره. ومما قاله من هذا الكلام الخطير، «إن ممارسات رجال الدين مصدر قلق، وإنتي حقيقة لا أعلم ماذا أفعل تجاهها». وأضاف: «إن بعض أئمة الجمعة والزعماء الدينيين يتدخلون في عمل الحكومة وقد فقدوا تأييد الشعب لهم». وقال أيضاً: «إذا ما سحب الشعب تأييده لرجال الدين فإن ذلك سيعني هزيمة رجال الدين». وأضاف في اتهام واضح لهم: «عندما



فلكه؟ فلماذا يثور إذا ما اقتدى رجال الدين به؟ أو ليس هو الأمر النهائي في إيران. يضع نفسه فوق القوانين ويتصرف وفق أهوائه في شؤون الحرب، والسياسة، والاقتصاد، غير أنه يشعب، أو بحكومة، أو بمجلس شورى، أو بأية جهة، وفق مبدأ ولاية الفقيه الذي ابتدعه لاحكام سلطته وسلطة رجال الدين؟ فلماذا يستكثر على امام جمعة أو حجة للاسلام أن يتدخل في عمل محافظ أو حاكم أو قائمقام؟

ثم، هل صحيح أن الدكتاتورية الدينية في إيران اتهام، أم أنها واقع مؤلم يعيشه الإيرانيون، ونظرية للحكم يؤمن بها خميني، ويمارسها، دعا إليها، ومازال، طوال حياته؟ وماذا يعني مبدأ ولاية الفقيه، غير الحكم المطلق؟ فهل ما تقوله الاداعات عن حكمه المطلق في إيران، هو اتهامات؟

إننا لا نريد اجابات عن هذه الاسئلة، لأن الذي يفترض به أن يجيب عنها كلها خميني نفسه، وليس غيره من رجال الدين، الصغار منهم والكبار. والخميني لا يجيب على شيء، وإن أجاب فلكي يفعل العكس. ولكننا نتساءل، ومن حقنا أن نفعل. وكذلك من حق، بل من واجب الذين آمنوا بخميني وثورته، وأنبهروا به، أن يتساءلوا عن السبب الذي جعله يقول مثل هذا الكلام الخطير الآن. وكذلك عن السبب في توجيهه النقد لتصرفات رجال الدين وتدخلهم في السياسة. مع استثنائه لنفسه من هذا النقد، وهو منهم، وتأكيد اصراره على الاستمرار في القيام بدور السياسي الأول في إيران. وهنا لا نملك إلا أن نضع الاحتمالين التاليين:

أولاً: أن الخميني يريد بهذا الكلام، وقد استشعر عمق العزلة التي يعيشها نظامه، أن يكسب ودّ قطاعات مهمة من الشعب، في مقدمتها تجار البازار الذين يتحكمون في قوت طهران واقتصاد إيران. وكذلك طبقة التكنوقراط التي تدبر آلة الدولة، ليضمن استمرارية نظامه. فجاء هذا الكلام الخطير الذي قاله عن رجال الدين، والكلام الذي قاله قبل ذلك عن دور البازار في الحياة الاقتصادية، ليطمئن هؤلاء وأولئك، بعد أن كثرت شكاواهم وقل تأييدهم له، على أمل استرجاع ولائهم، ولو على حساب رجال الدين الذين يشكلون السند الأساسي لسلطته. وإذا صح هذا الاحتمال، فإنه يكون قد ارتكب خطأ الشاه عندما أبعد مؤيديه طمعاً في كسب خصومه. فلا هو كسب رضا الخصوم ولا احتفظ بولاء المؤيدين، فسقط وانتهى.

ثانياً: أن يكون الخميني قد أدرك عمق نظريته القائمة على اعتماد رجال الدين في الحكم، بعد هذه السلسلة الطويلة من الاخفاقات والفوضى التي أصابت نظامه. فأراد أن يجعل من نفسه قائداً سياسياً بحتاً، يحظى بتأييد رجال الدين باعتباره إماماً لهم، وبتأييد القطاعات الأخرى من جماهير الشعب، باعتباره حامياً لها، من تجاوزات رجال الدين. وإذا صح هذا

الاحتمال، فإنه يكون قد قوّض ببيده الأساس الذي أقام عليه نظامه. فتأييد رجال الدين له ليس مبعثه إيمان هؤلاء بأهميته الدينية، إذ لديهم من هم أهم منه في هذا الجانب. وإنما تأييدهم له مرتبط بمدى ما يتيحه لهم من استمئاع بالجاه والسلطة والثروة. فإذا ما أفقدهم ذلك، فقد تأييدهم. ولعل إدراكه لذلك هو ما جعله يقول: «أن ممارسات رجال الدين مصدر قلق، وإنني حقيقة لا أعلم ماذا أفعل تجاهها». كما أن تأييد القطاعات الأخرى من الشعب له، لم تكن بسبب كفاءاته السياسية، وإنما مبعثها إدراك هذه القطاعات لخطورة دوره بين رجال الدين. فإذا ما خسر دوره الديني، فإنه لن يستطيع أن يمارس أي دور سياسي. وسواء كان لهذين الاحتمالين، أو لأحدهما نصيب من الصحة أم لا، فإن مما لا شك فيه أن هذا الكلام يعكس عمق المازق الذي تعيشه إيران، ومدى الأرباك الذي أصاب خميني بسبب السياسة التي يتبعها، والاحباط الذي يكاد أن يقضي عليه، جزاء عجزه عن تحقيق أحلامه المريضة في غزو العراق، وبسط نفوذه عليه. ولعل رئيس وزراء إيران، وهو من طبقة التكنوقراط، كان أول من أدرك حقيقة ما يعانيه الخميني وهو يقول مثل هذا الكلام، فسارع إلى عقد مؤتمر صحافي داعب فيه مشاعر سيده، بإعادة طرح شعار اسقاط الرئيس صدام حسين كشرط لانتهاء الحرب. لعلمه بمدى ما يشعر به الخميني من غيظ، وهو يرى ثورته تنهار، ونظامه يتداعى، ومركزه يتضعضع. بينما تترسخ الثورة التي يقودها صدام حسين في العراق، ومكانته تتعزز في قلوب العراقيين ونفوسهم.

لقد ذكر معظم الذين قابلوا خميني وهو في إحدى ضواحي باريس، تأكيدات لهم بأنه سيذهب إلى قم بمجرد عودته إلى إيران، ليمارس واجباته الدينية، وأنه لا يطمع في السلطة. ولكنه ما أن عاد، حتى تنكر لكل تلك التأكيدات، وجعل من نفسه باسم الدين، وبدعم من رجال الدين، الحاكم المطلق لإيران، ومن موقعه في السلطة، أوصى إيران إلى ما وصلت إليه، وضخى بارواح مئات الألوف من الإيرانيين على مذبح شهواته وأطماعه. فهل تكون انتقاداته لممارسات رجال الدين اليوم، كتأكيداته للذين التقوا به في إحدى ضواحي باريس، ذراً للرماد في العيون. أم أنه ينوي الخلاص فعلاً من رجال الدين. وإذا أراد ذلك، فليمتن نفسه؟

الجواب تحمله الأيام القادمة. وتحمله نتيجة الهجوم المنتظر ضد العراق، الذي عاود اتباعه. التنويه عن قرب حدوثه. □

رئيس التحرير

الوساطة بين العراق وايران.

انسجام بين اعضاء اللجنة السباعية

ورداً على سؤال لـ «الطلعة العربية» حول نتائج اجتماعات اللجنة السباعية العربية الاخيرة في بغداد، وعن تطورات الموقف عشية فجر السنة الخامسة من الحرب، وعما اذا كان العراق يعول على الجهود الدبلوماسية في انتهاء الحرب أم على جهوده الذاتية. وعن الموقف العراقي من المبادرة المصرية لانتهاء الحرب العراقية - الايرانية، اشاد السيد عزيز بجهود اعضاء اللجنة السباعية العربية، كونها «اكثر اللجان العربية التي شكلت في السنوات الاخيرة انسجاماً ونجاحاً». واعتبر السيد عزيز الزيارات التي قام بها اعضاء اللجنة الى عدد من العواصم الأوروبية الغربية والشرقية واليابان ناجحة، وان اللجنة تمكنت في «اتصالاتها النشيطة مع كثير من الدول شرح الموقف العربي من الحرب، وضرورة العمل الجدي من اجل وضع حد لهذه الحرب».

واضاف: «اللجنة السباعية هي جهاز دبلوماسي ضاغط على ايران من اجل ايقاف الحرب، وهذا انجاز مهم». وفي الاجتماع الأخير في بغداد انعكس الانسجام بين اعضاء اللجنة ووافقوا على جدول الاعمال والمقترحات التي اعدها العراق باعتباره مقراً للجنة. اما بالنسبة لزيارتي الى مصر، فهي لمتابعة العلاقات الثنائية بين البلدين، ومن اجل تبادل الآراء والافكار حول القضايا المشتركة في المنطقة. وقد كانت الزيارة ناجحة». و اضاف: «بالنسبة لمشروع مصر، فان العراق رحب بالمشروع من حيث المبدأ، كما رحب بالخطوط العريضة التي تضمنها المشروع، غير ان ايران رفضت التعامل مع هذا المشروع من ضمن موقفها الراض لا ي مبادرة في اتجاه السلام. ووصف المشروع المصري بأنه حقق فوائد كثيرة ابرزها تحريك الاجواء في دول حركة عدم الانحياز وزيادة اهتمام الدول المنحازة بموضوع الحرب وضرورة السلام».

وتوقع السيد عزيز أنه اذا عقد مؤتمر القمة العربي الذي لم يتحدد مواعده بعد، ان يتخذ هذا المؤتمر «قراراً قوياً في اسناد العراق وفي اتجاه السلام». ثم شدد على ان العراق يعتمد على نفسه بالدفاع عن سيادته وكرامة العراقيين وعن الارض العراقية ومنجزات الثورة. لكننا لا نهمل النشاط الدبلوماسي الذي نعتبره ضرورياً ونساند كل مبادرة ايجابية ومتوازنة لأن هدفنا الأساسي هو السلام».

ورداً على سؤال آخر، أعلن السيد عزيز ارتياح العراق الى الدعم الذي يلقاه من دول الخليج العربي في حربه العادلة، وسئل عن الاتصالات التي اجراها اعضاء اللجنة السباعية مع الحكومة السورية، فقال السيد عزيز: «إن عدداً من اعضاء اللجنة السباعية اجروا اتصالات عديدة مع الحكومة السورية وتحدثوا معها عن عدم رضاهم عن موقفها في التحالف مع ايران ضد العراق». وقال: «لكن انتم تعرفون حقيقة الموقف السوري. فهم متحالون مع خميني ويراؤون على نجاحه، وربما هم معجبون بالمراهنات الخاسرة».

الانفتاح الايراني

وفي اطار المساعي التي تبذل من اجل السلام، سئل



في مؤتمر صحافي بباريس

طارق عزيز:

اذا هجم الايرانيون سيواجهون

كارثة سياسية وعسكرية

عديدة.. ولا وساطة ألمانية لانتهاء حرب الخليج

الصحافة تحب المفاجآت.. ولدينا ما يفاجئها بين حين.. وآخر

والاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية التي تهم العراق وفرنسا، وكان لدينا ازاء هذه القضايا آراء متقاربة جداً. وقال رداً على سؤال، إن العراق لم يتقدم بطلبات جديدة من فرنسا لتزويده بالأسلحة، لأن العلاقات العراقية - الفرنسية مستمرة على كل الصعد وفي جميع المجالات.

ورداً على سؤال عن زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المحتملة الى سورية، قال السيد عزيز: «فرنسا دولة مستقلة ورئيسها حر في ان يزور اي بلد يشاء. ونحن لا نضع شروطاً وقيوداً في علاقاتنا معها، وهي أيضاً لا تضع شروطاً وقيوداً في علاقاتها معنا».

وعن زيارته الى بون ولقائه نظيره الألماني الغربي غينشر، أكد السيد عزيز ان الزيارة هي تلبية لدعوة رسمية من زميله وزير خارجية ألمانيا، وقد كان يفترض ان تتم الزيارة في شهر اكتوبر في العام الماضي غير ان وجوده في نيويورك وانشغاله بالمناقشات التي كانت جارية آنذاك في موضوع حرب الخليج في الدورة العامة للأمم المتحدة، جعل المسؤولين يتفان على موعد في شهر ايلول الجاري. وقال السيد وزير الخارجية العراقي: «طبعي ان اتوقع ان السيد غينشر سيتحدث لي عن زيارته الى طهران، وسأصغي جيداً الى ما سيقوله، كما سأبدي وجهة نظري في ما سأسمعه من آراء وافكار». ثم نفى السيد عزيز في رد على سؤال آخر علمه ان ألمانيا تنوي القيام بدور

أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز مجدداً قدرة العراق وتقوّه العسكري على ايران، من غير ان يهمل النشاط الدبلوماسي الذي اعتبره ضرورياً من اجل تحقيق السلام. وكان السيد عزيز قد عقد مؤتمراً صحافياً في باريس مساء الاثنين في الثالث من ايلول، عقب محادثات اجراها مع نظيره الفرنسي السيد كلود شيسون، خلال زيارة للعاصمة الفرنسية استغرقت اربعاً وعشرين ساعة. ثم تابع السيد عزيز طريقه الى بون في زيارة رسمية لألمانيا الغربية تلبية لدعوة رسمية من نظيره الألماني السيد هانس ديترش غينشر.

لا وساطة ألمانية

وفي منزل السفير العراقي في العاصمة الفرنسية، وبحضوره، رحب السيد عزيز في بداية مؤتمره الصحافي بمراسلي الصحف والاذاعات والتلفزيون العربية والفرنسية والعالمية، وشدد على ان «العلاقات العراقية - الفرنسية واسعة وتشمل ميادين عديدة» وقال ان زيارته الى فرنسا هي في اطار متابعة العلاقات الثنائية بين البلدين. وهي في الوقت نفسه من اجل تبادل الآراء في الشؤون ذات الاهتمام المشترك». و اضاف: «في حديثنا - اي والسيد شيسون - الذي جرى في جو ودي تم تبادل الآراء حول الحرب



الأسلحة إلى إيران، فقال: «إن العراق مرتاح إلى حد ما، وقد بذلت الولايات المتحدة جهوداً في هذا الاتجاه، ونحن نأمل أن تحترم الولايات المتحدة موقفها ووعودها في صدد عدم إرسال أسلحة إلى إيران، كما نأمل أن تنصب جهودها على حلفائها مثل «إسرائيل» التي تزود إيران بالسلاح».

سلاحنا من أجل السلام

وأضاف: إن العراق منذ بدأت إيران عدوانها عليه لم يؤمن بالحل العسكري للنزاع وإنما بالحل السياسي. وقال: «إن زيادة قوتنا العسكرية لم تغير هذا الموقف، فنحن نطور قوتنا العسكرية، ونزيد من استعدادنا العسكري من أجل السلام. وعندما نقوم بضربات عسكرية على جوانب إيرانية لا نقصد التدمير، وإنما نقصد الإقناع بأن موقفنا من السلام لم يتغير».

وفي شأن النزاعات الإيرانية الداخلية، أكد السيد عزيز أن ثمة قلقاً شديداً في إيران من الحرب، وأن هذا القلق يتسع مع مرور الأيام، وأن ثمة أوساطاً إيرانية عديدة، وحتى تلك التي هي قريبة من السلطة، تشعر بهذا القلق وتتمنى نهاية للحرب. ونحن في العراق نشجع هذه الاتجاهات أينما وجدت».

وفي صدد الطائرة الإيرانية المدنية التي اختطفها الإيرانيون إلى بغداد في الشهر الماضي، قال السيد عزيز بأن العراق استقبل الركاب كضيوف ونظم لهم جولة سياحية شملت العتبات المقدسة، للتأكد من سخافة ما يسعونه من دعايات مغرضة ضد العراق، ولربما يكونون بعد عودتهم سفراء إلى الشعب الإيراني من أجل السلام وعلاقات حسن الجوار بين البلدين. وأعلن السيد عزيز أن العراق يتعاون مع الصليب الأحمر الدولي الذي يقوم بالتعرف على رغبات الركاب الحقيقية لمساعدتهم في التوجه إلى أي بلد يشاؤون. غير أن خاطفي الطائرة طلبوا اللجوء السياسي إلى بغداد. وأشار إلى أن هناك «طائرة حربية من نوع (اف 4) لجأت أيضاً إلى بغداد وطلب ملاحوها للجوء السياسي، ورحب العراق بهم، وهم قطعاً - لا يريدون العودة إلى إيران، في الوقت الحاضر على الأقل».

وفي شأن مشروع انبوس النفط العراقي عبر الأردن، قال السيد عزيز رداً على سؤال: «نحن ما نزال نرغب في استمرار هذا المشروع، لكننا نقاش تفاصيله مع الجانب الأميركي، وعندما تكتمل المناقشات ويكون العرض ملائماً لمطالباتنا، سنوافق على تنفيذ المشروع».

ورداً على سؤال عن مؤتمر الدول المطلة على البحر الأحمر، قال السيد عزيز: «نحن لسنا دولة مطلة على البحر الأحمر، ولكن من الطبيعي أن تلتقي الدول المطلة على البحر الأحمر في مؤتمر لتدارس الخطر المصدق بها. وعما إذا كان يوجه اتهامات إلى أحد في شأن زرع الألغام في البحر الأحمر. قال: «من خلال المعلومات المتداولة والتي نشرت في العالم أن ليبيا هي التي قامت بهذا العمل».

وقبل ختام المؤتمر الصحافي قال رداً على سؤال عن الأزمة اللبنانية: «لبنان بلد عربي شقيق ونحن نحرص عليه سواء أكانت علاقاته جيدة مع سورية أم غير جيدة. وكلما تزداد الإرادة اللبنانية حرية واستقلالاً تحسن العلاقات العراقية - اللبنانية».

نتج غازات كيميائية ولم نستخدمها».

سحق الهجوم

وقال السيد عزيز رداً على سؤال من «الطليعة العربية» أن العراق مستعد لدحر الهجوم الإيراني. وأضاف: «نحن مستعدون للهجوم تمام الاستعداد، وإذا وقع سنسحقه بصورة شاملة، وسنكبد المهاجمين خسائر لم يشهدها من قبل، وستكون النتائج كارثة سياسية وعسكرية على النظام الإيراني. وتساءل: لماذا تأخر الهجوم الإيراني شهراً عدة؟ فقال: «أغلب المحللين يشيرون إلى أن السبب الرئيسي في ذلك هو الخسائر الكبيرة التي لحقت بالإيرانيين في الهجوم السابق، وخشيتهم من النتائج الوخيمة التي يمكن أن تنشأ عن هذا الهجوم». وشدد السيد عزيز على أن العراق «لن يقلل درجة واحدة من استعداداته العسكرية والنفسية والسياسية لمواجهة أي هجوم إيراني».

وفي شأن قصف المدن، قال السيد عزيز: «إن الإيرانيين لم يلتزموا التزاماً دقيقاً وأميناً باتفاق وقف قصف المدن. لكننا سنبقى على الأقل في الوقت الحاضر ملتزمين بهذا الاتفاق، لنؤكد حرصنا على أرواح المدنيين وتجنّبهم أي أذى يلحق بهم من الحرب. كما أننا نرغب فعلاً في تشجيع دور الأمم المتحدة. فاتفق وقف قصف المدن هو أول اتفاق يعقد تحت خيمة الأمم المتحدة، ونحن نحرص على إنجاحه».

وأشار السيد عزيز إلى أن إيران ترفض التعامل مع الأمم المتحدة، كما ترفض مجلس الأمن الدولي وقراراته، وهو «موقف معاكس لمبدأ توقيعها الانضمام إلى الأمم المتحدة».

لدينا ما يفاجيء

وعما إذا كان العراق قد استعمل في هذه الحرب الدائرة منذ أربع سنوات كل أنواع الأسلحة التي يملكها، قال السيد عزيز بابتسامة: «الصحافة تحب المفاجآت ونحن مستعدون أن نفاجئها بين حين وآخر».

وسئل وزير الخارجية العراقي عن جهود الولايات المتحدة الأميركية التي بذلت من أجل وقف امدادات

السيد عزيز عن الانفتاح الإيراني على الغرب، فقال: «لكني نفهم حقيقة ما يسمى بالانفتاح الإيراني على ألمانيا وغيرها، علينا أن نفهم متى تم ذلك. هل تم عندما كانت إيران تظن أنها ستنتصر بالحرب أم تم عندما بدأت تشعر أنها عاجزة عن تحقيق الانتصار في الحرب. فإذا كان هناك انفتاح حقيقي من جانب إيران فهو نتيجة لفشل إيران في الحرب، كما هو نتيجة لصمود العراق ونجاحه في الدفاع عن نفسه. لذلك إذا كان أحد ما في الغرب يتوقع أن تستمر إيران في سياسة الانفتاح عليه أن لا ينسى هذه الحقائق. وإذا كان البعض يريد لهذه السياسة أن تستمر وتعطي ثمارها فعليه أن لا يمنح إيران فرص العودة إلى الوهم بإمكان الانتصار في الحرب. وعندما يعود إلى الملالي الشعور بالقوة في أنهم يستطيعون كسب الحرب وتغيير الوضع في المنطقة وفق أهوائهم فعندئذ لن يسمع أحد منهم كلاماً معسولاً ولغة لينة».

ورداً على سؤال آخر حول امكانات العراق تدمير جزيرة «خرج» الإيرانية، قال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أن: «العراق أكد قدرته على الحاق الضرر الفادح بالمؤسسات البترولية الإيرانية. وقد قام العراق بسلسلة هجمات فعالة وناجحة ضد المنشآت النفطية الإيرانية، وضد البواخر التي تحمل النفط الإيراني، لكننا تعاملنا في هذا الموضوع تعاملًا سياسياً ودقيقاً ومتوازناً. فنحن لم نقصد تدمير امكانات إيران الاقتصادية، إنما أردنا افهام الملالي المترعنين المصيرين على الحرب أن اصرارهم على الحرب يكلف إيران غالياً، وأن اللعبة التي راهنوا عليها طويلاً - أي لعبة حرب الاستنزاف - ستقلب عليهم هم وليس على العراق. وإذا كانت فعاليتنا في هذه الحالة كافية لإقناعهم، فهذا شيء حسن. لكن إذا لم يقتنعوا بهذا المستوى من الفعاليات فعند ذاك سنزيد من قوة فعاليتنا من أجل أن نوصلهم إلى تلك القناعة».

وعما أثير عن الأسلحة الكيميائية، قال السيد عزيز: «إن المصنع الذي تنشئه شركة ألمانية غربية في العراق مخصص لإنتاج المبيدات الزراعية». وقال: «إن التقارير التي تنشر هي غير دقيقة ومغرضة وقد نفينا هذه التقارير جملة وتفصيلاً». وأضاف: «نحن لا



طارق عزيز في مؤتمره الصحافي: حرب الاستنزاف تنقلب اليوم على إيران

الجديد.

ولكن، وكما ان لكل شيء وجهين فان فترة التعقل الايراني المصطنع قد حطمت القيود التي اغلقت الافواه وجمدت العقول داخل وخارج خميني، لان عجز النظام لمدة تزيد على الستة شهور عن شن هجومه الموعود وبدء اقطاب في النظام بالتلميح لامكانية الوصول الى حل سلمي قد دفع عناصر وتيارات مهمة داخل النظام وخارجه للمطالبة وعلنا بوضع حد للحرب التي تبديد اجيالا كاملة من الايرانيين. ثم برزت ظاهرة الهروب الجماعي من ايران والتي اتخذت اشكال خطف طائرات وعلى نطاق واسع وبروز تجارة رائجة وهي تهريب الناس الى خارج ايران لقاء مبالغ هائلة.

وعلى صعيد عسكري ومعنوي فان العجز لمدة تزيد على الستة شهور عن شن هجوم معلن وهي ظاهرة تحدث لأول مرة في ايران، قد ادى الى اقتناع اقلية حرس خميني والجيش الايراني بان امكانية دحر العراق غير واردة اطلاقا، وبالتالي فان مقاتلة العراق هي انتحار جماعي وقد اضعف ذلك بشكل جوهري الوضع المعنوي للعموم القوات الايرانية وجعلها تشعر بالعجز والضعف القائم تجاه العراق.

وعى خميني الجديد

ان سنتين من الاندحارات الايرانية والخسائر المذهلة في الأرواح التي اصابته ايران قد جعلت خميني يحاول التوفيق بين مطالعته الاصلية والوضع الجديد، لذلك وبعد ان ادرك ان انكار التفوق العراقي مستحيل، شرع بالتحدث عن فكرة ان العامل الحاسم في الحروب هو ارادة البشر وليس السلاح، من اجل تعزيز ثقة قواته المهتزة واقناعها بان التفوق البشري الايراني هو العامل الاكثر حسما، ولكن العراق اسقط هذه المقولة منذ زمن بعيد. كما ان حالة التدهور المستشرية في ايران بسبب الضغط الاقتصادي نتيجة لانخفاض تصدير النفط الايراني من مليوني برميل يوميا الى نصف مليون برميل يوميا وهو المصدر الرئيسي للعملة الصعبة، يجعل ما تبقى من مؤسسات ايرانية اقتصادية وعسكرية معرضة للتدمير الشامل



عقدة التوسع وأدت عقدة الانتحار

هل يريد خميني تقسيم ايران؟

شامير يرى في زيادة الدعم الصهيوني لايران «افضل وسيلة لتجنب حرب عربية اسرائيلية»!

نيويورك - صلاح المختار:

بعد فترة من التعقل المصطنع عاد حكام طهران الى لغة الحرب والتهديد، ففي يوم الاثنين ٨٤/٩/٣ قال رئيس وزراء ايران ان بلاده لن توقف الحرب، وانها اجلت هجومها لاسباب تكتيكية، وان الحل الذي تريده هو اسقاط قائد الثورة العراقية صدام حسين. وقيل هذا التصريح كان قائد حرس خميني محسن رضائي قد قال الشيء ذاته، ولكن ما قاله رضائي اعتبر من قبل بعض المراقبين، مجرد عزف منفرد مقابل لحن تعزفه المجموعة، وهو البدء برحلة التعقل. ما الذي حصل ودفع رئيس وزراء ايران للعودة الى التصلب، وهل يعبر بذلك عن موقف عام؟ ولماذا ارسلت طهران في الاشهر الماضية اشارات توحي بالاستعداد لقبول الوسائل الدبلوماسية في معالجة موضوع الحرب؟

الحلم .. والسحر

لا يجزئ اي مراقب او محلل على القول: بان حكام ايران قد تخلوا عن مطامعهم التوسعية تجاه العراق ودول الخليج العربي، لان في هذا القول سذاجة مفرطة تتجاهل الجذور العميقة والراسخة في تكوين هؤلاء الحكام، والتي تدفعهم لانتهاج سياسات التوسع على حساب العرب، ولقد زخرت السنوات الخمس الماضية بأدلة مادية لا تحصى أكدت وتؤكد ان نظام خميني لديه مطامع توسعية اسوأ وأوسع وأخطر من مطامع الشاه السابق. والحرب التي يفرضها على العراق منذ اربع سنوات كانت بحساباته الطريقة الاكثر حسما لغزو العراق والسعودية والخليج، ولكن حسابات القوة كانت مختلفة. ان عجائب خميني في ايران والتي صنعها بسحر خدُر الايرانيين قد تحولت الى محض عجز وفشل وضعف حينما حاول خميني تصديرها للعراق. وكأي ساحر يعتمد على العلبه السحرية في تحصيل قوته وحماية سمعته المهنية، فان فشل خميني في تصدير سحره الى

العراق قد ولد لديه احساسا عميقا بانه إزاء خيارين، اما النجاح في اداء العلبه السحرية في العراق، او خسارة كل ما فعله في ايران. وتحت ضغط هذا الاحساس واصل خميني سياسة شن الهجمات الضخمة على العراق وبشكل دوري لمدة تزيد على السنتين املا في ان ينجح يوما في اختراق الحجاب العراقي المانع للسحر. ولكن الحسابات العراقية كانت من القوة بحيث اطارت تأثير سحر خميني حتى داخل ايران، وبذلك وجد نفسه يقوم بالعبه السحرية وسط جمهور لا يصدق له كله، بل ان الاغلبية المتزايدة بدأت تفهم انه يمارس عملية خداع وتدمير للذات الايرانية.

وهكذا ونتيجة لتزايد معارضة الحرب داخل ايران وتدهور اقتصادها من جهة وقوة الردع العراقي من جهة ثالثة، وعزلة خميني الاقليمية والدولية من جهة ثالثا، اضطر خميني للتوقف قليلا للتفكير بمصيره. وكانت اول نتائج تفكيره هي انه قد اقتنع بوجود تفوق عراقي ساحق عليه، وبذلك امر بتأجيل الهجوم المتوقع منذ اكثر من ستة شهور على اساس تبرير يقول بان من الضروري الاستعداد للهجوم بشكل افضل. وفي فترة الستة شهور المنصرمة ركز نظام خميني جهوده باتجاهين: الاول شراء اسلحة جديدة وعتاد من مصادر مختلفة، والثاني محاولة عزل العراق عن دول الخليج العربي والسعودية، ولئن كانت عملية شراء السلاح قد حصلت ولو بمستوى لا يمكن ان يغير موازين القوى الراهن، فان المسعى الثاني قد فشل في اقتناع عرب الخليج والجزيرة بان خميني يتكسك، وانه اذا نجح في مخططاته تجاه العراق ستكون خطوته التالية هي التهامهم بلا رحمة او تردد.

وهكذا بدأت الاشارات التي حاول النظام الايراني ارسالها في التلاشي وحالما شعر بان دفقة قوة قد حلت بجسده، فجاء تصريح محسن رضائي، وتبعه تصريح رئيس الوزراء بيشران بقرب شن هجومهم

في حالة اقدام ايران على شن هجوم ضخم، وهذا ما لا يجهله خميني نفسه. فلماذا اذن العودة الى كلام الحرب؟؟

ليس سرا ان العراق قد قرر تدمير جزيرة خرج وتدمير اهداف عسكرية واقتصادية اخرى في عمق ايران كرد على اي هجوم ايراني كبير، وهذا يقود الى تمزيق وتقسيم ايران.

يقول جان اندرسن المعلق الاميركي المشهور في صحيفة الواشنطن بوست، ان تقسيم ايران والصدام الاميركي - السوفياتي يبدأ بشن ايران هجوما المرتقب، والذي يرد عليه العراق بتعطيم القوة الاقتصادية والعسكرية الايرانية فيحدث فراغ سلطة في ايران يؤدي الى حلول الفوضى والتقسيم ودخول السوفييات ايران.

هذا ليس اشارة صحافية، بل هو حقيقة لا يدرسها خبراء ايران في كل مكان فقط، بل ربما تدور في رأس خميني كايمة مؤذية تحرمه من النوم والراحة.

ان خميني اليوم مسحوق نتيجة ضغط قوتين متعاكستين: القوة الاولى هي اصراره على مواصلة الحرب كالسابق، والقوة الثانية هي ادراكه لحقيقة ان اي هجوم ضخم جديد يشنه ضد العراق سيؤدي الى تحطيم آخر ما تبقى لدى ايران من رجال وعتاد ومعدات ومصادر مالية، وبذلك تتعرض لمصير مجهول. وبين ضغط هاتين القوتين ما زال خميني يعيش اقصى شهور حياته واكثرها مرارة، لانه يدرك ان خياراته قد ضاقت الى درجة ان تنفسه قد اصبح اصعب من الوقوف على الرأس لفترة اطول من المعتاد حتى بالنسبة لساحر محترف.

التشجيع بالايحاء

ان حالة العجز الايراني العسكري والمعنوي والاقتصادي لا تريح الكثيرين، لان هذا الاختلال في موازين القوى لصالح العراق ضد ما يسمى «بضرورة الحفاظ على توازن اقليمي محدد بين العراق وايران»، لذلك فان الجهد الغربي الرئيسي قد تركّز في الاشهر الماضية على نصيح ايران بتجنب شن هجوم رئيسي الآن، لان العراق متفوق كلية، وهو امر اذا حدث



سيؤدي الى هزيمة ساحقة لايران وتدمير آخر ما تبقى لها من سلاح وعتاد وقوة كما قال تقرير لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي في الكونغرس. في اطار هذا الفهم يبدو واضحا ان الحديث في التقرير المذكور عن التفوق العراقي على ايران واحتمال الحاق هزيمة نهائية بايران، انما يقصد به تنبيه ايران الى مخاطر شن هجوم جديد وانقاذها من هزيمة محققة وليس دعما للعراق. والدليل على ذلك واضح، بالرغم من ان التقرير يشير مرارا الى التفوق العراقي المطلق على ايران، الا انه يرسل اشارة تنبيه الى ايران قد تشجعها على التصلب وهي ورود فقررة صغيرة تتحدث عن شيء غريب وهو «ضعف معنويات الجيش العراقي».

ان هذا الحديث غريب جدا لان واضعي التقرير ليسوا سذجا لا يفهمون معنى الحروب وكيفية ادائها، كما انهم يعرفون تماما ضراوة وعنف وخطورة الهجمات الايرانية في السنتين السابقتين، وكيف ان العراق رغم ذلك قد سحقها كلها وحولها الى هزائم ساحقة لايران كما اعترف التقرير.

ان الغرابة تكمن في تجاهل واضعي التقرير لحقيقة بسيطة ومفهومة وهي ان جيشا ضخما معدا للانتحار الجماعي لا يصده حتى جيش دولة عظمى بأسلحة كلاسيكية، والطريقة الوحيدة لايقافه هي وجود جيش مضاد له مستعد للاستشهاد دفاعا عن مبدأ او ارض.

إن نجاح الجيش العراقي في ابداء القوات الايرانية المهاجمة لا يسجل فقط مفخرة عسكرية عراقية جديدة، بل هو قبل كل شيء مؤشر مادي على ان معنويات العراقيين، اقوى من معنويات الايرانيين كثيرا.

لماذا اذن ترد هذه الفقرة في تقرير مجلس الشيوخ، الذي يعترف بعجز ايران عن تسجيل ولو نصر محدود بفضل التفوق العراقي؟

من الصعب جدا تجنب الاستنتاج الذي يقول بان ايراد هذه الفقرة هو اشارة تشجيع لايران، لان تقريرا اميركيا رسميا يتحدث عن تفوق عراقي ساحق في السلاح، ثم يتحدث عن وجود ثغرة في معنويات الجيش العراقي، انما هو اقتراح مقدم لنظام خميني بعدم الاستسلام للظرف الراهن والعمل على النفاذ من هذه الثغرة لانهاء التفوق العراقي واعادة ميزان القوى الى حالة التوازن.

ان الغوص في الاستنتاجات قد يطول، وهو غير ضروري، لاننا ازاء حالة تحدت طبيعتها. فالعراق الذي خاض باقتدار اذهل الاصدقاء قبل الاعداء، واحبط السيناريوهات الاصليه لا يمكن ان تكون عملية ادارته للحرب بشقيها العسكري والسياسي الا في افضل اشكالها وارقاها، وهذا الامر ما كان ممكنا ان يتم لولا العبقرية التي تميز قيادة الثورة العراقية وبالذات شخص قائدها صدام حسين.

لماذا اذن هذا الحديث عن هبوط معنويات العسكريين العراقيين؟ اذا ربطنا ذلك بالدعايات الايرانية هو الحديث الموهوم عن انحطاط معنويات العراقيين، وتدمير ضباط الجيش من دور القيادة السياسية في ادارة الحرب، وان ايران تكرر ذلك لانها تريد اداسة روح القتال لدى قواتها ومنع تدهور معنوياتها من خلال ابقاء امل ما لها، بتسجيل انتصار

ولو محدود على العراق.

وتقرير مجلس الشيوخ الاميركي يصب في هذا المجرى، وهو اقناع ايران بان معنويات العراقيين ضعيفة، وبذلك يجد نظام خميني ما يقنعه بضرورة التصلب ومواصلة الحرب وتجنب الدخول للامر الواقع.

التشجيع بالدعم

ولئن كان التشجيع الاميركي لايران يتم بشكل غير مباشر فان الدعم الصهيوني يبدو علنيا اكثر من اي وقت آخر.

يقول صحافي اميركي التقى بالحاخام الاسرائيلي مائير كاهانا الذي يزور الآن الولايات المتحدة الاميركية، بان كاهانا كان يتحدث عن موضوع يبدو غريبا وهو ضرورة قيام الجالية اليهودية في اميركا بالضغط على حكومتي اميركا واسرائيل، لمنع تغيير موقفهما الداعم لايران. ولقد عبر صراحة في لقاء مع مجموعة من الصحافيين في نيويورك عن استيائه من تردد اميركا لان خروج العراق سليما من هذه الحرب ووقوع ايران فريسة الهزيمة سيكون مقدمة لحرب «عربية - اسرائيلية» من الصعب على «اسرائيل» ان تخرج فيها منتصرة. وحينما سأل هذا الصحافي عن موقف حكومة شامير في هذا الموضوع، قال: «بان شامير شخصيا يعتقد بان زيادة الدعم الاسرائيلي لايران هو افضل وسيلة لتجنب حرب عربية - اسرائيلية جديدة قد تورط الدول العظمى في صدام واسع النطاق، لكنه اي شامير يواجه مشاكل معقدة داخل اسرائيل تجعل دعمه لايران متوقف على الرؤية الاميركية».

ان هذه المعلومات خطيرة، ليس لانها جديدة، بل لانها تكشف حقيقة ان الدعم «الاسرائيلي» لنظام خميني اساسه استراتيجي بعيد المدى وليس مجرد حقد على العرب.

عقدة الانتحار

ان التحالف الاستراتيجي بين نظام خميني والكيان الصهيوني لم يعد مقتصرا على تبادل الخدمات، بل تطور ليصل حد تماثل السايكولوجيات، فعقدة «الموساد الاسرائيلية» وهي عقدة الانتحار الجماعي تظهر الآن قوية في اوساط معينة في النظام الايراني. كيف؟ ان معرفة خميني وجميع اطراف نظامه بحقيقة ان العراق متفوق على ايران في كل شيء، وان اي هجوم جديد سيقود الى تزيق ايران وربما تقسيما، لم يردع خميني ويجعله يكف عن اللعب بنار قد تحرقه وتحرق ايران برمتها، وهذا السلوك هو انسياق تلقائي نحو الموت انتحارا. هل يعتمد خميني الاقدام على تقسيم ايران من خلال شن هجوم على العراق؟ ام انه يمارس لعبة الضغط على العراق وعلى العرب من خلال التهديد في هجوم او شن هجوم من اجل الحصول على تعويضات؟

البعض يقول: خميني يمارس لعبة ضغط لانه يعرف ان ايران اقرب بسرعة من حالة التشرذم العام، واية خطوة غير محسوبة ستكون كارثة الكوارث، ام البعض الآخر ومنهم العراقيون، فيرى ان خميني تعميه الآن عقدة التوسع التي ولدت لديه عقدة الانتحار، لذلك فهو لا يهتم بمصير ايران بقدر ما يهتم بمصير مطامعه التوسعية! □

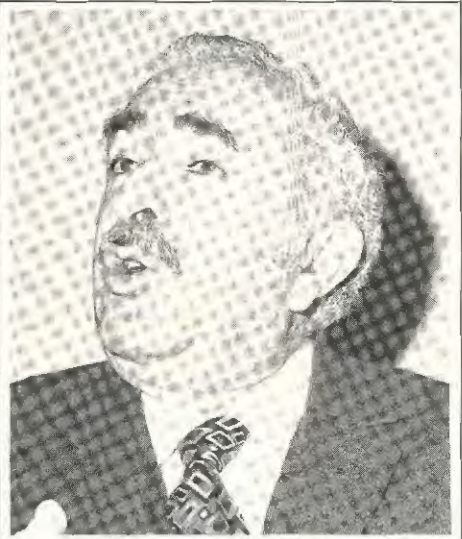
الحقائق الأساسية بعد وفاة بيار الجميل

توسيع الحكومة يطرح نفسه وحزب الكتائب يحاول تأجيل الصراع... داخله

هل تزيد «القوات اللبنانية» من تطرفها.. وإلى أي حد تستطيع «فرض» استراتيجيتها؟

حد تعبيره «ملأى بالمفجآت والحوادث» إذ أنه عاد من ألمانيا وإيطاليا معجبا بمنظمات الشبيبة الرياضية والتي كانت تجسد العنف القومي الذي ترعاه الدولتان: النازية في ألمانيا والفاشية في إيطاليا. كتعبير عن حيوية الأمة وأرادتها في التفوق والنجاح. وهكذا تركت رحلة الجميل إلى ألمانيا وإيطاليا تأثيرها على نزعتة السياسية، فعاد إلى لبنان وأسس حزب الكتائب مستلهما الطراز النازي والفاشي في كل من ألمانيا وإيطاليا، وقد ظهر تأثير هذا الطراز في حزب الكتائب خلال الحرب في لبنان، خصوصا بعد توثيق العلاقة بين جناحه العسكري: «القوات اللبنانية» والكيان الصهيوني.

لا شك أن المرحلة التي تأسس فيها حزب الكتائب كانت مرحلة الرومانسية في الحياة العربية السياسية، وقد جاء تأسيسه ردا واضحا على دعوة



رفيد كرامي: هوم الحكومة والتوسيع

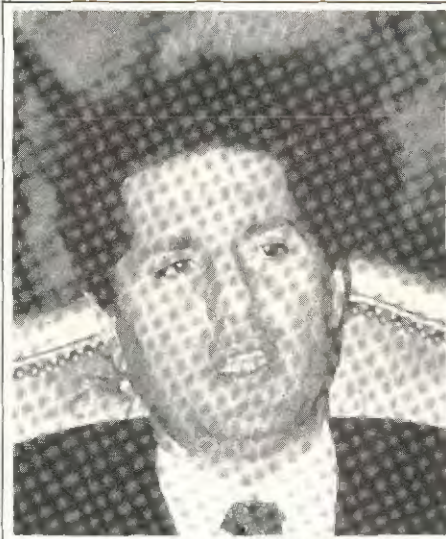
الفكر القومي في الوطن العربي الذي كان ممثلاً بداية بفكر البعث العربي الاشتراكي، الذي يؤكد على وحدة الأمة العربية، ونشاط الحزب السوري القومي الاجتماعي الذي دعا إلى وحدة الهلال الخصيب والذي كان يترأسه آنذاك أنطون سعادة اللبناني من بلدة زهور الشوير جارة بكفيا بلدة رئيس الكتائب بيار الجميل.

وكما استلهم أنطون سعادة النموذجين الألماني والإيطالي في تأسيس حزبه، استلهمهما أيضا بيار الجميل ولكن على ادعاءات غير مثبتة تاريخيا وعلميا وهي ادعاءات: «القومية اللبنانية» التي احاطها بشعار التخويف من الذوبان في الجسم العربي الكبير، مسميا العروبة بأنها الإسلام، ومسميا الإسلام بأنه العروبة.

على كل حال، إن هذه العجالة لا تستهدف دراسة بنية حزب الكتائب، بمقدار ما تريد إلقاء أضواء على بنية هذا الحزب ومستقبله ومصيره، وهما مطروحان الآن قيد البحث والمناقشة.

توسيع الحكومة أم الإطاحة بها؟

يبقى جانب آخر وهو مهم أيضا وخطير، كون رئيس حزب الكتائب بيار الجميل وزيرا في حكومة الرئيس



أمين الجميل: المساة المزدوجة

الكتائب في ظل التطرف الآخر الذي يرفع شعارات إقامة «الجمهورية الإسلامية» في لبنان. وتضيف هذه الأوساط قولها أن حزب الكتائب الذي تركز في بنيته السياسية والتنظيمية على شخصية رئيسه الراحل بيار الجميل، سيعاني من الانقسامات الحادة شأن كل الأحزاب الشخصية. فالجدل في حزب الكتائب سيكون عقيما إذا تم درس هذا الحزب بعيدا عن شخصية بيار الجميل وشعارات الخوف والتخويف التي رفعها لاستقطاب الموارنة إلى حزبه. ولعل أول من التفت إلى هذه الظاهرة في حزب الكتائب المفكر اللبناني جورج نقاش الذي تساءل ذات مرة في بحث كتبه حول الكتائب بقوله: «غالبا ما نوقش الموضوع لمعرفة ما إذا كانت الكتائب رجلا أم حزبا». وقد أثبتت الأحداث التي مر بها حزب الكتائب منذ تأسيسه عام ١٩٣٩ حتى رحيل رئيسه أنه رجل في الدرجة الأولى قبل أن يكون حزبا.

الكتائب: حزب أم رجل؟

ولفهم طبيعة هذا الحزب لا بد من الالتفات إلى مرحلة تأسيسه الأولى. ففي عام ١٩٣٦ توجه بيار الجميل الذي كان رئيسا للاتحاد اللبناني لكرة القدم إلى مؤتمر كرة القدم الدولي في برلين فكانت الرحلة على

أيّا تكن المواقف المعلنة وغير المعلنة من رئيس حزب الكتائب الوزير والنائب الراحل بيار الجميل. فإن غيابه في فترة الاستحقاقات الإقليمية والدولية التي يواجهها لبنان في هذه المرحلة، يشكل مأساة مزدوجة لحزبه ولابنه رئيس الجمهورية أمين الجميل وحكومة الرئيس رشيد كرامي التي تعاني من انقسامات داخلية وحادة. وفاة بيار الجميل تضع الحكومة أمام حقائق صعبة، كما تضع ابنه رئيس الجمهورية أمام حقائق أخرى أكثر صعوبة في مواجهة حزب الكتائب الذي تتنازع تيارات مختلفة ومتناقضة. كان رئيس الحزب بيار الجميل قادرا على كبح جماحها إلى حد ما والتحكم بمسارها لمساعدة ابنه في الانطلاق بإدارة شؤون لبنان، ومحاولة تحقيق الشعار الذي رفعه منذ وصوله إلى رئاسة الجمهورية، وهو شعار: التحرير والتوحيد. وقد أشار مراسل صحيفة «التايمز» روبرت فيسك إلى هذه الحقيقة المرة بقوله: «جاءت وفاة بيار الجميل لتجعل من ابنه رئيس الجمهورية معزولا عن المسلحين الذين ساعدوا على توليه الرئاسة. كما أن وفاة الجميل تأتي في الوقت الذي تغوص فيه بلاده في أزمة سياسية عميقة».

التياران المعتدل والمتطرف في الكتائب

فعلى الصعيد الحزبي تعتقد أوساط سياسية مختلفة، أن حزب الكتائب سيتدرك في المرحلة الأولى، الاختلاف الحاد بين التيارين الرئيسيين اللذين يتحكمان بمسار الحزب وأهدافه في لبنان. ويمكن تسميتهما بتيار الاعتدال والتطرف. وطبيعي أن تيار الاعتدال يمثل الآن في رئاسة الحزب الدكتور إيلي كرامه، أما تيار التطرف فيتمثل في «القوات اللبنانية» التي تفصح عن آرائها وأفكارها بعلانية لا يشوبها أي غموض أو تردد، وتدعو هذه الآراء والأفكار إلى ضرورة إقامة علاقات وثيقة مع الكيان الصهيوني والاستفادة من هذه العلاقات لتعزيز المواقف في الحياة السياسية اللبنانية. ومن شأن هذا التيار إذا استطاع أن يتحكم بمسار حزب الكتائب أن يسد الطريق أمام رئيس الجمهورية أمين الجميل في تصريح لبنان وتوحيده.

وتعتقد بعض الأوساط السياسية أن تيار «القوات اللبنانية» المتطرف، غير عاجز عن أن يجعل من استراتيجيته الصهيونية استراتيجية عامة لحزب



«الطليعة العربية» تواصل
كشف المزيد من التفاصيل

ما هو الجديد في الغام البحر الأحمر؟

نصوص وضعت يدها على الدليل الذي يؤكد المنشأ واكتشفت ان السفينة «غات» غيرت طاقمها المدني بمسكري عند عبورها البحر الاحمر

القاهرة - خاص بـ «الطليعة العربية»:

ما هي مواصفات هذه الألغام؟ وما هي طرق استخدامها، وانتشالها؟ «الطليعة العربية» ما تزال تحقق في موضوع الغام البحر الاحمر من موقع الاحداث نفسه.

الدليل القاطع لمنشأ الألغام

حتى الآن تستمر عملية تطهير البحر الاحمر التي تشارك فيها عدة دول، اميركا، وفرنسا، وبريطانيا، وايطاليا، وهولندا، تحت اشراف البحرية المصرية وبمشاركتها، بينما يقوم الاتحاد السوفياتي بتطهير الجزء الجنوبي من البحر الاحمر، والمياه المحاذية لسواحل جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، من المؤكد الآن ان عمليات التطهير قد اوشكت على الانتهاء، وخلال ايام قليلة جدا سوف يصدر اعلان موقع من الدول التي شاركت في عمليات التطهير بخلو البحر الاحمر من الألغام وصلاحيته تملأ للملاحة.

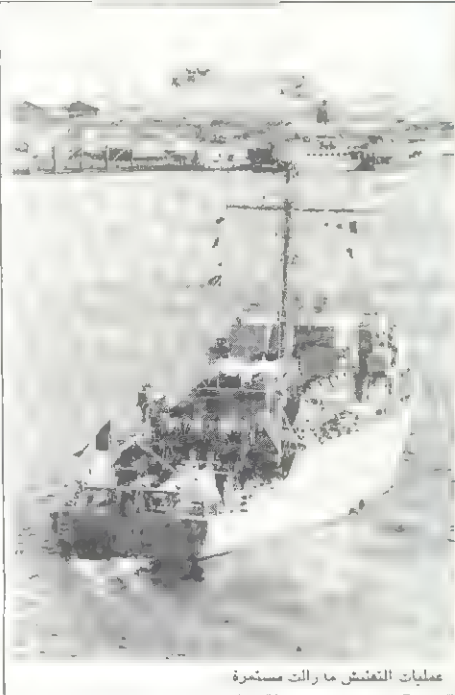
وفي موقع القيادة المتقدم الذي اقامته البحرية المصرية على ساحل خليج السويس، حيث يتم منه الاشراف على عمليات التطهير، في هذا الموقف يتم تلقي تقارير كل ساعة تعكس برامج العمل والخطوات التي تمت، وتقوم البحرية المصرية باعداد هذه التقارير لضمها الى الوثائق المصرية التي ستقوم مصر بتقديمها وابداعها في الامم المتحدة، كدليل على الجهد المصري والعالمي الذي بذل من اجل تأمين حرية وسلامة الملاحة الدولية، وحتى الآن لم يعلن بشكل رسمي عن العثورة على لغم سليم من البحر.

وتستطيع «الطليعة العربية» ان تؤكد الآن ان البحرية المصرية قد وضعت يدها على الدليل الحاسم والقاطع الذي يؤكد منشأ هذه الألغام، وصناعتها، وهذه المعلومات التي تؤكد ادلة القاطعة تلك، لا تتناقض مع المعلومات الاولى التي توفرت لدى القيادة المصرية، والتي تقول ان هذه الألغام ايطالية الصنع، وانها جزء من الصفقة التي اشترتها ليبيا من ايطاليا.

احد خبراء البحرية المصرية، شرح لـ «الطليعة العربية» انواع الألغام البحرية، يقول الخبير المصري الذي يتعامل مع الألغام منذ سنوات طويلة: «تنقسم التكنولوجيا المستخدمة في صناعة الألغام الى نوعين، ارسائية، حيث يتصل للغم بقاعدة او يثبت في قاع البحر مباشرة، وينفجر عندما تلمسه السفينة او الغواصة، اما النوع الثاني، فينفجر نتيجة التأثير

صباح الخميس الماضي، عبرت قناة السويس من الشمال الى الجنوب اربع سفن ايطالية، هي كاسحات الألغام «لوتو»، و«كاستوينو»، و«فرازانوا»، ارفقها السفينة المعاونة «كافيتزالي»، والتي تؤمن احتياجات الكاسحات الثلاث، كل سفينة عليها طاقم بحارة من ٤٥ رجلا، يتولى قيادة السفن القبطان الايطالي فريدناندو تشينيلي.

هدف السفن الايطالية الحربية، مياه البحر الاحمر، حيث تشارك في عمليات البحث عن الألغام. ومن غرائب الصدف، ان هذه السفن الحربية الايطالية، جاءت للبحث عن الغام ايطالية الصنع، فمن الثابت الآن، ان الغام البحر الاحمر الغامضة، ايطالية الصنع، وتؤكد المعلومات التي سبق نشرها في القاهرة خلال الاسابيع الماضية ان ليبيا كانت قد اشترت صفقة الغام ضخمة من ايطاليا، تتطابق مواصفاتها مع هذه الألغام التي انفجرت في البحر الاحمر.



عمليات التفتيش ما زالت مستمرة

رشيد كرامي. فمقعد بيار الجميل بات شاعرا، والحكومة التي سميت خطأ بحكومة «الوحدة الوطنية»، تعيش حالة من التناحر والتباعد الحادين. لذلك تتوقع بعض الأوساط السياسية ان ينتهز رئيس الحكومة رشيد كرامي هذه الفرصة ليعمد الى توسيعها في محاولة منه لكبح جماح التطرف لدى الوزراء الثلاثة: كميل شمعون ووليد جنبلاط ونبيه بري. وتقول هذه الأوساط ان الرئيس كرامي قد يعمد الى رفع عدد الوزراء الى ١٦ وزيرا، بحيث يشمل التمثيل الستة رئيس الحكومة السابق صائب سلام الفاعل على الصعيد اللبنانية والعربية والدولية، والمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى بحيث لا يكون التمثيل الشيعي حكرا على الوزير نبيه بري، والمارونية السياسية بالرئيس سليمان فرنجية بحيث لا يبقى التمثيل الماروني وقفا على «الجبهة اللبنانية». وترى اوساط سياسية اخرى ان توسيع الحكومة على هذه الصورة سيشكل ضربة قاسية للخيار السوري الذي وصل الى الطريق المسدود في لبنان. لذلك ترجح هذه الأوساط ان يعمد الرئيس كرامي الى احلال السيد جوزيف الهاشم تفاديا لاية ازمات تزيد من حدة الخلافات التي تواجهها حكومته حاليا. وهنا لا بد من الاشارة الى ان نبيه بري وزير الجنوب المحتل هو اكثر الوزراء معارضة لعملية التوسيع، لانه يعتقد انها ستكون على حساب، فيما حليفه الوزير وليد جنبلاط يرى ان التوسيع سيكون لحسابه اذ ان الدور سيتمثلون عند ذلك بوزيرين، وسيكون الوزير الثاني محسوبيا عليه، وليس على التيار الاسلامي ذي التمثيل الضعيف في الطائفة الدرزية.

ومهما يكن من امر فان ما تزق حكومة الرئيس كرامي الحالي، ليس في توسيعها او تضيقها، انما في فقدان الوحدة والانسجام بين اعضائها، فكل وزير يشكل حكومة قائمة بذاتها. وليس هناك من وحدة قائمة غير التي بين الرئيسين: الجميل وكرامي، وهي وحدة ليست كافية لتحرير الجنوب والبقاع الغربية من الاحتلال الصهيوني، واستعادة استقلال لبنان ووحدته وسيادته.

ولا تنسى الأوساط السياسية ان تشير الى ان ثمة قوى اقليمية ترى من مصلحتها استمرار فقدان الانسجام بين وزراء حكومة الرئيس رشيد كرامي، تمهيدا للاطاحة بها وتاليف حكومة اخرى. من هنا سيجد الرئيس كرامي نفسه مضطرا على الرغم من كل الظروف اللجوء الى توسيع الحكومة لتمثيل اطراف لبنانية فاعلة على الارض، وفاعلة عربيا ودوليا، وهذا ما يعارضه اهل الحكم في دمشق الذين لا يريدون اية مشاركة عربية في حل المسألة اللبنانية.

الاشهر الخمسة التي مرت على تاليف حكومة كرامي اثبتت ان الحكومة لم تحقق الاهداف المرجوة من تاليفها، فهل سيكون شهر ايلول هو المسافة الزمنية التي تتم فيها عملية توسيع الحكومة ام الاطاحة بها؟

ان الخطوات التي سيقدم عليها الرئيس الجميل وكرامي هي التي ستحدد مصير حكومة «الوحدة الوطنية»، ولا بد ان تكون خطواتها محسوبة كثيرا في ضوء المتغيرات الاقليمية والدولية. □

فواز كلش

مياه البحر الأحمر، وفي المياه الإقليمية لنيكاراغوا.

القاء الألغام

يستأنف الخبير العسكري البحري المصري حديثه لـ «الطليعة العربية».

«لقد اثبتت التحليلات التي قمنا بها انها الغام زمنية، وهي صناعة متقدمة جدا. هذه الألغام تحدث فرقتات شديدة لالقاء الرعب في النفوس، او تنفجر تحت السفن وتحدث خسائر طافية جدا، ان القاء هذه الألغام يتطلب خبرة فنية، ولا بد من استخدام سفينة من النوع الذي يطلق عليه «رور»، اي التي تجد في نهايتها فتحات كبيرة وقضبان الانزلاق، وجميع هذه الموصفات والشواهد تجمعت ضد السفينة الليبية «غات»، التي عبرت قناة السويس يوم ٦ يوليو، وابحرت ذهابا وعودة في البحر الأحمر بدون ان تتوقف في ميناء واحد من موانئ خليج السويس او البحر الأحمر، ثم ابحرت عائدا الى البحر المتوسط. ورسيت في ميناء طرابلس يوم ٢٣ يوليو، وقد افادت المعلومات التي توفرت لدى القيادة العسكرية المصرية ان السفينة «غات» قد قامت بتغيير طاقمها البشري المدني بطاقم عسكري من القوات البحرية الليبية اثناء ابحارها، مما يؤكد الدور المشبوه الذي قامت به هذه السفينة.

□ □ □

كيف تبدو الصورة الآن في قناة السويس ومياه البحر الأحمر؟

ان القطع البحرية المصرية تنتشر حول الخليج ومداخل القناة والبحر الأحمر، لحماية السفن التجارية، وسفن الحجاج، كذلك تستقبلهم هذه الوحدات عند عودتهم من جدة، وقد قامت القوات البحرية المصرية بتأمين سفن حجاج ليبية اثناء عبورها البحر الأحمر، وذلك حتى لا يصطدم بها احد الألغام التي قام نظام القذافي بزرعها في هذا المجال الحيوي.

على جانبي القناة وفي خليج السويس، قامت القيادة البحرية المصرية بوضع علامات ارشادية على طول الخط الفاصل بين مرور السفن التجارية ومناطق المسح والتطهير، وتتعامل اجهزة الارشاد في السفن التجارية مع هذه العلامات لتضي في طريقها بدون اية مشاكل.

وفي منطقة شمال خليج السويس حيث حركة السفن التجارية مكثفة باعتبار الشمال يمثل مدخل القناة، وقد قامت البحرية المصرية بتقسيم هذا القطاع الى قسمين، يفصلهما خط محدد بالعلامات الارشادية، وقد توقف مرور السفن التجارية شرق هذا الخط حيث تعمل السفن البريطانية المشاركة في عملية البحث عن الألغام.

وتقوم القوات البحرية المصرية برسم خطة البرنامج اليومي المفصل لعمليات التطهير، بالنسبة لجميع الوحدات البحرية المشاركة في عملية التطهير. وقد كانت الوحدات الإيطالية الأربع هي آخر وحدات وصلت الى مياه البحر الأحمر، ومع وصولها الى البحر الذي زرعت فيه الألغام الإيطالية الصنع، نتذكر ما قاله النائب الإيطالي الراديكالي فرانشيرو روتيلي، «انها لمأساة، اذا أصيبت إحدى السفن الإيطالية الأربع بلغم إيطالي الصنع».

انتجت في عام ١٩٨٢ لغم الأعماق، ومن خلال كتالوج الشركة يمكن استعراض خواص هذا اللغم البحري، انه يعد السلاح البحري الأكثر خداعا من غيره، ويمكن وضعه في البحر، عن طريق اطلاقه من انابيب الطوربيد، ومن فوق مراكب السطح العادية، والسفن المعروفة بسفن «الرور»، ذات الزلاقات الخلفية، وهي نفس المواصفات التي تنطبق على السفينة الليبية «غات»، التي تؤكد كل الدلائل انها هي التي قامت بالقاء الغام البحر الأحمر، ويمكن استخدام هذا اللغم في درجة حرارة تتراوح بين ناقص ٢,٥ حتى زائد ٤٠ درجة مئوية، وهو مزود بشحنة عالية التفجير، مكون من ثلاثة اجسام احدها يمثل القاعدة، وجسمان اضافيان طولهما من ٢,١٠ متر الى ٤,٦٠ متر، والوزن من ٥٠٠ الى ٦٠٠ كلغ والقوة تتوقف على عدد الاجسام التي تضمها الشحنة التفجيرية، ويبلغ القطر ٥٣٤ مم ٢١٠ بوصة»، وهذا اللغم صنع لكي يعيش ٣٠ عاما، اي انه من الممكن ان ينفجر بعد ثلاثين عاما من زرعه في مياه البحر، ويمكنه ان يستجيب الى عمليات الحث المغناطيسية والصوتية، والصوتية الموجهة وبالضغط مما يجعل انتزاعه وكسحه عملية بالغة الصعوبة. وحتى عملية العثور عليها نفسها تعد عملية شاقة جدا.

وهذه الشركة التي انتجت اللغم، تعتبر شركة مساهمة مع مجموعة «فيات»، يمكن ان تعتبر أكثر الشركات خبرة في العالم في تصنيع الأسلحة تحت المانية، وقد تأسست عام ١٨٨٤، ومنذ ذلك الحين قامت بانتاج أكثر من ٢٦ ألف طوربيد، و١٨٠٠ من قاذفات الطوربيد، وعدد كبير من الألغام، واجهزة اطلاق القنابل المضادة للغواصات.

ان صفقة الألغام الإيطالية الى ليبيا، والمجال الذي استخدمت فيه اثارت ضجة واسعة في إيطاليا، وهذه الضجة ادت الى مطلب تقدمت به المعارضة لاجراء تحقيق حول صناعة السلاح وتجارته، بعدما جرى في

الذي تحدثه السفينة بدون الاصطدام به، أي بالمرور بالقرب منه. فيمكن ان ينفجر اللغم نتيجة الموجات الصوتية، او ضغط موجات البحر نتيجة مرور المركبة البحرية.

الغام القاع يتم بثها على اعماق تبلغ حوالي الستين مترا، وانفجار اللغم يصيب السفينة بعطب شديد اذا ما حدث في الجزء الأوسط من السفينة، وهذا ما لم يحدث في جميع انفجارات البحر الأحمر، ان الألغام التي استخدمت في البحر الأحمر، تنتمي الى هذه النوعية المعروفة بالألغام الصوتية. وهي الغام متقدمة جدا، لا تحدث تلفيات كبيرة بالسفن، ولكنها تثير الذعر في البحارة بما تحدثه من انفجار قوي، وهذه الألغام مشابهة للغام يطلق عليها اسم «قنفذ البحر»، وهي الغام متعددة التأثير، وتستخدم في حالات الدفاع والهجوم معاضد الوحدات البحرية، ويمكن تنشيط هذا اللغم وتفجيره بتأثير اشارة صوتية او مغناطيسية من القطعة البحرية العابرة، او بتأثير تغير ضغط الماء نتيجة هذا العبور. وقد يحدث نتيجة للعوامل الثلاثة مجتمعة، وداخل اللغم نفسه جهاز دقيق يضمن عدم تفجيره حتى يصبح الهدف المطلوب على مسافة معينة، وبه ايضا جهاز آخر يتيح عملية التأخير بحيث يصبح اللغم خلالها غير فعال.

هذه هي مواصفات الألغام بشكل عام. ما هي مواصفات الألغام الإيطالية خاصة تلك التي اشترتها ليبيا؟

مراسل مجلة «المصور» القاهرية في العاصمة الإيطالية، قام باعداد تقرير مفصل عن الشركة التي تمت معها الصفقة

الألغام الإيطالية

شركة هوايت هايد التي تقع في مدينة ليفورنو الإيطالية تتخصص في انتاج الألغام البحرية، وقد



السفينة «غات»... تأكد اكتشاف دورها

وجماعة «ارهاب ضد ارهاب». وينظر المسؤولون في الاردن نظرة جدية الى المطامع الصهيونية في الضفة الشرقية خصوصا بعد ان نفذ صقور الكيان الصهيوني كل تهديداتهم القديمة والجديدة على صعيد الضفة الغربية عام ١٩٦٧، وعلى صعيد الجنوب اللبناني عام ١٩٨٢.

هدفان للعدوان المحتمل

المراقبون هنا يخشون ان يقوم الكيان الصهيوني بشن هجوم على الاردن يستهدف احد غرضين اساسيين: اما ان تحاول القوات الصهيونية ايجاد مرتكزات ورؤوس جسور لها في الجانب الشرقي من وادي الاردن وذلك في معرض الضغط على الملك حسين للقبول بدخول مفاوضات مباشرة مع الكيان الصهيوني دون شروط مسبقة، واما ان تحاول عبور بعض المواقع شمال الاردن بغرض الالتفاف على القوات السورية وضربها من الخلف اذا ما قررت «اسرائيل» توجيه ضربة لها، على ضوء المستجدات التي تحدثت في سورية، او بسبب التشابك في لبنان. في كلا الحالتين تستعد القوات الاردنية اقصى الاستعداد للحيلولة دون تحقيق اهداف ومطامع العدو الصهيوني، فهي مصممة على ان لا تسمح باحتلال اراض اردنية جديدة كما انها لن تسمح بضرب القوات السورية من الجولان وعبور الارض الاردنية. وقد عهد الاردن لسورية خلال اتصالات سرية جرت بينهما في العام الماضي بحماية مؤخرة القوات السورية في هذه المنطقة.

الاردن الذي استوعب تجربة العراق في فعالية الجيش الشعبي ونجاح دوره يجري استعدادات هامة لاجراء سلسلة الجيش الشعبي الاردني الى حيز الوجود رغم شح الموارد المالية التي حالت حتى الآن دون تحقيق هذا الطموح الاردني. وكان الاردن قد عرض على عدد من الدول النفطية العربية مباداة تمويل جيش شعبي اردني في العام الماضي غير ان ردود هذه الدول لم تكن مشجعة باستثناء دولة قطر التي تعهدت بدفع عشرة ملايين دولار لهذا الغرض.

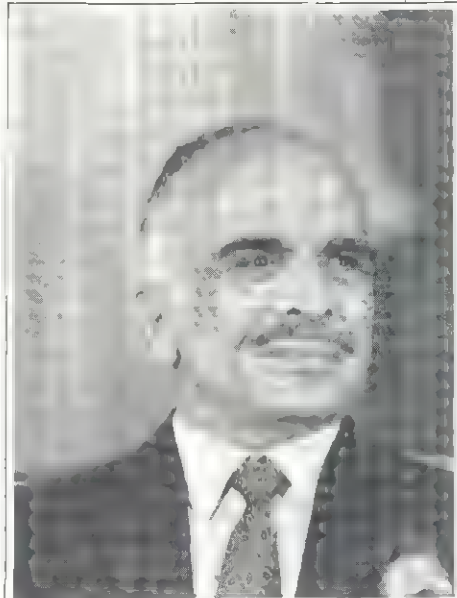
المسؤولون الاردنيون يبدون قلقهم البالغ من استفحال التيار العنصري المتطرف في الكيان الصهيوني الذي اخذ يعاني تمزقا واضحا في بنيته الاجتماعية، وانهيارا كبيرا في بنائه الاقتصادي، الامر الذي قد يدفعه الى تصدير ازماته السياسية والاقتصادية من خلال العدوان على جيرانه كما حدث عام ١٩٦٧. كما يبدي المسؤولون الاردنيون قلقا مماثلا من جراء اشتداد حركة الاستقطاب الدولي في الشرق الاوسط، الامر الذي احاطه باكبر عملية استقطاب لجيرانه، عبرت عن نفسها في صيغة معاهدة صداقة وتعاون بين سورية والاتحاد السوفياتي من جهة وتحالف استراتيجي بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني من جهة اخرى. ورغم ان الاردن يحاول توفيق اوضاعه من خلال الحياد السياسي بين شقي رحا الاستقطاب، والدعوة الى عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط، الا انه يعي تماما درس لبنان ويعرف معنى اعتماده على قواه الذاتية وقواته المسلحة، رغم انه يعاني من جراء انشغال العراق سنده الاول، بالحرب المزمعة مع ايران. □

الملك حسين يتفقد قواقه
على مدار شهرين

الاردن يتحسب لعدوان صهيوني .. ويستعد

الذي يهدده، والاردن يرى ان نذرا كثيرة في اجواء الشرق الاوسط ويعتقد ان عام ١٩٨٥ القادم سوف يكون عاما ساخنا تتحرك فيه عدة مسائل وتلتهب فيه عدة مفاسل، خصوصا بعد ان يكون الكيان الصهيوني قد استقر على شكل حكومي، وتكون الانتخابات الاميركية قد انجبت رئيسا جديدا للولايات المتحدة.

الاردن يضع في حساباته ان يتعرض لعدوان «اسرائيل» قادم وسط هذا السيل من التهديدات والتصريحات المتطرفة الطالعة من قم شارون وكوهين



الملك حسين امام درس لبنان، القوة الذاتية أولا

عمان - خاص:

لاول مرة منذ عدة سنوات يقوم الملك حسين بسلسلة من الزيارات الميدانية المكثفة والتي امتدت لأكثر من شهرين الى جميع وحدات القوات المسلحة الاردنية في كل اماكن تواجدها الميداني شمالا ووسطا وجنوبا، وقد التقى الملك الاردني اكثر من زيارة كان مقرا ان يقوم بها الى اكثر من عاصمة عربية واجنبية خلال الشهرين الماضيين، وذلك لحساب تفقد القوات المسلحة الاردنية والتفاعل مع الضباط والجنود لئلا حيث كان الملك ينام في مواقعهم ونهارا حيث كان ينتقل يرا وجوا لتقدير المستوى العسكري او الجاهزية القتالية لهذه القوات.

وفي مقر قيادة الجيش الاردني عقد الملك حسين جملة اجتماعات هامة بحضور قائد القوات الاردنية ورئيس هيئة الاركان وقادة الاسلحة المختلفة وكبار الضباط. اما على الصعيد التسليحي فالاردن دأب البحث عن السلاح الحديث والمتطور، وقد اجري عدة اتصالات بهذا الصدد مع عدد من دول اوربا القربية وبالتحديد فرنسا، كما قام الشريف زيد بن شاكركايد الجيش الاردني بزيارة الى موسكو مؤخرا حيث اطلع على احدث الاجيال من الاسلحة السوفياتية، وبالتحديد في مجال الدفاعات الجوية، بعد ان رفضت الولايات المتحدة تزويد الاردن بحاجته من صواريخ ستينغر المضادة للطائرات.

الاردن الذي نقض يديه من الوعود والتعهدات الاميركية التي فقدت وزنها ومصداقيتها بعد غزو لبنان، يعتقد ان القوة الذاتية وحدها هي الكفيلة بالحفاظ على امنه واستقراره وكيانه ايا كان الخطر

المغرب العربي : الدوامة .. والرهان !

معاهدة الاتحاد العربي - الأفريقي
تغير الجغرافية السياسية للمنطقة

٥

الرباط لا تحس بورطة الفشل المحتمل وتعتبر الاتحاد امتحانا جديدا ... القذافي
أما طرابلس ... فتجاربها السابقة ماثلة للعيان ... لكنه المهرب من طوق العزلة !

هل يستمر القذافي على طريقته أم سينجح الحسن الثاني في جعل صوته يتناغم مع «الأوركسترا» الجماعية؟

يلاحق المستجدات، هنا، ويفهمها الفهم العميق. أو ليكون أول من يجني ثمارها في الوقت الذي يحافظ على جميع مكاسبه التاريخية، أن النشاط الدبلوماسي الفرنسي والأميركي الذي تشهده، حاليا، تجاه ما يسمى بمعاهدة الاتحاد العربي - الأفريقي، أكبر دليل على ما نقول بصرف النظر عن حوافزه وأهدافه التي ستكون لنا معها وقفة.

سير الأحداث وانقلاب التحالفات

نكتب هذا الكلام لا من منطلقات مجردة، ولكن وراعنا أكثر من حادث وحديث، وفي الأعداد الثلاثة السابقة من «الطليعة العربية» كنا قد توقعنا، حسب الامكان، عند أهم حدث تشهده بلدان المغرب العربي، اليوم، والمتمثل في إبرام صيغة اتحاد وتحالف بين المغرب وليبيا، هو الذي يحمل اسم «معاهدة الاتحاد العربي - الأفريقي»، والذي تم التوقيع عليه في مدينة وجدة، عند الحدود المغربية - الجزائرية، من جهة

66

في ضوء ما حدث بين المغرب وليبيا مؤخرا، وبعد إبرام «معاهدة المغرب العربي - الأفريقي» بين البلدين والاستفتاء عليها في كليهما، كتب محرر شؤون المغرب العربي هذا الموضوع الذي يتناول فيه أوضاع المغرب العربي وعلاقات بلدانه فيما بينها، وعلاقاتها بالخارج، والمشكلات التي يعاني منها، ننشره على حلقتين:

الطبيعة الاتساعية والاستقطابية يمثل بمفرده مظهر أهمية خاصة تحتاج إلى عناية مستقلة، قلادة على الكشف أكثر من غيرها، وبكيفية أعمق عن الانتقال التدريجي لما كان بالأمس محيطا ليصبح مركزا والعكس بالعكس.

وبالمناسبة فإن هذا التقديم لا يريد أن يرصع جبين المغرب العربي بآية قيمة تفاخرية يمكن أن تذكر بسعار العصبية القبلية عند عرب الجاهلية، وعقلية عرب ما زالوا محجوزين في جاهلية مزمنة، ولكن غاية، بالأساس، التقنية إلى أهمية التعامل مع أحداث ومستجدات هذه الجغرافيا الطبيعية، البشرية والسياسية، لا بالمفاتيح السهلة لكل ظرفية سياسية عابرة، ولا بحسابات فشل أو نجاح تنتمي إلى دائرة تطورات وخطط عمل لها خصوصيتها المستقلة.

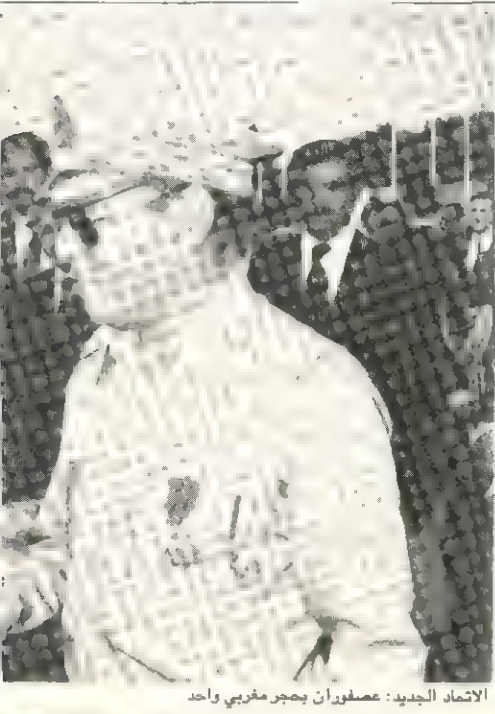
وعندئذ فإن دعوتنا إلى الالتفات لخصوصية ما يجري في شمال أفريقيا، اليوم، تستمد مشروعيتها من الرغبة في فرز عناصرها القارة، وتمييز ما يتصل فيها بمجالي التكتيك والاستراتيجية إن في المدار العربي أو في المدار الدولي، أي باستبعاد النظرة التجزئية التي كثيرا ما هي محكومة عندنا، بالاحتراب السياسي لا بمحاولة رصد الوثائق الأيديولوجية والتحويلية الكبرى.

ومن المفارقة أن غرب ما بعد الاستعمار، والغرب الأبريالي، لا يحكم علاقات وارتباطات سابقة، وحسب كان سيقا إلى وضع منطقة المغرب العربي تحت المجهر، ومبادرا قبل غيره، إلى دفعها لتلعب أكبر الأدوار في الخطر الأزمات ووجوه الصراع في الوطن العربي، وقد كسب أكثر من جولة في هذا المسعى، ومن المفارقة أيضا، أن يكون هذا الغرب نفسه، وبشقيه، هو الذي نجده يستنفر خبراءه ودبلوماسيته سواء

تمثل الجغرافيا الطبيعية والسياسية لبلدان المغرب العربي، اليوم، وبالتحديد، منذ ثلاثة أسابيع، إحدى أهم المواقع الحيوية، والمتحركة، في الوطن العربي، وبين بلدان البحر الأبيض المتوسط، وتتسارع فيها الأحداث بوتيرة ملفنة للنظر، تقلب كثيرا من التقديرات والتوقعات السابقة، سواء على صعيد المنطقة ذاتها، أو في ارتباطها ببعض القضايا والأزمات الأفريقية، أو ما خص اتصالها بالجغرافيا السياسية الدولية، سواء الغرب مباشرة أو تجاذب المعسكرين.

وإذا كانت دول المغرب العربي قد تركت طويلا، بحكم انزياحها الغربي والقصى لمشرق العروبة، منصرفة أما ممارسة شؤون استقلاليتها الحديثة، أو مباشرة لنموها الاجتماعي والثقافي بتفاعل مع الشمال (أوروبا) أكثر من التفاعل والتمازج مع البعد الشرقي (العرب) - وكثير من الممارسات والتقديرات الخاطئة يمكن تسجيلها ضد مفهوم معين للعروبة التي أريد حصرها في المشرق وحده - أن الوضع إذا كان على هذه الشاكلة منذ وقت ليس قريبا، فإن التداخل الذي عرفته القضايا العربية - الأفريقية ونماء التيارات العروبية التقدمية في شمال أفريقيا، ثم الاختفاء النسبي للتمايزات التي كانت قائمة بين الأميريالية والاستعمار الجديد، إضافة إلى انتعاش بعض الزعامات الفردية أو رغبتها في أن تعد ظلالتها على امتداد الخارطة العربية، وخاصة بعد رحيل الزعيم جمال عبد الناصر، كل ذلك كان يدفع منطقة المغرب العربي حثيثا لتحتل موقعا ثابتا ومتزايدا الأهمية في هرم التركيب السياسي والاجتماعي والثقافي للامة العربية.

ولربما كان الجانب الثقافي من هذا النموذجي



الاتحاد الجديد: عصفوران بصحري واحد



المغرب، بين الملك الحسن الثاني والعقيد معمر القذافي بتاريخ ١٣/٨/٨٤ وأعلن عنه رسميا في اليوم الموالي فكان بمثابة قنبلة الموسم السياسية في مختلف أجهزة الاعلام والمحافل الدولية.

وقبل ذلك كانت «الطليعة العربية» سباقة الى رصد اهمية التحالف الذي جمع بين الجزائر وتونس في ما سمي وما يزال بمعاهدة الاخاء والوفاء الموقعة بين الرئيسين الجزائري والتونسي في اذار /مارس ١٩٨٣، والتحقت بها موريتانيا في شهر تشرين اول /اكتوبر من العام نفسه، وذكرنا، وقتها، بان المنطقة ذاهبة في اتجاه انقلابات تحالفية تكتيكية، وليس من المستبعد ان تكون حاسمة على المدى البعيد، ولم يذهب تكهنا سدى اذ ان الحدث المثير الآخر ما لبث ان تحدد بالزيارة التي قام بها عقيد ليبيا الى المغرب في نهاية حزيران /يونيو من العام الفائت، والتقى بالملك الحسن الثاني بعد جفاء طويل بينهما، وسجلت المصالحة المغربية - الليبية التي حركت ودمغت بختم خاص من الرياض، وادت مباشرة الى اعلان ليبيا عن وقف مساندتها لجهة بوليساريو، وتدرجيا الى اعترافها الضمني بسيادة المغرب على الصحراء الغربية، اي الى نزع شوكتها مما كانت الجزائر تحاول اغراق في التآليب ضده بواسطة خلق تحالفات جهوية ضد المغرب، وبتوسيع جاذبيتها كما تمثل في انتقال موريتانيا الى فيء المظلة الجزائرية بعد اعترافها بما يسمى بالجمهورية العربية الصحراوية، وهذا كله كان بادرة اولى، لم ينتبه لها الكثيرون من اسف، في طريق مزيد من تقسيم المغرب العربي، فيما الشعارية الوقتية تتحدث كلها عن بناءه وإشادة صرحه.

والحقيقة ان القرار الجزائري سنة ١٩٧٥ بمناداة المغرب في استرجاع الصحراء الغربية ونقله السيادة فيها اليه، والذي حمل ولا يزال شعار مناصرة



مبدأ تقرير المصير سيكون المنطلق للنزاع الثاني الكبير في شمال افريقيا بعد النزاع الدموي الخطير الذي شهدته في الحرب المغربية - الجزائرية سنة ١٩٦٣ حول السيادة على منطقة تندوف الحدودية بين البلدين. ومنذ ١٩٧٥ الى الوقت الراهن لم تعرف المنطقة الانسجام السياسي والتكافل الاجتماعي والتكامل الاقتصادي الذي كانت القوى الوطنية لبلدان المغرب العربي قد التقت حول ضرورة تحقيقه منذ التوقيع على ميثاق طنجة سنة ١٩٥٨، بل قل قبل ذلك منذ ان مهد ارضية مشتركة للمغرب العربي في المكتب المشترك الذي كان يحمل هذا الاسم بالقاهرة منذ سنة ١٩٤٨.

اذن، فالنزاع واستتالاته ليست ابنة اليوم، كما ان الوقوف عند صعقة او انهيارية المفاجآت الاولى لم تعد بنت اليوم، وهذا ما جعل الذين اعتبروا لقاء الملك الحسن الثاني والعقيد القذافي، في حزيران ١٩٨٣ مجرد «لعبة بؤكر»، واخضعوها لمزاجية احادية الجانب، يخسرون الفهم والتحليل، ولذلك لا غرابة اذا كانوا اليوم عاجزين عن ملاحقة وتيرة العلاقات الجديدة ولا التنصت الجيد لارتفاع نبضاتها.

وفي «الطليعة العربية»، يجد القارئ دائما كيف ان منطق متابعتنا لهذه النبضات لم يرتبك، واستطعنا رصد بدقة حين نظرنا الى الاجتماع الذي عقد بالرباط في شهر شباط /فبراير للجنة العليا المختلطة المغربية الليبية، والاتفاقيات الهامة في الميادين الاقتصادية والعمالية والانسانية والثقافية، بانها تمثل نقلة حقيقية في العلاقات المشتركة، وينبغي ان ينظر اليها بجد في المرحلة الجديدة لتبلور التكتلات السياسية والاقتصادية في الشمال الافريقي، وفي ارتباط وثيق بجملة المتغيرات على الساحة الجهوية، والعربية، والمتوسطية، والافريقية.

واليوم، لا نملك الا ان نمسك بهذه الخيوط والمنطقات، ونحن واجدون في ما يحدث تأكيداً لقراءتنا، ونستطيع ان نمضي قدما، تاسيسا على ارضية سابقة، في قراءة المستجد من هذه المتغيرات، والاضافي في ما لحقها ويحلقها من تطورات.

ابرز هذا المستجد في المتغيرات هو «اتفاقية وجدة»، واهم ما فيها هو ان تصبح هذه الاتفاقية ناجزة المفعول، لا بمجرد قرار فوقي بين رئيسي دولتين، ولكن عبر استفتاء شعبي في البلدين، ثم في ليبيا عبر مؤتمر الشعب العام (اللجان الشعبية صاحبة الصفة التمثيلية للمواطنين) وفي المغرب بالاستفتاء العام الذي أعلن ان نسبة الاستجابة فيه بلغت رسميا ٩٩,٩٧ بالمائة. وما بين الحدين، اي ١٣ و ٣١ آب /اغسطس حدث الكثير الكثير، ودخلت دول المغرب العربي دوامة تحركات وتنقلات ومعها دول كبرى معنية بتطور الاوضاع فيها، ولن تكون يغيبنا هنا استرجاع الوقائع، ولا تشخيص المتغيرات، فهي مغما بات معروفا لدى العموم، وانما نريد الوقوف عند خواتمها، وما تسمح باستخلاصه من نتائج، ما تسمح، فقط، لان ثمة حقيقة ثابتة وهي ان لعبة الدبلوماسية الهادئة، لكن الجبارة الخطوات، والسرية، لكن البعيدة الآثار، هي التي اصبحت سائدة اليوم في بلدان الشمال الافريقي، ولم تعد ميزة الجزائريين وحدهم، كما هم معروف عنهم، بل راح

المسؤولون المغاربة في معركة مواجهة التكتلات يتسلحون بها، ولا عجب اذا كانت، بالفعل، قد اعطت بعض ثمارها وهو ما سترأه خطوة خطوة كما هو نهج هذه الدبلوماسية نفسها، وفي نفس الوقت تعين تكوين ما يبدو اخطبوطي الشكل في المستجدات الاخيرة، وفي علاقاتها المتشابكة، كما قلنا، بين دول المغرب، عربية عربية، وافريقية، ودولية وان كان يلتقي، في نهاية المطاف، في اطار واحد، ومتكامل، لان الرهان الحقيقي، وعلى المدى المتوسط والبعيد، كما لحنا، منذ البداية، هو الجغرافية السياسية، لا الرقعة المكانية، وهذه الجغرافيا خلافا للماضي باتت تمتد حتى ليبيا، وهذا يجعلها لصيقة مباشرة لمختلف اوضاع وازمات المنطقة العربية في الشرق الاوسط، كما انها متداخلة مع الخطط الاستراتيجية للقوى الغربية والامبريالية الموضوعة للمغرب والشرق على السواء، ولشمال افريقيا باعتبار دولها تمتلك منافذ مباشرة الى القارة السوداء حيث تقدر ان تنازع القوتين العظميين يدخل اليوم مرحلة ساخنة تبدو الغلبة فيها، راهنا، للتوسع الامبريالي الاميركي.

المغرب - ليبيا : الخطوة والتقدير

بقد مرت الآن الدهشة او ما احس به البعض كصدمة، واصبح الواقع هو الناطق الرسمي، والواقع يقول عدة حقائق

- ان اتفاقية وجدة من مبادرة وتدبير الملك الحسن الثاني

- استغرق الاعداد للاتفاقية مدة شهر تنقل فيه عدد من المبعوثين، من كلا البلدين، بين طرابلس والرباط، وبالعكس.

- هذه الاتفاقية اريدت لذاتها، من حيث الرغبة الرسمية، ولم تكن تعويضا عن قيمة ثنائية او رباعية مجهضة.

- احيط الاعداد وتنفيذ الاتفاقية بكامل الكتمان، داخليا وخارجيا (الا مع افراد معدودين، ومع فرنسا كاستثناء دوي).

- منذ الساعات الاولى لاعلان الاتفاق بدا اهتمام سياسي وشعبي كبير داخل المغرب، وما لبث هذا الاهتمام ان اخذ شكل اجماع كامل للحزب، وانطلاقا تتنافس في حملة تفسيرية واسعة في مختلف مناطق البلاد يقابلها تجاوب من مستواها وحماسها

- ان المغرب الشعبي لم يعرف منذ وقت بعيد هذا الحماس والتلقائية العارمة التي عبر عنها المغاربة في تجاوبهم مع اتفاق الاتحاد مع ليبيا، ولا يضاهي هذا الحماس والتلقائية سوى تلك المشاعر التي استولت على المغاربة تقريبا، مع عودة الملك الراحل محمد الخامس من منفاه.

- اعطت نسبة ٩٩,٩٧ بالمائة من المصوتين بدعهم، حسب النتائج التي اعلنتها وزارة الداخلية في منتصف ليلة التصويت، ولاول مرة لا يحدث رد فعل ساخر او هزئي من مثل هذه النسبة.

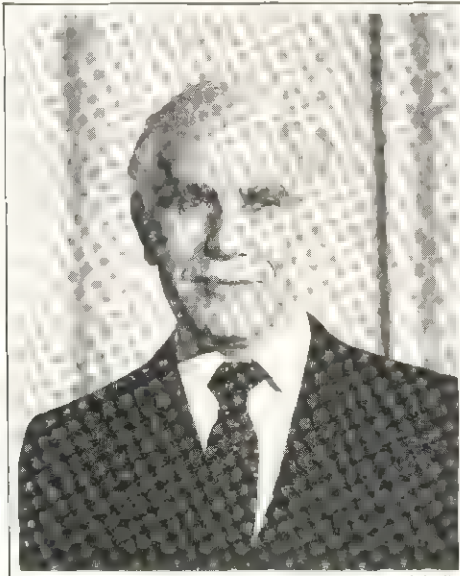
- واذا كان لكل اتفاق اتحادي وتحالف حوافز محددة، فان هذه على الصعيد الشعبي كانت واضحة للغاية، ولا تحتاج الى كثير تفسير، فبالنسبة للمغاربة جميعا يعتبر اتفاق الاتحاد مع ليبيا مكسبا هاما في

- هذا النوع ولد سناً من التجارب الوجدانية الفاشلة، التي امتست اشهر من ان يُعرف بها، وللدرجة التي اصبحت معها اي اعلان وحدوي تقيمه ليبيا مع اي طرف آخر مجلبة للمسخرية، ان العقيد القذافي نفسه يعتبر ان بإمكانه نقض يديه من كل وحدة لا تتوافق مع تقديراته هو. لكن الا يمكن اعتبار ان طرابلس تدخل اليوم مرحلة جديدة في التحالف الوثيق مع بلد آخر حين لا تكون هي صاحبة المبادرة، وبالتالي فان فشلا محتملا يكون وقعته اخف على سمعتها

- ان الملبسات التي تم خلالها ابرام اتفاقية وحدة تجعلنا نميل الى هذا التقدير، وان كنا نغلب عليه تقديرات موضوعية اكبر تتمثل في ان الليبيين شعروا، فعلا، بطوق العزلة يضيق حولهم، عربيا واfrيقيا ودوليا، ان علاقتهم المتدهورة مع السوريين، مثلا، هي آخر ما يمكن ان يساق في هذا المنحى، ودعك من مناعهم الاخرى، والدائمة مع مصر والسودان. اما دوليا واfrيقيا فان هناك المشكل القشادي الذي لهم حصنة من التورط فيه، بالرغم من كل ما يسوقونه من حجج للتدخل في هذا البلد افرريقي، وهو مشكل يعقد علاقاتهم مع فرنسا، ومن ورائها مع بلدان الحلف الاطلسي، اما العلاقات مع الولايات المتحدة الاميركية،

وبالخصوص، مع إدارة ريغان، فانه بالرغم مما يشوبها من غموض، فان توترها واضح للعيان، والاميركيون لا يتركون فرصة الا واتهموا القذافي بمسؤولية الارهاب الدولي، وهذا ما يفسر، ايضا، دهشتهم بمعاهدة الاتحاد، ووضعهم للمغرب، نتيجة لذلك «تحت المراقبة».

- ان طوق العزلة هذا يزداد خناقته حين تحس ليبيا ان ليس المجموعة العربية المشرقية وحدها هي من يرفضها، بل مناخها الطبيعي في المغرب العربي، ان



الشاذلي بن جديد. الموقف الجزائري والمستقبل

الاتحاد العربي - الافريقي الشيء الكثير، ويحولها الى مفتاح سحري لحل عدة مشاكل، ومن بينها طبعا مشكل تشاد، الجاري بحثه منذ الآن، وما لنا لا نذهب الى انه قادر على جر عقيد ليبيا الى تعديل كثير من مواقفه المتصلبة واللاقومية، في الموقف مثلا، من القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وبالتخلي نهائيا عن مناصرة ايران في حربها ضد العراق، ومن غير المستبعد كذلك ان تتطور الامور لصالح الغرب نفسه، ويوجد لدى طرابلس اليوم اكثر من استعداد للتقارب مع الولايات المتحدة الاميركية، والتخفيف من غلواء دعاية الارهاب والتدخل الخارجي المرتبطة باسمها.

يمكن التوقف عند هذا الحد من التقديرات في ما يخص العلاقة المباشرة من المغرب وباتجاه ليبيا حول موضوع اتفاق وحدة، وهناك تقديرات اخرى لا تقل اهمية هي التي يمكن ان نستقرئها من خلال ربط العلاقات الثانية القادمة

ليبيا المغرب: التجارب السابقة وطوق العزلة

- يمكن اعتماد رواية الملك الحسن الثاني، في خطابه المباشر اليه، حول المبادرة الى الفعل الاتحادي، ولكنه يمكن، ايضا، تاويل الاستجابة الفورية للدعوة بوجود رغبة جاهزة لم تستطع ان تفصح عن نفسها بسبب من الاسباب، او ان مواصلة الليبيين تمتين العلاقات مع المغرب، واظهار كافة حسن النوايا بما يجعل الرغبة لا تحتاج الى مزيد من الافصاح.

- هل من الضروري ان نعيد الى الذاكرة كيف ان العقيد القذافي، منذ وصوله الى السلطة في فاتح ايلول/ سبتمبر ١٩٦٩، وهو يتحرك، ويتربح، مشرقا ومغربا وجنوبا لتحقيق مفهوم معين له عن الوحدة العربية، وخصومه انفسهم لا يتكفون عليه هذا النزوع، بكل مسلكياته المتناقضة، ورغبته في اعادة تحقيق تلك الزعامة للامة العربية التي عرف القائد الراحل جمال عبد الناصر كيف ينسجها مع الجماهير العربية.

قضية الصحراء الغربية، ودعما للمغرب في معركة وحدته الترابية - ان هذا الاتفاق يلزم الليبيين بهذه القضية الاساس للشعب المغربي، كما يلزمهم، حسب احد بنود الاتفاقية، لكل ما يمكن ان يترتب عند المس بالسيادة من مخاطر. ولا يعتقد المغاربة ان احساسهم هذا بمخاطبة نكالية بالجزائر، كلاً، ولكن لا احد يخفي مرارته من الموقف الجزائري المناوئ، ومن هذا ذهب الكثيرون الى ان «اتفاق وحدة، هي ضربة معلم قام بها الملك ورد فعل حاسم على محاولة التطويق الجزائرية من خلال معاهدة الاخاء والوفاق التي ابرمتها مع تونس وموريتانيا.

- ان التجاوب التام مع المعاهدة حفزت اليها رغبة شعبية للتكامل والتآزر الفعلي مع شعوب المغرب العربي، وفي الوقت الذي يعيش فيه المغرب وضعا اقتصاديا مازوما، ووضعاً حاداً من البطالة (ربع اليد العاملة النشيطة عاطلة تقريبا)، يجد المغاربة ان القطر الليبي يمكن ان يصبح متنفساً لبلادهم، ومن الآن سوف يتم التعاقد مع آلاف العمال للعمل في ليبيا اضافة الى ازيد من عشرين الف عامل موجودين منذ وقت سابق.

- لا يحس المغاربة مسؤولين ومواطنين بان المغرب يمكن ان يقع في ورطة ما تنتج عن احتمال فشل الاتحاد، وهذا على الرغم من ان الملك الحسن هو صاحب المبادرة، ومن هنا فالجميع يقول بان هذا الاتحاد امتحان جديد للقذافي ونواياه.

- اما على الصعيد الرسمي، وبالذات من داخل ابها، ومقصورات القصر الملكي، فان الملك الحسن الثاني تحدث في خطابه لذكرى ثورة الملك والشعب (٨٤/٨/٢٠) فان فكرة الاتحاد تولدت عنده يوم (٨٤/٧/١٣) بكيفية الهامية وصدفوية، وهو يستقبل مبعوثا للعقيد القذافي، وانتاب الحضور القليلين بمن فيهم المبعوث الرئيسي، شعور من الدهشة المقتبضة، وانطلقت الفكرة نحو التحقق ماديا وملفها تتكاثر اوراقه لمدة شهر في حقيبة مستشار الملك السيد احمد رضا غديرة، ويتم التدقيق في بنودها النهائية بين الرباط - طرابلس وباريس.

- ذاك، الهام الفكرة، اما الفكرة في حد ذاتها فيعرف المسؤولون المغاربة انها اكبر من لحظة الهامية، اي انها متولدة عن حسابات سياسية كبرى، لا مالية او اقتصادية (وقد نفى الملك فكرة الطمع في الثروة الليبية، في الخطاب المباشر اليه). لقد ادرك المغرب السياسي، منذ توقيع الرئيسين الشاذلي بن جديد والحبيب بورقيبة، ثم في وقت لاحق، خونا ولد هيداته لمعاهدة الاخاء والوفاق، بانها موجهة ضد المغرب بالاساس، وللالتفاف عليه من نواحي عدة، ولتضييق عزلته افرريقية في نزاع الصحراء الغربية فكان لا بد من كسر الطوق، سيما وان الفرصة كانت مواتية مع رفض الجزائر قبول ليبيا في صف المعاهدة، واذن فقد كان لا بد من اغتنام الفرصة لضرب عصفورين بحجر: منافسة زعامة التكتل الجهوي الجزائري، وجذب العقيد القذافي نهائيا الى المدار المغربي، وحتى الآن فان هذه الخطة ناجحة تماما.

- هذا من حيث التصور المباشر للامور، والا فان الملك الحسن الثاني، وهذا ما لن تلبث الاسباب القادمة ان تكشف عنه، يستطيع ان يفعل بمعاهدة



المغاربة صوتوا بنسبة عالية... لمن... ولماذا؟

فشلت اتفاقية جربة للوحدة مع تونس، مثلا، لم تمنح اشارته السلبية الى اليوم، والعلاقات التونسية - الليبية معرضة لهزات مستمرة، وما يوجد بين البلدين من علاقات ليس الا من قبيل التعايش الاضطراري التي تفرضه ظروف الجيرة الطبيعية. وان لدى التونسيين شعورا وطيدا بان طرابلس لن تتركهم لينعموا بكامل سيادتهم واستقلاليتهم في القرار

تري لماذا؟

لان هناك يقينا مضمرا بان ليبيا لا يمكن ان تقنع بدور العضو في منطقة المغرب العربي. بل والقارة الافريقية جمعاء، وفي انتظار ذلك تبدل كل المساعي للحصول على العضوية، وهذا ما رفضه لها الجزائريون الذين مانعوا بشدة انضمامها الى معاهدة الاخاء والوفاء بحجة عدم تسويتها للمشاكل الحدودية المعلقة بينها وبينهم في الجنوب الصحراوي المشترك، وبين التونسيين في منطقة الجوف القاري. ونزعم انه بدون وجود النزاع الحدودي فان الجزائر كانت ستظل حجر عثرة امام هذا الانضمام لانها تشككت دائما في النوايا القذافية، من نحو، ولان مطمحا على الزعامة في شمال افريقية، وفي القارة كلها هو احد اهم خصائص السياسية البوميدينية التي ما تزال متوارثة، وان بمسليحي مغايرة من نحو آخر، وعلى الرغم من الانذار الخفي الذي خاطب به القذافي الجزائر وهو يعقد مصالحته مع ملك المغرب في حزيران /يونيو ١٩٨٣ فان الرئيس الشاذلي بن جديد ظل على موقفه. وعلى كل فان العلاقات الليبية - الجزائرية تحتاج وحدها الى بحث خاص ومسهل.

- هل معنى هذا ان المغرب مثل آخر ملاذ لاندماج ليبيا في الجغرافيا السياسية للمغرب العربي، وانتقالها الفعلي الى مدار الصراع على الزعامة في

المنطقة؟ ان الرد بالإيجاب يقود مباشرة وضمنية الى الاقرار بان المغرب اضعف حلقة في هذه المنطقة وبالتالي فان الليبيين يمكن ان يلعبوا معه اوراقا رابحة سلفا. غير ان الامر ليس كذلك بالمرّة، وفي اي وقت من الاوقات، وبصرف النظر عن ما اسميناه في العدد الاسبق من «الطليعة العربية»، باتحاد «كل واحد حسابه في راسه»، فان جملة من الظروف الخصوصية والموضوعية التمت، بالصدفة والحساب، لتجعل من اللقاء المغربي - الليبي يقف على مشوي من التكافؤ السياسي والتعاقد البراغمني الحثين، هذا اذا لم نذهب بان كفة المغرب ربما تعد ارجح في سياق معادل، وبالنظر الى ان هذا البلد ظل قادرا على الصمود والاستماتة في الحفاظ على مغربية الصحراء الغربية بالرغم من كل شيء.

- ان ما نسميه الظروف الموضوعية ليس شيئا مجردا، ولكن تحليلا واعادة تحليل لوقائع وازمات المنطقة، وخطط كل دولة فيها، ومصالحها المباشرة او غير المباشرة، والتي تتولد نتيجة دراسة السوق السياسية والزبائن السياسيين، وهذا يحتاج هنا الى توضيح ما كان المظهر الاول لانفراج العلاقات المغربية - الليبية لقد تحدث كثيرون عن التنازل الذي قدمه العقيد القذافي بسحب دعمه لجبهة البوليساريو منذ زيارته للرباط، وحاولت طرابلس ان تعطي تفسيراً، «مبدئياً، لسحب هذا الدعم بقولها انها كانت تدعم الجبهة حين كانت حركة مقاومة للاستعمار اما وقد استقلت الارض فلا داعي لمزيد من التشرذم الذي لا يخدم «الوحدة العربية» (كذا)، وهذا التحليل قصد به تبرئة الذمة ازاء الجزائر والصف الافريقي الموالي لها وليبيا في آن واحد، وهو الذي يسمى داخل اروقة منظمة الوحدة الافريقية بمجموعة الدول الافريقية «التقدمية» مقابل المجموعة الاخرى «المعتدلة» الموالية لاطروحات المغرب في نزاع الصحراء الغربية. وسنفترض ان المسوغ «المبدئي» الليبي يمكن ان يقبل «منطقياً» على اساس انه ينسجم «منطقياً» و«مبدئياً» مع فكرة «الوحدة العربية»، ولكننا مدعوون، وهو ما نميل اليه اكثر، الى البحث عن الجذر البعيد للانفراج، وفراه مباشرة، في ما نزعج، في اقتناع الليبيين بان مشاركتهم الجزائر في دعم المقاتلين الصحراويين لن يمكنهم ابدا من جرهم الى جاذبيتهم هم بالدرجة الاولى، كما لن يسمح الجزائريون بهذا مطلقاً، ولاقتناعهم ثانية، بان اي «جمهورية صحراوية» يقدر لها ان ترفع علمها على اي شبر من الساقية الحمراء ووادي الذهب ستصبح ذليلاً للجزائر، ومجال نفوذ لها وحدها، وهم لا ينطلقون في هذا الصدد من حساب احتمالات بقدر ما تسعفهم التجربة مع محاولة تفوزهم في موريتانية وكيف ان الجزائر كانت لهم دائماً بالمرصاد. والحديث في هذا الباب وحده يطول، وهناك القناعة الثالثة، والهامة، ايضا، لدى ليبيا والمتمثلة في ان الحلم الذي داعيها طويلاً بتأسيس جمهورية عربية صحراوية تمتد من الجنوب الليبي والشمال التشادي، وتعتبر الصحراء الجزائرية حيث ما يزال الطوارق بدواً رحلاً، وشمال مالي امتداداً الى الصحراء الغربية ووصولاً الى المحيط الاطلسي، ان هذا الحلم اللذيذ الذي داعب، لوقت، اجفان المسؤولين الليبيين ما انفكت صورته الطيفية

تتلاشى امام الشبح الجزائري الذي اذا لم يكن يحلم هو باقامة امبراطورية صحراوية فان موقفه المتشدد من مسألة «تقرير المصير» يراد منه تطويق المغرب من جنوبه وقطع طريق اتصاله بافريقيا، واعطاء الجزائر كافة الوسائل والامكانيات التي تجعلها تتحكم بمقردها في المداخل الافريقية من بوابة شمال افريقيا ويعرف العقيد القذافي ان هذه الصورة سواء لدى الهواري بومدين، سابقاً، او الشاذلي بن جديد، راهناً، ابعد من ان تكون «حلم ليلة صيف» بل هي تتوفر على العديد من الحسابات والاوتومات الحادية، اما لتتحقق، او على الاقل، وهذا هو الاقرب الى القبول، بما يجعل الجزائر قادرة على التحكم والتدخل في كل محاولة او مناورة لخلخلة هذه المقدرة - اذا اخذنا بالاعتبار هذه التقديرات كاملة تبين لنا ان اي حد كان تغيير الموقف الليبي من نزاع الصحراء الغربية محكوما ومرتبها بمفاتيح موازين القوى وضوابط الجغرافيا السياسية، دائماً، هذه الضوابط التي يمكن ان تتحول الى مذهب تتم التضحية فوقه بكل المبادئ صحيحة كانت او زائفة او حربانية، وهو ما كان وراء تداول الطرفين الليبي والجزائري لغة مشتركة (لغة تقرير المصير) في وقت سابق.

- هنا يأتي قبول خطبة المغرب والتوقيع على معاهدة وجدة ليعيد ترتيب ما اخلت من موازين القوى، وما طمعت ارادة واحدة ان تستبد به، وهي رغبة مواتية للجميع، وحتى لو افترضنا ان المغرب في اسوأ الاحوال ينظر الى الامر بمشاهدة «حلف مع الشيطان»، فالرهان يعد بالكثير، ان الاتحاد مع المغرب يكسر كلية الطوق على الوجود الليبي، الطبيعي والسياسي في شمال افريقيا، يكسره من نواحي عديدة تعود، ولا شك، على طرابلس بجم الفوائد. انها في هذا الاتحاد تنتقم لنفسها من رفض الجزائر اشراكها في معاهدة اذار /مارس ١٩٨٣، وتزيد نكابتها بالجزائريين وهي تصبح من البلدان المعترفة بسيادة المغرب على الصحراء الغربية، ومطالبة بالدفاع عن كل ما يمس هذه السيادة، اي انها تنتقل، بصورة غير مباشرة، الى موقف المعادي التام لكل المطامح الجزائرية في الزعامة، والمطامح المشار اليها سابقاً، وكأنها بذلك تخاطب الجزائريين بان عليهم ان لا يحملوا باية زعامة دون اشراكها هي او اعطائها ما تراه حقاً مستحقاً، بل ان العقيد القذافي باقداً على خطوة الاتحاد مع المغرب يستطيع ان يواجه خصومه بحسن النوايا، والتفهم الفعلي لمطامح الشعوب على سيادتها، اليس هو الذي اجتمع مع قادة الاحزاب والتنظيمات السياسية والحقابية والثقافية في المغرب، واستمع اليهم جميعاً يعلنون كلمة الالتفاف والاستعداد للتضحية من اجل كل شيء في سبيل صيانة مغربية الصحراء، ومن اجل السير وراء ملك البلاد من اجل هذا الهدف؟ وقد كان التفهم الذي عبر عنه شفوياً حافزاً قوياً لدى هذه الاحزاب في تنحية الحماس بتوثيق او اصر اللقاء مع ليبيا، وفي ما بعد في حملة المساندة المطلق التي قامت بها مختلف الهيئات السياسية المغربية. وباستطاعة القذافي، تبعاً لهذا المنطق، ان يفخر بانّه يسعى حقاً لبناء المغرب العربي، وان هذا الاتحاد خطوة في طريق البناء، سيما وان المعاهدة تظل مفتوحة لكل الجيران، بل هي



إيران وليبيا
تشرقان
من باريس على

شبكة خط الإمام في المغرب العربي

في إيران يقيم «رئيس جمهورية إسلامية معتمد» لكل من بلدان المغرب العربي الثلاثة ومركزه طهران!

الإيرانية..

ولفهم هذه العلاقة بين التيار الديني في تونس الذي يعتبر سابقا لمثيله في الجزائر والمغرب على الأقل من ناحية التعبير السياسي عن نفسه وبين إيران لا بد من العودة إلى جذور نشأة التيار الديني في تونس وتطورات.

من «مساند» للدولة إلى معارض لها

عندما تمت تنحية وزير الاقتصاد السابق أحمد بن



بن بيلا ورقة الجزائر ونفس النتيجة

في نهاية شهر تموز/ يوليو الماضي التقى مبعوث عن السلطات الإيرانية يدعى دوست في أحد فنادق باريس الفخمة بكل من العيساوي وهو جزائري الجنسية ينتقل بين فرنسا وبلجيكا وفؤاد وادي التونسي الجنسية المتزوج من إيرانية، وخصص اللقاء لبحث آخر تطورات التيار الديني في المغرب العربي، والأسباب التي أدت إلى فشل حملة «التطوع» للتدريب على السلاح في إيران، حيث كان فؤاد وادي ينتقل بين تجمعات العمال العرب في أوروبا ليعرض عليهم بطاقات سفر مجانية إلى طهران للتدريب على السلاح.. وليست هذه المرة الأولى التي تتم فيها الاتصالات الإيرانية باوساط مغربية، ففي إيران يوجد مكتب متخصص في شؤون المغرب العربي ونشر الدعوة داخل بلدانه كما يوجد رئيس جمهورية إسلامية لكل من بلدان المغرب العربي الثلاثة يقيم في طهران ويعامل بصفته تلك.

وفي الحقيقة فإن محاولات إيران الاتصال بالتيارات الدينية في بلدان المغرب العربي بدأت عمليا بعد أشهر من تسلم الخميني للسلطة في طهران، ففي ذلك الوقت كان التيار الديني قد وصل أوجه في تونس ضمن حركة الاتجاه الإسلامي، وبدأ يتسرب إلى كل من الجزائر والمغرب.. فقامت السلطات الإيرانية بتوجيه الدعوة إلى عدد من زعماء التيار الديني في تونس وخاصة راشد الغنوشي وعبد القاتح مورو وحسن الخضباني والحبيب المكني، ولبى البعض منهم هذه الدعوة عدة مرات تحت تأثير الاندهاش والانبهار «بالثورة الإيرانية» ثم سريعا ما خفت ذلك الانبهار ودب الخلاف بين مؤيد ومعارض «الخط الثورة

تقرب، متى استتبعت عمدها، لكل العرب والافارقة على السواء!

- ومن الطبيعي أن لا ننسى ما أصبح جد معلوم، في توازن العلاقات المغربية - الليبية، أي موضوع النزاع التشادي، وكيف تم تبادل المصالح بهذا الشأن، أي كيف استنكف الملك الحسن الثاني عن إرسال قواته إلى تشاد إلى جانب قوات زايير لمساندة رئيس الحكومة الشرعية حسين حبري، مما قوى انسحاب طرابلس من دوامة النزاع الصحراوي، أن هذا بات مقدورا جدا، لكثرة ما هو قريب المنال، لدرجة أنه أخفى الغابة الكثيفة من الدوافع التي تحدثنا عن بعضها سابقا. لكن علينا أن ننتبه إلى أن النزاع في تشاد ما يزال مستمرا، وطمع القذافي، ولا شك بأن أملة في أن يفعل حليفه الجديد شيئا من أجل إنهائه كبير، كما أن من مصلحة المغرب، ومما يعطي مزيدا من المصداقية لدبلوماسية الحسن الثاني، أن يسير بخطوات موفقة على نهج انتهاء هذا النزاع.

- ودائما، في سياق التقديرات السياسية، فإن معاهدة الاتحاد العربي - الإفريقي، على الرغم من كونها تنص على استقلالية القرار في كلا البلدين، ستؤهل ليبيا، من خلال الحليف المغربي، للاندماج مجددا في الأسرة العربية، ومحاولة تمرير صوتها من جديد في نزاع الشرق الأوسط ومختلف القضايا العربية. ومما لا ريب فيه أن افتراض رغبة هذا النوع يقتضي أن هناك شيئا فعليا بدأ يتغير في الذهنية السياسية الحاكمة في طرابلس.. أن كثيرا من العبارات الطنانة والتحريضية الداعية إلى تشكيل جبهة عالمية لمناهضة الامبريالية، كما ورد في خطاب العقيد القذافي بمناسبة ذكرى «ثورة الفاتح» الخامسة عشرة لا يساعد على قبول هذا الافتراض، لكن مسؤولين مغاربة، رسميين واطرا سياسية، وملاحظين دوليين، يقولون أنهم يتوقعون على ما يساعد، على الأقل مرحليا، بأن القذافي عاجز عن الذهاب أكثر من طاقته ضد التيار، وأن مهارة ملك المغرب السياسي ربما نجحت في جعل صوته يتناغم مع صوت الأوروكسترا الجماعية.

- لا ينبغي أن ننسى، بعد كل ما ذكر، أنه إذا كانت تجارب ليبيا في الوحدات عديدة في نوعها ومصيرها، فإن تجاربها في التعاون التقني والاقتصادي والتنموي تفوق الحد. وإذا كان الليبيون قد اتجهوا من سنوات التغيير الأولى، وفي سياق المد العروبي لحركتهم، إلى استمداد العون في الكفاءات والخبرات، من عدة بلدان عربية مشرقية، وإلى اليد العاملة العربية في مصر بوجه خاص فإنهم اتجهوا في وقت لاحق إلى محاولة دعمها وإكمالها بكفاءات وعمالة تونسية، واليوم فإنهم يعولون كثيرا على المغرب في هذا الصدد، والمغرب، بدوره، قادر على أن يوفر لهم ما يحتاجون إليه من مدرسين وجامعيين وغيرهم من الكفاءات التقنية المتخصصة، وسقواصل بكثافة عقود تشغيل العمال المغاربة، كما ستفتح عشرات الورش للبناء والمعاملات التجارية والصناعية، ذلك لأن سكان المغرب الذين يربوا أعدادهم عند العشرين مليون نسمة (حسب الإحصاء الرسمي الأخير) يشكلون والحالة هذه بعدا ديموغرافيا هاما للليبيا ذات الثلاثة ملايين نسمة. □

للعراق بسببين رئيسيين هما: ان ايران رفضت السلام ووجب قتالها شرعاً، ولأنها ان الحرب العراقية الايرانية هي حرب قومية بين الفرس والعرب وليست حرباً دينية، ولذلك وجب الوقوف الى جانب العراق على اساس التضامن القومي. فقام الجانب المقابل الذي انشق عنه الغضبان ليكيل له التهم المختلفة وذات الطابع الشخصي ودخل بذلك التيار الديني في صراع داخلي بين المؤيدين والمعارضين لايران الخميني، وفي صراع خارجي ضد الحكومة وضد جميع حركات اليسار والمعارضة، الى ان تم اعتقال زعماء «الاتجاه الاسلامي»، وفر البعض منهم خارج البلاد عام ١٩٨١. وبذلك انتقل الصراع الى داخل السجن، وبدأ نجم انصار الخميني يخفت شيئاً فشيئاً داخل تونس الى حد انهم تحولوا الى مجموعة صغيرة من الاشخاص المعروفين بالاسماء، ولكن هؤلاء كانوا باعداد كبيرة خارج تونس حيث سهولة الاتصال وتلقي المساعدة من ايران.

وفي عام ١٩٨٣ اتفقت ايران وليبيا على تنسيق الجهود فيما يتعلق بالغرب العربي، وتم استدعاء بعض زعماء «الاتجاه الاسلامي» الموجودين في خارج البلاد لزيارة ليبيا حيث استقبلهم المكلف ب مكتب نشر الدعوة الاسلامية الذي فتح له بسبب ذلك مكتباً في باريس في مقر وكالة انباء الجماهيرية، وطلب منهم نقل مقرهم من أوروبا الى طرابلس ومنحهم جميع التسهيلات للقيام بعملهم الاعلامي والتنظيمي بشرط واحد وهو الاشارة للكتاب الاخضر في بعض منشوراتهم. وبعد مفاوضات استمرت مدة اشهر رفض التيار الديني التونسي المقترحات الليبية، وذلك لسبب واحد ان زعماء التيار الديني في الخارج لا يمكنهم اتخاذ مثل هذه الخطوة خوفاً من ان تتخلى عنهم قيادتهم وقواعدهم داخل البلاد التي ليست في الصورة، فقام الليبيون بالاتصال بالسلطات الايرانية وتم اتخاذ قرار مشترك يقضي بانشاء تنظيم اسلامي تابع لهما مباشرة ولا يرجع في قراراته لاية قيادة تونسية في الداخل او الخارج وقرر الطرفان ان يحمل هذا التنظيم الجديد نفس اسم التنظيم الاسلامي اي «الاتجاه الاسلامي»، وحلول هذا التنظيم الجديد اصدار نفس التشرينات التي يصدرها التنظيم الاصيل فصدرت مجلة «الرسالة» بطبعتين مختلفتين في المحتوى وطبع تقويم من طبعين ايضاً، وامام ذلك اضطر التنظيم الاصيل ان يصدر بياناً ينه فيه الى وجود تنظيم بنفس الاسم لا علاقة له «بالاتجاه الاسلامي» في تونس يستعمل نفس المنشورات، وأشار البيان الى ان الاختلاف يتمثل في الموقف من «الثورة الإيرانية».

وهكذا، ومن خلال هذه الخطوة خسرت ايران وليبيا معاً «الاتجاه الاسلامي» في تونس وانشأت لهما اتجاهاً جديداً يضم بعض العناصر التي تعمل بتوجيهات من طهران تتلقاها عن طريق فؤاد وادي الذي يتزعم «خط الامام» ضمن التيار الديني في تونس... ولكن هذا الفشل الليبي - الايراني في تونس قابلته غنيمه حصلت عليها طهران وطرابلس في الجزائر حيث تفادى الطرفان عملية الانقسام باستعمال وجه تاريخي هو احمد بن بيللا ومع ذلك فان التيار الديني في الجزائر يسير على نفس خطى نظيره في تونس وتلك قضية اخرى. □

سياسي خلال الازمة النقابية عام ١٩٧٨ عندما تم الطلاق بين الحزب الدستوري الحاكم والاتحاد العام التونسي للشغل. وبالتالي أصبحت المراهنة على محمد الصباح بالنسبة لحلفائه السابقين من رجال الدين مراهنة خاسرة، واختاروا الاستقلال بانفسهم والعمل لحسابهم... وعلى هذا النحو عندما وصل الخميني للسلطة في ايران كان التيار الديني في تونس في اوج المرحلة الانتقالية والتكوينية فانبهر بسرعة بما حدث في ايران، وحاول من جانبه، كما حاولت السلطة الجديدة في طهران، ربط علاقات كل طرف بشكل يهدف من خلاله الى اهداف خاصة به. فايران الخميني كان همها خلق مواقع قدم في كل مكان لتنفيذ فكرة نشر «خط الامام» والتوسع، في حين كان التيار الديني في تونس غير ملم بتفاصيل تركيب المؤسسة الدينية في ايران ويحلم بمساندة مادية ومعنوية «لوجه الله».

بداية الخلاف.. فالصراع

وبعد الزيارات التي قام بها بعض زعماء التيار الديني الى ايران وجدوا ان الخميني يريد الحكم بالاعدام على مالك بن انس ويعتبر ان كل من يخالفه الرأي ليس مسلماً، وان الاسلام ليس اكثر من افكار الخميني. فعاد البعض منهم من الزيارة الاولى متحفلاً في حين كان البعض الآخر يلتبس الاعذار، وقامت في تونس مظاهرات رفعت فيها شعارات مثل «الاسلام ديننا والخميني امامنا» وصدرت مجلة «الحبيب» بدعايات واضحة لايران الخميني. وعوض ان تؤدي هذه الشعارات والدعاية الى تعزيز صفوف المساندن للخميني جاءت بنتائج عكسية حيث بدأت عناصر التيار الديني تعيد قراءة مالك بن انس كما ان قسماً من هذا التيار الذي يعمل تحت اسم «الاتجاه الشوري» قد فرز نفسه وبدا يشك في حقيقة ما حدث في ايران، وحيال اندلاع الحرب العراقية - الايرانية وقف هذا الاتجاه مع العراق، ويوضح حسن الغضبانى ابعاد هذا الموقف المساند



احمد بن صالح مرحلة ما بعد «التأمل»

صالح عن الحكم دخلت تونس فيما سمي في ذلك الوقت «بوقفة التأمل» التي لم تطل كثيراً حيث باغتت المتاملين انتفاضات طلابية عارمة بدأت في نهاية سنة ١٩٧١ واستمرت بعد ذلك بعدة اشهر، وكشفت هذه الانتفاضات عن ظاهرة تصاعد قوة حركات اليسار بمختلف اتجاهاته الماركسية والقومية التي سيطرت على الجامعة وبدأت في السيطرة على الشارع، حيث بدأت تلوح في الافق ازمة نقابية في الاتحاد العام التونسي للشغل، مشابهة للازمة النقابية التي دخلها الاتحاد العام لطلبة تونس. وفي ذلك الوقت كانت حركات اليسار وحدها تسيطر على الساحة وكانت الحركات التي تحولت اليوم الى احزاب معارضة معترف بها. اما داخل الحزب الدستوري الحاكم او في الظل في حالة انتظار وترقب... وضمن هذا الوضع لاح في الافق خطر سيطرة اليسار باتجاهاته على البلاد على الاقل جماهيرياً. فبدأت السلطات تفكر في طرق مواجهة هذا الوضع. ولم تكن في الواقع السلطات التونسية وحدها تفكر في هذه الظاهرة، فعل الصعيد العالمي توصلت واشنطن الى ان مواجهة الخطر الشيوعي او المعسكر الاشتراكي لا تكمن فقط في استخدام الردع العسكري وانما لا بد من استخدام ما سمي بأسفل الجدار وهو المواجهة الفكرية والاجتماعية. فبرزت للوجود في بداية السبعينات فكرة استخدام الدين لهذا الغرض. وفي تونس استدعى محمد الصباح مدير الحزب الدستوري الحاكم كلا من راشد الغنوشي وعبد الفتاح مورو، وهما من رجال الدين العاملين ضمن المصالح الدينية التي تشرف عليها الدولة وطلب منهما بحث امكانية نشر الوعي الديني في صفوف الشباب لابعاده عن التطرف اليساري، وكان الشيخ النيفر من المتحمسين لهذه الفكرة التي اخذت مجلة المعرفة تنشر بها.

وانتشر الخطباء في الجوامع لنشر هذه الدعوة وكان ذلك ايداناً بنشوء تيار ديني في معناه السياسي ولقيت هذه الدعوة رواجاً كبيراً بسبب فقدان الحرية في البلاد والفراغ الايديولوجي الناتج عن السياسة النقابية المزدوجة وحتى «المستوردة» من أوروبا وانضم الى هذا التيار عدد من المتحمسين، وحتى من الذين كانوا شيوعيين مثل حسن الغضبانى الذي اصبح منذ عام ١٩٧٣ من زعماء التيار الديني. وعندما تعززت صفوف هذا التيار فلتت الأمور من يد مؤسسيه، ومن يد محمد الصباح، وتحول من تيار لتوجيه الرأي العام لخلق مساندة غير مباشرة للحكومة يضرب حركات اليسار الى تيار يعبر شيئاً فشيئاً عن معارضة دافئة للحكومة. وعندما بدأت الانشقاقات الاولى داخل هذا التيار، وبرزت اتجاهات مختلفة، لأن وحدة هذا التيار كانت مبنية على اساس الدعوة الدينية. ولكن عندما بدا يفكر في وضع افكار ومواقف سياسية اختلفت الآراء وتولدت الانشقاقات... ومع ذلك فقد انتشرت مصطلحات،

بعضها مأخوذ عن الاخوان المسلمين في مصر وبعضها الآخر مأخوذ عن التاريخ الاسلامي. وفي جميع الاحوال فان التيار الديني لم يبرز كتيار سياسي قبل نهاية السبعينيات وبالتحديد برز هذا التيار كتعبير

من اسلحتها، فبعد سنوات طويلة من «لا مركزية امنية»، كانت تتميز بالاستفادة المركزية من هذا التعدد في اجهزة الامن، وحتى من تضارب صلاحياتها والمنافسات فيما بينها، اقام الآن مجلسا امنيا موحدًا يعرف باسم «المجلس الامني المشترك» بصلاحيات واسعة واشراف مركزي شديد على كل اجهزة الامن العسكرية والمدنية والحزبية.

هذا المجلس الذي يرئسه محمد الخولي يضم قيادات من مختلف الاجهزة وهي:

- الامن القومي بمختلف فروع.
- الشعبة السياسية.
- المخابرات العسكرية.
- امن الحزب.
- امن ميليشيات العمال والشبيبة.

وكان من اول الاجراءات التي اتخذها المجلس المذكور، الغاء «اكشاك الامن» الثابتة في العاصمة والمدن الكبرى، واستبدالها بدوريات متحركة كثيفة مزودة بجهاز اتصال لاسلكي مفتوح مع مقر المجلس الذي يتلقى تقارير تلك الدوريات عن ملاحظاتها على مدى ٢٤ ساعة يوميا. وقد لوحظ ان هناك تركيزا شديدا في نشاط هذه الدوريات في مراكز انطلاق الباصات والنقل المشترك ومحطات سكك الحديد والمطارات.

على الصعيد السياسي:

١ - اصدر حافظ اسد مرسوماً حول صلاحيات نواب رئيس الجمهورية يتعلقان بصلاحيات كل من زهير مشاركة وعبد الحليم خدام، دون اية اشارة للنائب الآخر رفعت اسد.

وقد حصر المرسوم الاول صلاحيات مشاركة بشؤون التربية والتعليم، في حين حصر المرسوم الثاني صلاحيات خدام بالاشراف على وزارة الخارجية.

٢ - جرى تجميد عضوية ثلاثة اعضاء من «القيادة

«حرب الخلافة» في همدنة.. وخافض اسد يرشح ولده باسل لولاية العهد!

ما هو الرابط بين محاولة اغتيال خدام قبل مدة.. ومحاولة عنصر من سرايا الدفاع اغتيال الشهابي قبل ايام؟

العملية الا بموجب اوامر خطية من الاركان.. كما ان مخازن الاسلحة التابعة لها وضعت تحت اشراف «المجلس الامني المشترك» الذي سيرد الحديث عنه لاحقا.

وجرت عملية تسريح ضباط واسعة في صفوف «الوحدات» والفرقة الثالثة، وقطعات عسكرية اخرى..

في ظل هذا الوضع الجديد قدم علي حيدر استقالته في الاسبوع الاخير من شهر آب الماضي.

على الصعيد الامني:

اتخذ حافظ اسد سلسلة اجراءات قلبت «مفهوم الامن» الذي كانت تقوم عليه العملية الامنية للنظام

يبدو ان «استتباب الامور» الذي حققه حافظ اسد في نظامه، بعد ازمة «حرب الخلافة»، ما يزال استتباً سلبياً. بمعنى انه تمكن من التغلب على مظاهر الازمة، وعالج ابرز نتائجها المباشرة، في حين ان عواملها الكامنة ما تزال قائمة وهي مرشحة للانفجار مجدداً. سواء بصورتها السابقة واطرافها، ام بصور واطراف جدد. خاصة وان الموضوع الرئيسي الذي هو موضوع «الخلافة» لم يحسم بعد!

من اجل توضيح هذا الواقع «المفخخ»، لا بد من وقفة امام ابرز اجراءات رئيس النظام السوري على مختلف المستويات العسكرية والامنية والسياسية:

على الصعيد العسكري:

١ - نجح حافظ اسد في تحقيق «فك اشتباك» بين الاستقطابات التكتيكية المتناحرة، بتسفير رفعت اسد وعلي حيدر وشفيق فياض الى الخارج، ثم بتقليص عدد وصلاحيات وقوة سرايا الدفاع التي ظلت بقيادة معين ناصيف زوج ابنة رفعت اسد.

٢ - بعد عودة شفيق فياض وعلي حيدر من الخارج، لم تتم اعادتهما الى موقعيهما السابقين (قيادة الفرقة الثالثة للاول والقوات الخاصة للثاني) الا بعد ان اجريت تشكيلات وتعيينات عسكرية تسحب من ايديهما كل قدرة على التصرف المستقل في الموقعين المذكورين.

فعلى سبيل المثال سحب عدة لوية من القوات الخاصة ووضعت بتصرف الحرس الجمهوري. تماماً كما جرى مع سرايا الدفاع سابقاً (اصبح عدد افراد الحرس المذكور اربعين الفا). كما عين عدد من امار الاولوية الجدد في الوحدات المتبقية تحت «امرة» علي حيدر، وهم من الاشخاص المعروفين بولائهم المطلق لرئيس النظام.

وجرى تجميع اسلحة «الوحدات»، ومنعت من القيام بأي تحرك، حتى في مجال المهورات والبيانات



الجيش عملية تسريح كبيرة على طريق ترتيب ولاية «العهد»

القومية، ونشرت «الطليعة العربية» النبا والاسماء في حينة.

كما جردت حملة واسعة ضد التهريب والفساد والاثراء غير المشروع.. وقد كانت مثل هذه الحملات في الاعوام ٧٤ و٧٧. وسيلة النظام المثلي لتصفية بعض الرموز واستهلاك بعض الاركان التي لم تعد صالحة.

ملاحظات هامة

ان ابرز ما يلاحظ في هذه الاجراءات والترتيبات هو انها تعالج مظاهر الازمة دون ان تلغي اسبابها.

١ - حتى رموز الازمة، ما يزالون مصابرة وقوة وخطر وما تزال لهم امتداداتهم العسكرية والحزبية. بما في ذلك الثلاثة المبعودون. رفعت اسد، وعلي حيدر وشفيق فياض.

- إعادة الاخيرين، رغم اضعاف صلاحياتهما، ليست الا اعترافا بهما وبنفوذهما الطائفي والعسكري.

- في حين ان رفعت اسد يشكل هاجسا بالنسبة لعدد من اركان النظام، سواء من كان منهم طرفا في الازمة ام لا. وما يزال عدم الحسم في شان صلاحياته وموقعه الحزبي والرسمي وعودته دليلا على هذا الواقع.. ويتردد ان رئيس النظام يتردد بين خيارين: الاول ابقاء رفعت في الخارج مع مخاوف كبيرة من اتصالاته ونشاطاته العربية والدولية. والثاني اعادته الى الداخل لضبطه ومراقبته. مع مخاوف من اتصالاته ونشاطاته الداخلية.

وفي هذا المجال يتحدث العارفون في دمشق عن محاولة اغتيال حكمت الشهابي، التي قام بها قبل ايام شخص متنكر كبائع ذرة، اعترف بعد تبادل اطلاق النار بينه وبين عناصر الامن واعتقاله انه ينتمي الى «سرايا الدفاع».

وتضاف هذه الحادثة الى محاولة اغتيال خدام قبل فترة، كمحاولات لتعزيز المواقع الطائفية لرفعت اسد بتوجيه الانظار على خصومته مع من هم من غير الطائفة في الحكم الحالي.

٢ - ان إعادة ترتيب المواقع والصلاحيات العسكرية والامنية، لا تلغي احتمالات تكون مراكز قوة ونفوذ جديدة، فالتصدي للمراكز القديمة تم عن طريق منح صلاحيات ونفوذ لقوى وترتيبات جديدة، ليس هناك ما يحول دون ان تفرز «فرسانها». وفي هذا المجال تتركز الانظار على اسماء جديدة مثل محمد الخولي وعلي اصلان وعدنان مخلوف وغيرهم. هذا مع العلم ان انصار «رؤوس الازمة السابقة» الذين تم توزيعهم على وحدات عسكرية اخرى لم يتجربوا بالضرورة من ولاءاتهم السابقة.

٣ - ان الحملة على الاثراء غير المشروع تضعف النظام ككل، فالأكثر ولاء للرئيس ليسوا اقل فسادا من غيرهم.. وعلى ذلك فالامر سلاح ذو حدين.

ولاية العهد... باسل!

ما من شك في ان موضوع «ولاية العهد» هو موضوع الازمة الرئيسي، فمن المؤكد ان الوضع الصحي لرئيس النظام لم يتعاف تماما. ويظل مصدر خطر مفاجيء مهما طال عمره.

هذا الواقع يعطي لموضوع «الخلافه» كثيرا من

الأيام الاخيرة

... الي مضيع وطن وين يلقاه؟

بقلم علي ابو الحسن

مطعم عربي متواضع من المطاعم التي شهدتها العاصمة الفرنسية بعد خراب بيروت.

وزبائن متواضعون لا يحملون على ظهورهم ذهب النفط ولا عقده.

راقصة متواضعة تهز خصرها هزات عدة وتنسحب، لان لا احد يطوق عنقها بعقود من اوراق الخمسة فرنك، ولا يهيضون لها.

متواضعون كزبائن في مطعم متواضع ياتون من «الزهق» مع الحنين الى الحمص والفول وما بينهما. في هذا المطعم، وقف مطرب متواضع ايضا يغني صوت صاف كأنه يهدر، او هو صادر من جبل الى اعماق واد عميق له صدى.

هذا المطرب لم يغن لسبائنه المتواضعين عن الخصر التحيل والعيون الكحيلة، بل غنى اغنية شعبية لها طعم آخر. غير طعم العيون و«الشفايف» والخدود وغير ذلك..

الجديدة كباب مفتوح على ازمة مستمرة، لا تسوية نهائية لها الا بالاعلان عن «ولي للعهد» يحظى بتأييد الفعاليات العائلية والطائفية والامنية. والعسكرية والحزبية، وهو الامر الذي لم يتحقق حتى الآن.

ويقول العارفون ان هذا الامر هو الذي يسبب عدم الحسم الواضح فيما يخص موضوع عقد المؤتمر القطري الذي تاجل مرارا ولم يجر تحديد موعده بشكل نهائي مع انه يتوقع في هذا الشهر.

وفي هذا المجال يطرح العارفون المسألة الحساسة كما يلي: ان حافظ اسد يحرص حرصا شديدا على معطيات محددة:

١ - ان يكون ولي العهد من العائلة.

٢ - الا يتحقق اية ازدواجية طالما هو حي ويمارس السلطة، علما بأنه يتوقع ان يظل هكذا فترة طويلة. ومن هنا حرصه على الا يمارس «ولي العهد» اي دور يهدد صلاحياته الرئاسية المطلقة او ينتقص منها.

٣ - ان يكون هناك اجماع من فعاليات الطائفة حول شخصية «ولي العهد».

وعلى ضوء هذه المعطيات يتردد ان مرشح حافظ الحقيقي لولاية العهد هو ولده باسل. ويقولون انه قد

غنى عن الوطن، بل قل غنى الوطن كله كأنه شعر بحسبه ان زبائنه هم غير زبائن «الكباريات»، وما فيها قال ابياتا حفظت منها

الي مضيع ذهب بسوق الذهب يلقاه والي مضيع محب يمكن سنة وينساه بس الي مضيع وطن وين يلقاه؟

في هذه الابيات اختصر الشاعر الحياة كما اختصر المطرب باريس العرب، كل العرب.

يقول للتائهين العائنين ان الذهب الضائع ممكن استرجاعه او تعويضه... والحبيب ممكن تسيانه، ولكن الوطن اذا ضاع من يعوضه؟ هل يمكن تعويض الوطن؟

سؤال الى التائهين الحاليين الراكضين وراء الذهب والحب.

اللاحقين بالاحلام اليقظة،

السابحين وراء السحاب،

المتطلعين الى السماء، كان لا ارض يعيشون عليها، الغادرين بالوطن الباحثين عن وطن بديل وراء السحاب،

الوطن يخوض اشرس حرب، ويصد اكبر هجمة وينتصدي لأكبر عداء في التاريخ.

ويقف، وحده بصرامة، يصد عن الوطن الكبير الهجمة الهولكية الجديدة والتعطش المغولي الجديد لندم العربي ولكل من هو عربي مع ذلك هناك متفرجون،

وهناك ايضا متآمرون،

ومعهم ضالعون في خيانة وطن، كان الوطن ممكن إبداله،

كان القومية ممكن مسحها بممحاة،

بل كان الامة ممكن سفحها لغايات وغايات.

الى الاشواوس الابطال تحية،

الى الجبناء والمتفرجين.

بس الي مضيع وطن وين يلقاه؟

والى اللقاء مع النصر. □

طرحه على العائلة بما فيها جميل ورفعت، وطلب تأييد ترشيحه لعضوية «القيادة القطرية» في المؤتمر القادم، كما ان هناك حملة ترويج في دمشق لشخصية ابن الرئيس «والصفات الحميدة» الكثيرة التي يتمتع بها، ويتميز بها عن عمه رفعت. كما يقولون ان رفض رفعت لهذا الترشيح هو جوهر «الخلاف» بينه وبين شقيقه... ويعيدون الى الاذهان ان رفعت كان قد وزع على المرشحين لعضوية المؤتمر القطري عندما كان مقرا ان يتعقد العام الماضي اسماء مرشحيه لعضوية القيادة القطرية، باعتبار ان تلك القيادة هي التي ستترشح للرئاسة.

وهكذا بانتظار «المؤتمر القطري» والاعلان بصورة من الصور عن اسم «ولي العهد»، وضمان الاجماع العائلي والطائفي حوله يبقى الهدوء الحالي في حرب الخلافة، مجرد هدنة، تتضاعف خطورتها بفعل الظروف السياسية والاقتصادية المحيطة. لا سيما على صعيد العلاقة السلبية المطلقة بين الحكم والشعب ككل □

عدنان بدر

قائمة بالضباط المسرحين من القوة الجوية في سورية

- من بين مراسيم تسريح الضباط التي صدرت في سورية الشهر الماضي، حصلت الطليعة العربية، على أسماء المسرحين من القوة الجوية بموجب المرسومين ٧٤٠-٧٤١ وهم:
- العميد: عبد العزيز الجندي (جرى اعتقاله في الفترة نفسها)
- ٢ - العميد: عبد اللطيف فقيه.
- ٣ - العقيد: محمد مكي حواري.
- ٤ - المقدم: هيثم تلاوي.
- ٥ - الرائد: واصف الخطيب.
- ٦ - الرائد: عبد الغني ناعس.
- ٧ - الرائد: نبيه درويش.
- ٨ - الرائد: عبد الله البريدي.
- ٩ - الرائد: محمد عدنان الدقاق.
- ١٠ - الرائد: محمد فياض السكري.
- ١١ - الرائد: هيثم حباب.
- ١٢ - الرائد: محمد رفيق حمامي.
- ١٣ - الرائد: محمد صالح المفتي.
- ١٤ - الرائد: صالح بشير قواف كله.
- ١٥ - الرائد: محمد احمد بككي.
- ١٦ - الرائد: عبد الرحمن عبيد.
- ١٧ - النقيب: تحسين سعد الدين.
- ١٨ - النقيب: عيسى الخالد.
- ١٩ - النقيب: محمد عبدالرؤوف سيجري.
- ٢٠ - النقيب: محمد مخلف عدواني.
- ٢١ - النقيب: حسن شريجي.

- ٢٢ - النقيب: ايهم ياسمين.
- ٢٣ - النقيب: عبد القادر عباس.
- ٢٤ - النقيب: يوسف غزالي.
- ٢٥ - النقيب: وليد كعدي.
- ٢٦ - النقيب: زكريا عبد الوهاب.
- ٢٧ - النقيب: رياض بجاج.
- ٢٨ - النقيب: وليد لقموش.
- ٢٩ - النقيب: وليد مكسور.
- ٣٠ - النقيب: وحيد طعمة.
- ٣١ - الملازم اول: صفوان منصور.
- ٣٢ - الملازم اول: محمد سعيد حسين.

اعتقالات في صفوف حزب العمل الشيوعي

جرت في الآونة الأخيرة حملة اعتقالات في صفوف تنظيم حزب العمل الشيوعي في سورية وانصاره وقد اشارت صحيفة «لوموند» قبل ايام لذلك.

الجدير بالذكر ان هذه الاعتقالات تمت بعد فترة من «الود» المعلن بين النظام والحزب المذكور. عبرت عنه صحيفة الحزب المسماة «الراية الحمراء» بمقال ايدت فيه تيار خصوم رفعت اسد الذي اطلقت عليه اسم «التيار الديكتاتوري» فيما اطلقت على تيار رفعت اسم «التيار الفلشي». وكان المقال بعنوان انتصار التيار الديكتاتوري على التيار الفلشي معتبرة ان التيار الثاني هو الاشد خطورة.

بعد هذا المقال تردد ان محمد الخولي استدعى وقدأ من «حزب العمل» وجاوزه حول موضوع اطلاق سراح «المعتقلين التقدميين» وعرض على الوفد شروط النظام لتحقيق ذلك. وكانت قائمة طويلة من الشروط السياسية تتضمن

- ١ - ان يقوم حزب العمل بشن حملة على ليبيا
- ٢ - ان يقوم ايضا بشن حملة على الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية
- ٣ - الا يكتفي في موقفه من الحرب العراقية - الايرانية بالهجوم على العراق، بل ان يصل الى التأييد العلني لخميني.
- طلب الوفد مهلة للتشاور مع الهيئات الحزبية، التي ناقشتها وكان طابع الرفض هو السائد من قبل القاعدة.
- وقد جاء رد النظام على ذلك عنيفا، فقام بحملة اعتقالات واسعة وقد علم ان من بين اسماء المعتقلين:
- ١ - خديجة ديب
- ٢ - نبيل ابراهيم
- ٣ - علي صادم
- ٤ - وحيد خضور
- ٥ - علي اسماعيل
- ٦ - محمد ديب
- ٧ - نادر الضحك
- ٨ - حسن المهي
- ٩ - حكمت محمد

العلاقات السعودية - اللبنانية في أسوأ مراحلها

تمر العلاقات السعودية - اللبنانية في أسوأ مراحلها، بعد الحادث الذي تعرض له مبنى السفارة السعودية في بيروت الغربية. ويقول المراقبون الحبيديون ان هذه العلاقات المتدهورة باتت تحتاج الى وساطة على مستوى دبلوماسي رفيع كما يرى المراقبون انفسهم ان ثمة صعوبات كبيرة في اعادة العلاقات الى مجاريها باعتبار ان الموقف السوري كان واضحا خلال زيارة رئيس الحكومة رشيد كرامي الى الرياض، ويتلخص بأن اية مساعدة مالية للبنان ان تكون قبل تثبيت الامن وترسيخه نهائيا في بيروت وغير بيروت.

ويرى مراقبون آخرون ان الحادث الذي تعرضت له السفارة السعودية في بيروت من قبل منظمة موالية لسورية، كان تعبيراً واضحاً عن

الموقف السوري الذي لا يريد اية مشاركة عربية في القرار اللبناني. لذلك يعتقد هؤلاء المراقبون ان العلاقات السعودية - السورية ايضا هي في وضع غير طبيعي، سواء بسبب الممارسات السورية في لبنان، او بسبب استمرار سورية في تحالفها مع ايران.

اسلحة وشراء اراض

يشترى فريق من المختربين الدروز في الولايات المتحدة الاميركية وفنزويلا مساحات واسعة من الاراضي في منطقة جبل الدروز في سورية. ويعتقد المراقبون ان وراء العملية خطة سياسية بعيدة الاهداف.

من جهة ثانية تسلمت قوات الحزب التقدمي الاشتراكي من دولة اشتراكية ثلاثين دبابة بمرائية وهي اول مرة تحصل فيها إحدى الميليشيات على هذا النوع من الاسلحة منذ بداية الحرب اللبنانية. وفي المقابل تسلمت القوات اللبنانية من دولة اشتراكية أخرى سبعين صاروخ ارض - ارض عن طريق طرف ثالث.

هل حانت عودة رفعت الى سورية؟

رغم المجالات الاعلامية التي راقت زيارة حافظ اسد المفاجئة الى ليبيا، فإن هذه الزيارة لم تحقق اهدافها، واستمرت العلاقة بين طرابلس الغرب ودمشق تمر في نفق مظلم. وكنا اشربنا في عدد سابق الى ان القذافي طلب من اسد ارسال مبعوث سوري الى ليبيا لتوضيح بعض الملابسات. فابدى الاسد تحفظاً حول هذا الطلب، ثم عاد وسافر هو شخصياً بعدما رد عليه القذافي باعلان اتحاد مع الغرب، وجاء هذا الاعلان تويجاً لسلسلة مواقف اتخذها القذافي

كلام.. العقيد!

بعد كل ما فعله العقيد القذافي لضرب الثورة الفلسطينية وإعاقة مسيرتها من تغذيته للانشقاقات ونصيحته المشهورة «لأبو عمار» بالانتحار، وبعد كل ما فعله بشعار الوحدة العربية، ما زال يتججج علناً بأنه «تقع عليه مسؤولية توحيد الأمة العربية واسترداد فلسطين» جاء ذلك في خطابه الأخير الذي القاه بطرابلس صباح اول سبتمبر الماضي وهو يرتدي بدلة عسكرية لسلح البحريه حملت كل ما في مخازنه من رتب ونياشين!

كما تطرق للحديث عن وحدته مع الملك الحسن الثاني قائلاً: «ان هذه الوحدة.. بين ملك وقائد ثورة.. تبدو انها متناقضة، ونحن لا نستبعد من السعودية ان تتحد معنا.. وانا ننتظر اليوم الذي تنضم فيه قوات البوليساريو الشجاعة مع قوات الجيش المغربي البطل».

وفي معرض تهديده لحليفه السابقين بن جديد والاسد اشار العقيد القذافي في خطابه بان «غداً سينحرف الشعب الجزائري والشعب السوري نحو الوحدة». مذكراً بان النظام السوري قد خسر قوات كبيرة ايان معركة بيروت. وقد طلب وقتها من حافظ الاسد ان يكف عن القتال لأنه انتحار..

اما فيما يتعلق بعلاقته الخاصة بالسعودية والملك فهد فهو العجب العجائب كما يقولون. فقد اكد العقيد القذافي ما رددته وكالات الأنباء العالمية، وتكتمت عنه السعودية، من قيام عناصر شغب من نظامه بعدة محاولات لادخال اسلحة للسعودية عن طريق الحجاج الليبيين للقيام باعمال شغب

واغتيال واحتلال مكة المكرمة ومحاصرة المسجد الحرام اذ تفوه العقيد علناً بما يلي: «اطلب من القوة الثورية» عبر الاذاعة ان يحتفلوا بقيام الاتحاد بين المغرب وليبيا بمعقولية وبمسؤولية وبالتعاون مع الحكومة السعودية. ولا اسمح ابداً بخلف اية متاعب للجهات السعودية التي تسهر هذه الايام على الحجاج، وان يتعاونوا معها ولا يشغلوها. اقول هذا لانه وصلني اخبار في هذا الصباح من الحسن والفهد ومن سوريا تقول بان القوة الثورية والجماهير الشعبية في المؤتمرات الشعبية للحجيج الليبي تريد ان تحتاح شوارع مكة وان تسيطر على المسجد الحرام وان هناك من هدد بدخول مكة وبالسيطرة عليها. وانا ليس لدي اتصال مباشر مع هؤلاء. فعلى الامين العام الجديد الذي تم تعيينه ليلة البارحة ان يقيم الاحتفال بهدوء تام وتعاون وثيق مع الجهات السعودية.. ونبحث بتحياتنا الى الملك فهد، والسعودية هي ليست دولة سياسية ولكن قامت اصلاً لخدمة الحجاج!!

هذا وقد اختتم خطابه بالاشارة الى مشكلة تشاد قائلاً: «هنا قوة تخشاهام اميركا وفرنسا واسرائيل، وعلى القوات الغازية ان تعود من حيث أتت.. في تشاد وفي غيرها.. ونحن نضع قواتنا المسلحة تحت تصرف جوكوني عويدي»!

وكانت وكالات الانباء قد اوردت خلال الايام الماضية، خبر منع السلطات السعودية نزول حجاج قادمين من ليبيا على متن سفينتين كما قامت بتفتيش ركاب طائرتين تابعتين للخطوط الليبية عند هبوطهما بإحد المطارات السعودية فغثرت على اسلحة مخبأة بملابس مائتين منهم اضافة الى عشرين صندوقاً امرت السلطات الامنية السعودية بفتحها ثم اعادتها الى ليبيا الامر الذي اضطر معه العقيد القذافي الى ارسال عبد السلام جلود الى السعودية لمحاولة لفضة الموضوع.

الكيان الصهيوني.. وأزمة المصير!!

من الخطأ الكبير الظن بأن الأزمة السياسية الحالية في الكيان الصهيوني، هي أزمة حكومية عابرة في تاريخ هذا الكيان. خصوصاً إذا ربطنا هذه الأزمة التي تتعقد يوماً بعد يوم، بالأزمة الاقتصادية الخائفة من جهة، وبالأزمة الناتجة عن استمرار الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان.. وهذه جميعها ليست أزمت من النوع العابر. لا من حيث الأسباب ولا من حيث النتائج، إنها جزء أساسي وهام من أزمة المصير والوجود الذي يعاني منه الكيان الصهيوني.

وإذا كان وجود هذا الكيان مرفوضاً من جميع العرب منذ تأسيسه عام ١٩٤٨ حتى الأسس القريب (وما يزال مرفوضاً من قبل الاكثية الساحقة من العرب رغم «كامب ديفيد» ورغم قبول القابليين وبحث الباحثين عن «السلام والاستسلام وسائر أشكال التسويات السياسية)، فإن الاستمرار في نهجه التوسعي العدواني بات «مرفوضاً» أيضاً من قبل فريق لا بأس به من اليهود الذين يقيمون داخل الكيان الصهيوني. ورغم أن رفض هؤلاء لاستئراء هذا النهج واستمراره ليس بالأمر الجديد، إلا أنه لا يجب أن يخطر على بال أحد ولو للحظة واحدة بأن بعض اليهود المقيمين داخل الكيان الصهيوني يتقبلون فكرة احتمال زوال هذا الكيان أو على الأقل الشك بإمكانية استمراره. والسبب في انتقال بعض اليهود الصهاينة إلى رفض تصاعد المد التوسعي العدواني هو الشك بمستقبل ومصير الكيان الصهيوني المرتبط أصلاً وإلى حد بعيد بالأزمة العامة التي يعاني منها هذا الكيان حالياً.

والأزمة الحكومية الراهنة، إذا كانت أحد الأشكال البارزة لهذه الأزمة العامة في كيان العدو، إلا أنها ليست الشكل الوحيد لها «الرواد» الأوائل للكيان الصهيوني حرصوا على أن يقدموا هذا الكيان إلى اليهود (وحتى إلى جميع الدول في العالم) على أساس أنه يتميز بخصال نادرة الوجود في الدول القائمة في المنطقة، هذا إذا لم نقل أنها مفقودة حتى في العديد من الدول في جميع أنحاء العالم. ومنذ أن تأسس الكيان الصهيوني، حاول «الرواد» الأوائل إعطائه الخصال التالية: «الديمقراطية» في الحكم وفي اختيار الطرف أو الأطراف الحاكمة، الاقتصاد المتطور المستند إلى التكنولوجيا والأزدهار والوضع المالي الثابت، الجيش القوي المتفوق الذي يعتمد على آخر ما أنتجته المصانع الحربية والمؤلف من عناصر متفوقة في جميع المجالات..

ولكن ثبت فيما بعد أن جميع هذه الخصال التي استند إليها الكيان الصهيوني - أو أسند إليها - باتت ضحية أزمت خائفة «الديمقراطية» التي كانت وما زالت شكلية وقعت ضحية أزمة تشكيل الحكومة والسيطرة على الحكم من هذا الطرف أو ذاك، بحيث بات بمقدور أي حزب لديه نائب أو أكثر داخل الكنيست أن يفرض «ديكتاتوريته» على سائر الأحزاب الطامحة إلى الحكم. والاقتصاد الذي كان وما يزال يعتمد على المساعدات والهبات من جانب الولايات المتحدة الأمريكية والدول الدائرة في فلكها، يعاني من أزمة التضخم وانخفاض القدرة الشرائية مع زيادات رهيبية في حجم الديون الخارجية. والجيش يعاني من مازق الاحتلال والحرب التوسعية التي شنها في لبنان، هذا في الوقت الذي برز بوضوح أن الجيش المتفوق بات موضع سخرية من حلفاء الكيان الصهيوني قبل أن يكون موضع سخرية وشماتة من أعدائه. وهذا ما أظهرته التقارير المنشورة في الولايات المتحدة الأمريكية، والتي تؤكد فيها خبراء عسكريون أميركيون أن حرب لبنان أظهرت ثغرات كبيرة داخل القوات الصهيونية، فهاذا يبقى من الكيان الصهيوني بعد كل ذلك؟! ولهذا السبب يمكننا أن ندرك الدوافع التي امتلت على رئيس الكيان الصهيوني هيرتزوغ المبادرة إلى تنبيه زعماء الأحزاب الصهيونية للمخاطر الكبيرة الناتجة عن الوضع المساوي الذي يمر به الكيان الصهيوني، مؤكداً بأنه أراء استمرار هذا الوضع فإن «المستقبل يصبح قاتماً»... □

فايز المرعبي

واسع، كان أبرزها محاولة الاعتداء على حياة النائب الدكتور نزيه البرزي وبالإضافة إلى ذلك تقول المعلومات أن القوات الصهيونية هي التي اغتالت رئيس بلدية الصرند جواد خليفة بعد أن كانت قد استخدمته المخابرات الصهيونية في إجراء اتصالات مع بعض القيادات الموجودة في بيروت. وقد اغتالته القوات الصهيونية بعد حصوله على معلومات دقيقة فسلت أن تستأثر بها وحدها، وخوفاً من أن يستخدمها خليفة مع أطراف أخرى. □

منظمة البحث في فرنسا تحيي العراق في الذكرى الرابعة للحرب

بمناسبة الذكرى الرابعة للحرب العراقية - الإيرانية، أصدرت منظمة حزب البحث العربي الاشتراكي في فرنسا بياناً، أيدت فيه مواقف العراق القومية في هذه الحرب، واشادت بوقف العراق الواحدة جيشاً وشعباً في وجه الهجمة الفارسية التي ارتدت اقنعة جديدة مزيفة لتصير شعوبيتها الحاكمة على العروبة والإسلام.

وتوقف البيان عند تصاعد قوة العراق وتنامي امكاناته العسكرية والاقتصادية، في الوقت الذي ينهار فيه النظام الإيراني على مختلف الصعد. وأشار البيان إلى علاقات العراق الدولية الراسخة، والعزلة التي يعيشها النظام الإيراني على الصعيد الدولي. ودعا البيان العرب أخيراً إلى وقف قومية واحدة، لأن الهجمة الفارسية على الخليج العربي تستهدف وجودهم وتاريخهم ومستقبلهم، وهي لا تختلف عن الهجمة الصهيونية في شيء، ولذا ذراع العراق العسكرية التي استطاعت أن تضربها، وتؤكد أن هذه الأمة لا تزال فيها جيوش قادرة في الدماع عنها كالجيش العراقي.

وبلناسبة ذاتها اقام المركز الثقافي العراقي في باريس معرضاً للمصور الفوتوغرافية عن المعارك التي خاضها الجيش العراقي، والجيش الشعبي وأخرى تعكس النمو العمراني الذي شهده العراق خلال الحرب في مختلف المجالات كما تم عرض عدد كبير من الكتب التي تناولت الحرب.

وقد حضر المعرض عدد كبير من اصداقاء العراق الفرنسيين وعدد من المواطنين العرب المقيمين في باريس إضافة إلى السفير العراقي، وراكان سفارته □

تستر على بضائع صهيونية وسورية!

يجري تداول المواد الاستهلاكية الإسرائيلية، والسورية في كل من المناطق اللبنانية ويسجل على هذه البضائع أنها منتجات البلدان الأوروبية للتصنيع، غير أن الأجهزة الأمنية الجمركية التي تعرف المصدر الحقيقي لهذه البضائع تستتر على عملية ادخالها إلى بعض البلدان العربية. □

تمهيداً للانسحاب من ساحة النضال: وكان قد بدأ انسحابه بوقف المساعدات المالية والعسكرية عن كل التنظيمات الخاضعة للهيمنة السورية، فانسحب من بيروت الغربية ومن الشوف والقل سفارته في بيروت بعد أن تعرضت للنسف وخطف مؤلفوها واستاجر المقر الجديد للسفارة في بيروت الشرقية حيث تعرض هو الآخر لعملية التفجير.

لكن هل يستحق الاتحاد مع المغرب هذا الاهتمام السوري ورغم معرفة حافظ الأسد أكثر من سواء حقيقة الموقف الوجودي للقذافي بدءاً من وحدته مع مصر وسورية ثم مع تونس ثم مع سورية نفسها، أن المعلومات الواردة من دمشق تشير إلى أن الأسد استمجد السفر إلى ليبيا لترطيب الأجواء مع القذافي بعدما تلقى معلومات عن مساع بذهلها القذافي عبر أحد الوسطاء لحمل رفعت الأسد الذي يقيم بين سويسرا وفرنسا على قبول دعوة لزيارة طرابلس الغرب. وتضيف هذه المعلومات أن حافظ الأسد بحث مع القذافي في كل القضايا ما عدا قضية دعوة شقيقه إلى زيارة طرابلس الغرب ولا يبدو حتى الآن أن الزيارة حققت اعراضها بديل أن الدعم المالي الليبي ما يزال متوقفاً عن التنظيمات العسكرية في لبنان وعن سورية، ورغم حلول عيد الاضحى فإن أحداً من عناصر هذه التنظيمات لم يقض راتبه الشهري الهدف الوحيد الذي حققته الزيارة هو أنها نبهت الأسد إلى ضرورة تطويق استغلال وجود شقيقه في أوروبا فأوعز إليه أن



يبرق إلى أمين الجميل معزياً بوفاء والده، ووصلت البرقية مذيلة بتوقيع نائب رئيس الجمهورية السورية وقد نشرتها وكالة الأنباء الرسمية اللبنانية بنصها الحر في بعد المشاورات مع دمشق.

أحد الدبلوماسيين الغربيين اعتبر البرقية إشارة إلى قرب عودة رفعت الأسد إلى الحكم، دون التكهّن في مصير صلاحياته التي ألت جميعها إلى عدنان مخلوف شقيق زوجة حافظ الأسد الذي يقود حالياً الحرس الجمهوري وبقياء سرايا الدفاع والوحدات الخاصة، ومسافة الحب الشخصي التي تفصل بين رفعت وعدنان كقيلة بحسم الأمور بينهما وتحديد علاقة كل منهما بمرمز الحكم السوري. □

الارهاب الصهيوني في الجنوب!

أبحرت السيدة رباب الصدر شقيقة الإمام موسى الصدر من ميناء صيدا إلى مرفأ بيروت في ثياب راهبة لتفادي المرور على حواجز الجيش الصهيوني، في هذا الوقت كان حاجز جيش الاحتلال عند نقطة أبو الأسود قرب صور يوقف سيارة محافظ الجنوب حليم فياض ويدقق في أوراقها لأكثر من ساعتين قبل أن يتمكن المحافظ من مغادرة الناقورة سراً إلى بيروت بطائرة مروحية تابعة لقوات الأمم المتحدة وتثير المعلومات الواردة من الجنوب أن القيادات السياسية تتعرض لارهاب صهيوني

العربية اليوم أكثر ثقة بمسيرة العراق وبصحتها فلو لم يكن المسار صحيحاً والنهج معبراً عن الطموحات القومية لما تحالف العدو الصهيوني مع إيران ومع المهزومين من حملة الجنسية العربية ضد العراق الصامد.

لم يبق شيء مخفي يمكن أن يستر عورة حكام طهران، كما أن تهريجهم في محاربة الصهيونية أصبحت كاذبة العصر بعدما انكشف التحالف بينهما، وأصبح حقيقة لا غبار عليها، كما انكشفت أبعاد استغلال الكيان الصهيوني من استمرار هذه الحرب لتبقى الساحة له وحده ينفذ مخططاته العدوانية ضد الأمة العربية.

أن هذه الحقائق لا يمكن لأي إنسان منصف ومتجرد إلا أن يخرج بها ويصطف إلى جانب العراق، وأن الشيء المفرح والمبهج هو هذا التأييد والتفهم لموقف العراق، فلو استثنينا الشواذ من الدول التي تقف مع إيران لرأينا كل دول العالم بغض النظر عن انظمتها ونوع العلاقات التي تربطها بالعراق مؤيدة ومساندة للحق والعدل والسلام الذي يدعو له العراق. ولو تجاوزنا الدول إلى الحركات والأحزاب السياسية والمنظمات والهيئات الدولية على اختلاف اتجاهاتها وايدولوجياتها لرأينا كيف تعلن بمناسبة وأخرى عن استنكارها لتعتن إيران وتقديرها للعراق على مواقفها السلمية والإنسانية.

أن الشيء الأكثر أهمية الذي يحاول أعداء العربية من صهيونية وأميريالين وخونة مهزومين أن يبعده عن الجماهير العربية وينتزعه من قلوبهم المنتشية هو روح النصر التي تعززت لدى كل عربي ذاق الهزائم طيلة العصر الحديث. أن العراقيين الأبطال قد قدموا البهرمان الساطع للعالم أجمع وللحكام العرب الخائفين بأن الإنسان العربي إذا ما تحققت له القيادة المخصصة والشجاعة المتسلحة بالعلم

والمعرفة فلن يقف في طريق أهدافه عائق. أن أمام إيران بعد كل الذي شاهده من صمود جيش وشعب العراق أن تفكر وأمامها خياران: الأول هو الجلوس على مائدة المفاوضات وحل المشاكل بالطرق السلمية واحترام جيرانها العرب وخياراتهم وأن عهد شرطي الخليج قد دفن مع الشاه، أما الخيار الثاني فهو أن تبقى تدمر إيران في كل الميادين، وتستمر المطحنة العراقية في طحن أبناء إيران على الحدود كلما حاول نظامهم التفكير باجتياز الحدود، ونقط إيران سوف يبقى مختلطاً مع مياه الخليج كلما حاولت ناقلته

يقول التقرب من خرج.. أن مارداً جباراً يقف اليوم يحمي الخليج العربي ويوصد البوابة الشرقية للوطن العربي بوجه الموجة المعادية التي تحاول الناز لامجاد كسرى الضواوية ولكن كمن يناطح جبل النار الذي حلم به أبطال صدر الرسالة ليكون حاجزاً بين العرب والفرس. أن العراقيين يحققون اليوم حلم الأجيال العربية والإسلامية في منع الفرس من تدنيس تراب العرب. فعلا أنها خير هدية من الطليعة العربية في العراق للجماهير العربية التي يحاول البعض أن يجعل نفوسها تتعايش مع الهزائم وتعتبرها قدرها الدائم فإذا العراق يجعلها لأول مرة في العصر الحديث تتذوق طعم الانتصارات بعد مرارة الهزائم المتتالية. □

أربع سنوات من الصمود..

الحقائق الثابتة وراء النصر العربي الأول

عبد الكريم جهاد الغزاوي

صياغة التاريخ العربي المعاصر من جديد وتعيد أمجاده العظيمة، أمجاد القادسية الأولى. فسعد البطل العربي المغوار شاخص اليوم أمامنا بشخص القائد الفارس صدام حسين بطل القادسية الجديدة في العراق الجديد الذي يزداد تماسكاً بينما جماهير الشعب كلها مستعدة للمشاركة في المعركة وتشكل سوراً فولاذياً في وجه العدو المعتدي. وبينما عجلة الحياة لم تتوقف في العراق، بل العكس هو الحاصل، فعملية البناء والأعمار والتنمية وبناء الإنسان الجديد كلها تسير بوتائر متصاعدة، والنهضة تعم كل مرافق الحياة.

هذا ما يجري في العراق.

أما في إيران، فلماذا نرى؟

رجوع إلى الخلف وبسرعة فائقة تحطم كل مظاهر الحضارة وتدمر إنسانية الإنسان وتسحق طموحاته فيساق معصوب العينين نحو المجهول، إذا لم يكن نحو أعواد المشائق وأعمدة الكهرباء وسجون إيران الرهيبة.

أن الذي ينتشر في إيران اليوم هو الخراب، فهو الظاهرة الوحيدة التي تعم كل المرافق. والدماء أصبحت الشارة المألوفة والشيء الطبيعي الذي يجب أن يتعايش معه المواطن الإيراني وعليه أن ينتظر دوره في مسلسل الموت المتفجر في كل زاوية..

أن إيران بكلمة بسيطة لا يكاد يرى الإنسان المنصف فيها شيئاً اليوم غير السواد والدماء والرجوع إلى الوراء.

أن الشيء البارز فيها هو السير بسرعة إلى الخلف حتى دور العلم حكم عليها أيضاً بالإعدام والطلاب والمثقفون عموماً يرسلون بالجملة إلى سوح الإعدامات أما الناجون منهم فإلى الموت على الجبهة، ويبدو الهدف الأكثر كارثة من وراء دفع هؤلاء إلى ساحات المعركة ليس في إصرار النظام على محاولة تغيير نتيجة الحرب بل الخلاص من شعوب إيران الناقمة والمتعلبة بشكل خاص والتي تكون بما تحمله من أفكار من أخطر الظواهر على حكم الجبهة والشعوذة.

أن مرور أربعة أعوام على الحرب تجعل الجماهير

بهذه الأيام تكون الحرب بين العراق وإيران قد مضى عليها أربعة أعوام. ففي ٩/٤/١٩٨٠ شنت إيران عدوانها على العراق فضربت المدن والقرى الحدودية بالطائرات والمدفعية وقتلت العشرات من الجنود والضباط والمدنيين العزل من شيوخ وأطفال ونساء. وأرادت بذلك أن تنال من الحلقة الأقوى في الجسم العربي لترعب من خلال ذلك العرب الآخرين، ولتقول لهم: أنها ضربت الطليعة المدافعة عن العربية وما عليهم إلا الاستسلام والسير في المخطط الطائفي الذي تقوده، وأجهاض النهوض القومي من خلال ضرب قطر عربي صاعد يبني من أجل الأمة العربية ويخطط لمستقبلها.

واليوم، وبعد هذه الحرب الطويلة التي أريد من تاجيها تدمير العراق وتمزيقه، نجد أن السحر فيها يتقلب على الساحر، فإذا بإيران تجر أذيال الهزيمة وتلحق جراحها المنتشرة في كل مكان، بينما العراق صامد بشعبه البطل وقيادته التاريخية الفذة.

أن نظرة مجسدة على واقع الحال سواء، من خلال جبهات القتال أو الأوضاع الداخلية لكل من العراق وإيران. أو من خلال أجراء استكشاف لتصورات وآراء القوى الدولية، تجعلنا نخرج بنتيجة واحدة لا يمكن لأي إنسان عدل ومجرد إلا أن يقر بها وهي أن العراق صامد ولا خوف عليه بعد أن رد العدوان وأبعده عن أرضه وشعبه وحفظ كرامته ابناًه.

وبعد أن حقق طوال أربعة أعوام من الصمود، ولأول مرة في التاريخ العربي المعاصر انتصاراً للجيش وشعب عربي على عدو أجنبي.

أننا عندما نتحدث عن الهزائم والانتصارات العربية وفي حياة الشعوب الكثير منها. ولكن ما يحز في نفوسنا أن بعض المحسوبين على العرب من حملة الجنسية العربية بدلاً من فرحهم بانتصار العراق نراهم يحاولون منع هذا الانتصار وتحييمه، حتى لا يأخذ مداه. فإبطال الهزائم المعروفة، يرعبهم انتصار الرجال الشجعان المدافعين عن وطنهم وشعبهم.

أن نتائج الحرب التي أضحت معروفة لدى كل منصف هي مفخرة جيل الطليعة العربية وهي هديته للأجيال العربية والعراقية، لأن هذه النتائج ستعيد



امام تعدد المواقف من
الحرب العراقية - الايرانية

٣

السوريون ينسفون نظريتهم في تحقيق التوازن الاستراتيجي بارتباطهم مع ايران!

.. والحزب الشيوعي العراقي يعزل نفسه بعدم الاستجابة لحركة الجماهير العربية

مشهور سلامة

«الوطني» كان يتحدث بذلك وهو مغمور بالسعادة ومملوء بالشماتة، في الوقت الذي كانت فيه ايران تدفع بمئات الالاف من ابنائها معلنة ان اهدافها احتلال العراق.

ونتيجة لانسحاب العراق من الاراضي الايرانية وبسبب الانحرافات التي حدثت في ايران، في اكثر من اتجاه، وهي معروفة، واثرت تغير الموقف السوفياتي، حدث تغير في درجة الموقفين الجزائري واليميني الديمقراطي، في الاتجاهين ايضا، ولكن دون ان يحدث انعكاس في الاتجاه (مؤتمر وزراء الخارجية العرب - بغداد)

اما الموقفان السوري والليبي، فقد استمرتا بوتائر اشد وبصورة معلنة، بالرغم من كل الوساطات العربية والسوفياتية لماذا؟ هل تعبر سورية بذلك عن ترجمتها لشعار «التوازن الاستراتيجي» مع العدو الصهيوني الامبريالي؟ وهل يتعزز العمق الاستراتيجي السوري حينما تحتل ايران العراق، مثلا، وتقيم فيها حكما «ثوريا» بالنموذج الايراني او تستمر الحرب في استنزاف مفرات القوة العربية، البشرية والاقتصادية والعسكرية، في العراق؟

بالتأكيد، فان سورية تدرك الوضع السليم لمعادلة الامن القطري والامن القومي العربي، وبالتأكيد فانها تعرف ان النظام الايراني لن يكون في خندق المواجهة ضد التحالف الامبريالي الصهيوني مرة واحدة، ان لم يكن مع ذلك التحالف في المحصلة. وبالقسط، فانها تدرك ايضا ان هذا الموقف - التكتيك لا يخدم استراتيجية المواجهة مع ذلك التحالف. ولكنها الاولويات... الاولويات التي من حق المواطن العربي في سورية وفلسطين وبقيّة انحاء الوطن العربي ان يعرفها، تلك الاولويات التي تقتضى الانتقام من الشعبين الفلسطيني والعراقي العربي بشخصي ياسر عرفات وصادق حسين، تلك الاولويات التي تقتضى خنق الاقتصاد العراقي (النفط والحدود)، والتي تقتضى ارسال الاسلحة الى ايران بدل ان تظل في مخازن الجيش العربي السوري الذي يعيا من اجل مواجهة العدوان الصهيوني المتواصل، او لاستعمالها حينما تقرر سورية زمان ومكان المعركة! ومن حق المواطن العربي معرفة الاولويات التي تقتضى ارسال المواد الغذائية الى ايران بعد تفريغ الاسواق السورية منها. ليست مرحلة بناء «التوازن الاستراتيجي» التي نتحدث عنها سورية باستمرار، بحاجة الى اولئك الخبراء السوريين الذين يرسلون الى ايران للاسهام في ادارة المعارك التي تعلن ان هدفها احتلال العراق بارضه ومياهه وجماهيره، ونقطه كما يحلم هاشمي رافسنجاني؟

وبافتراض ان هذه الاولويات ليس من حق الجماهير العربية ان تعرفها، وانها ملك من يتصدون للسوي عنق التاريخ فقط، فان الجماهير لن تفسر الاصرار عليها الا انه اخلال متعمد بتوازن معادلة الامن القطري والامن القومي في الوطن العربي

■ الاحزاب الشيوعية العربية: بالنسبة للعراق، كان موقفها محددا سلفا، فقد كان موقفها ضد النظام في العراق بسبب الخلاف بين الشيوعيين العراقيين والحكم وانسحابهم من الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بقيادة حزب البعث، ولدى قراءة بيانات

الاستراتيجي نهائيا.

اخبرنا احدهم (له صفة تمثيلية) في معرض تفسيره لموقف بلاده: انهم يؤيدون ايران لانها تعادي امريكا والكيان الصهيوني!! ولان الخميني وعدهم بأنه سيمنح عربستان حكما ذاتيا، وانهم لم يرسلوا اسلحة لايران من مخازنهم ولكن عقدوا صفقات اسلحة لها باسمهم! وحين سئل وماذا عن معاداتكم للعراق، اجاب: انها رد على الحملات الاعلامية العنيفة التي تبثها بغداد ضد الرئيس والادعاء بان امه غير عربية!! وازداد: ثم اننا لا خلافات جوهرية بيننا وبين بغداد، وحين يتم حل المسائل بين بغداد ودمشق، فان علاقتنا مع بغداد ستصبح عادية.

اما وزير خارجية احدى هذه الدول، فقد وصف لاصدقائه انطباعاته اثر عودته من جولة وساطة بين طهران وبغداد عام ١٩٨٢: «النظام العراقي يترنح وصادق سينهار قريبا، لقد وجدته فاقد القدرة على التركيز... والاهم من ذلك ان الوزير العربي



اسد - أمين الامن القطري... والقومي؟

في الحلقتين السابقتين تسلط الضوء على الموقف السوفياتي من النظام الايراني وتغيره بعد ان كشفت له فاشيته واساليبه القمعية وارتباطه بالامبريالية. وهذه هي الحلقة الاخيرة من هذه الدراسة

اذا تجاورنا «الدكاكين» الثورية التي تتأخر ابالوطنية والتنظير المتأخر، وبعض الحروب والشخصيات المتهافتة التي تتوهم - وحدها انها اوى وطنية. في حين انها «لا في العير ولا في النخير» فاننا سنتوقف امام مواقف لثلاث فئات: الاولى، دول جبهة الصمود والتصدي (أنفا) والتي وصفها بعضهم بأنها اول شهيد سقط امام الاجتياح الصهيوني للبنان صيف ١٩٨٢، وقد تمثل موقفها في المرحلة الاولى من الحرب، اي حتى منتصف عام ١٩٨٢ في الانحياز المطلق لايران ومعاداة العراق. وقد تم التعبير عن ذلك الموقف بالدعاية الاعلامية والتأييد السياسي، وتقديم العون المادي باشكال مختلفة. بل ان ممثلا رسميا للنظام الايراني حضر آخر اجتماع لوزراء خارجية دول الجبهة في طرابلس.

ومع ان الموقف السوري الليبي كان مميزا عن موقف كل من الجزائر واليمن الديمقراطي، في الاتجاهين، الا ان الدوافع لم تكن متطابقة. والعوامل المشتركة التي تدخلت في تشكيل المواقف بالصورة العامة هي التقويم الخطا للثورة الايرانية ومجازاة الموقف السوفياتي في المرحلة الاولى للحرب ثم تصفية الحسابات مع العراق بالنسبة للخلافات الثنائية بينه وبين كل دولة. وسأعفي القارئ من بعض التفاصيل لانها محزنة ومخيبة للأمل، ولانها مؤشرات ليس على اللاعقلانية التي يتسم بها التفكير العربي فحسب، ولكن لكونها ادلة على عدم التمييز بين الرئيسي والثانوي، والاستراتيجية والتكتيك، او غياب التفكير

ولانه لا يمكن التحدث بشكل تفصيلي عن موقف كل فصائل من تلك الفصائل، اللبنانية والفلسطينية والمصرية وغيرها، فأنني سأعرض لمواقف بعض فصائل الحركة الوطنية الفلسطينية فقط، تلك الفصائل التي انبهرت كغيرها بالثورة الإيرانية الى حد المراهنة عليها، وبخاصة بعد ان جعلت الثورة الإيرانية قنصلية الكيان الصهيوني في ايران مكتبا لمنظمة التحرير الفلسطينية. ولذلك كان تعاطف معظم المنظمات الفلسطينية مع ايران واضحا، مع اختلاف في درجة التعاطف.

وقد عكس المجلس الوطني الفلسطيني في الدورة ١٥ في نيسان ١٩٨١ هذا التعاطف الذي استند الى التقويم الخطأ لـ «الثورة الإيرانية»، والذي تم التراجع فيما بعد، ولكن بشكل غير مباشر.

فقد جاء في التقرير السياسي المقدم من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمجلس الوطني في هذه الدورة ما يلي

«لقد شكل انتصار الثورة الإيرانية في بداية عام ١٩٧٩ تغييرا استراتيجيا هاما في منطقة غرب آسيا والشرق الاوسط، فانهيار النظام الديكتاتوري وطرد النفوذ الامبريالي الاميركي والوجود الصهيوني... قد خلق فرصة عظيمة لتعديل موازين القوى في الصراع العربي ضد العدو الامبريالي الصهيوني المشترك في المنطقة، وعدل، بذلك الخلل الذي أحدثه خروج مصر على يد السادات...». وبالتالي فانها رأت ان يكون موقفها وعلاقتها مع «جمهورية ايران الإسلامية» مبنيا على الاعتبارات السابقة. اما بشأن الحرب، فقد قرر المجلس «ان مجلسنا يدعو الى وقف الحرب العراقية الإيرانية فوراً على اساس تضمن الحقوق الوطنية لكل من العراق وايران وترسي علاقات حسن الجوار بينهما». كما بارك المجلس جهود قيادة منظمة التحرير من اجل ايقاف الحرب ودعاها الى تكتيف تلك الجهود.



ايران. رهان على «الثورة» الخاسرة.

وحين يتحدث عن تصويره لوقف الحرب فانه يقرر ان الصلح الديمقراطي العادل هو الذي ينهيها «واذا رفض اي طرف عقد الصلح الديمقراطي العادل ووقف الحرب فسيضع نفسه في موقف حرج امام شعبه وامام الراي العام التقدمي في العالم».

وهذا الكلام يعني ان على الشعب العراقي ان يكف عن مواجهة العدوان الايراني وينتظر الى ان يفرز الواقع الايراني نظاما ديمقراطيا يقبل بصلح ديمقراطي عادل؛ ويعني ان تعاني الجماهير العراقية من سيطر الاحتلال الايراني كل الفترة الزمنية، المجهولة، التي تستغرقها عمليات التحول المنتظرة!! ان هذا المنطق لا يتهافت بسبب غياب اكتمال الحلقات المنطقية فحسب، بل انه مخالف لتجارب حركات وطنية كثيرة. والتاريخ المعاصر يزخر بالامثلة على تحالف احزاب شيوعية - بالتحديد - مع قوى سياسية نفیضة. في حالات مشابهة، واذا تجاوزنا تجربة ماوتسي تونغ في الصين فان امامنا تجربة طازجة، هي تجربة الحزب الشيوعي الايراني. فنقاط الاختلاف، على الصعيد الايديولوجي، بين كل من الحزب الحاكم في ايران وحزب «توده» ترقى الى مستوى التناقض، وبالرغم من ذلك فقد حارب توده تحت قيادة رجال الدين في المرحلة الاولى من الحرب حين كان العراق يحتل الاراضي الإيرانية. والمفترض ان يجمد الحزب الشيوعي العراقي - كفصيل وطني - خلاقاته مع الحزب الحاكم في العراق في هذه المرحلة التي يتعرض فيها العراق كله، وليس الحكم وحده، الى خطر احتلال اجنبي واقامة حكم رجعي فيه، كما هو معلن.

ان اي حزب سياسي في اي بلد لن يكسب ثقة الجماهير حين يتخلي عن مشاركته في الدفاع عن تراب وامن وسيادة هذا البلد، كحد ادنى من برنامجه الوطني.

واذا كان التقصير بل التخلي، كما هو حاصل، عن الاسهام في المعركة الوطنية التي يخوضها العراق خطية وطنية، فان تجميع فلول القوى المعادية للعراق وزجها في حرب اعلامية سياسية والقيام بنشاطات تخريبية في هذه الاثناء موقف لا يمكن اعتباره كفاحا وطنيا باي مقياس كفاحي. والمؤكد انه حسم من الرصيد الوطني لذلك الحزب لدى البنك الجماهيري. والدليل على ذلك ان كل هذه الحملة (الكفاحية) التي تشارك فيها قوى عديدة عراقية وعربية، لم تستطع ان تقنع مئة مواطن عراقي للخروج في مظاهرة احتجاجا على موقف الحكم من الحرب وادارته لها، او من ممارساته التي يكثر عنها الحديث في الاصدارات الاعلامية (الكفاحية) تلك.

فلم الاستمرار فيها؟ ولصالح من؟ وهل تستقيم معها معادلة الاستراتيجية والتكتيك على صعيد تحقيق الاهداف الوطنية في العراق، والقومية في الوطن العربي؟

■ اما الفئة الثالثة فان موقفها، في الاتجاهين، بصورة عامة، تدخلت في تشكيله طبيعة العلاقات التي كانت تربطها بالعراق، وانعكاسات موقف دول جبهة الصمود والتصدي وبالأذات، سورية وليبيا، ثم طبيعة علاقات كل منها بالاحزاب الشيوعية العربية. كما ان تلك المواقف لم تثبت في الاتجاهين، جميعها.

الاحزاب الشيوعية والعمالية العربية، التي صدرت منذ الحرب حتى الان (اليسار العربي يونيو ١٩٨١، السفير ٨٢/٥/٢٦، الفجر يوليو ١٩٨٣) يتضح ان موقفها معاد كليا للنظام في العراق، بل انها استغلت الحرب لتحمله مسؤوليتها وكيل المزيد من الاتهامات له، والطمع ليس في درجة تقدميته بل في وطنيته... هكذا، بل اكثر من ذلك، فانها تحمله هو مسؤولية قتل الحزب الشيوعي الايراني في ايران مما «ادى الى تعزيز القوى الاكثر رجعية في ايران».

وبالرغم من كل المتغيرات في ايران، وعلى جبهات القتال، والمواقف السياسية المعلنة، فان هذه البيانات لا تحدد موقفا واضحا اكثر من ادانة ضمنية للنظام الايراني. واعتباره «الاكثر رجعية» عبر اشارة عابرة. اما محاولاته لاحتلال العراق واصراؤه على مواصلة الحرب. وعلاقاته التسليحية المعلنة مع الكيان الصهيوني وعلاقاته بالادارة الاميركية ودوائر الاستخبارات البريطانية، وممارساته الفاشية داخل ايران، ونزوعه الشوفيني ضد القوميات غير الفارسية في ايران. كل ذلك لم يتعرض له تلك البيانات اكثر من عبارة وجوب «وقف الحرب». كما انها لم تتحدث مطلقا عن تحالف الحزب الشيوعي العراقي مع كل من فلول البارازاني وحزب الدعوة.

واذا كان من حق الاحزاب الشيوعية العربية كفصائل في حركة التحرر الوطني العربية ان يسجل لها اسهامها في اثراء الفكر التحرري في الوطن العربي واشاعة المناخ الثوري فيه، فان عليها ان تعترف انها اقل تلك الفصائل انجازا، وانها ظلت على هامش مسالة الفعل والتغيير في البنى التحتية للواقع العربي في كل الاقطار العربية، بالرغم من تواجدها المبكر جدا كاحزاب سياسية. وستظل كذلك غالبا ما دامت برامجها لا تستجيب لنض حركة الجماهير العربية ولا تنبع من احتياجات المجتمع العربي المعاصر وامنه القومي، في سياق حركته الكلية، وما دامت تقف هذه المسافة التي تصر عليها من مسالة البعد القومي في العملية الضالية، لان العلاقة بين البعدين القومي والطبقي في المجتمع العربي، علاقة جدلية.

ومن حق الحزب الشيوعي العراقي ان يناضل بموجب رؤيته وبطريقته، ولانه احدى فصائل حركة التحرر الوطني العربية فائنا نتساءل. لماذا لا يتحمل مسؤولياته الوطنية فيدافع عن سيادة العراق وامنه وجماهيره في الوقت الذي يتعرض فيه لغزو واحتلال اجنبي، بغض النظر عن رايه او موقفه من نظام الحكم؟

يجيب على ذلك احد قادة الحزب الشيوعي العراقي بما يلي. بعد ان يعترف بخطر الاجتياح الايراني: «والحزب الشيوعي العراقي يقف بثبات ضد اي اجتياح اجنبي لارض العراق وضد فرض اي نظام سياسي او اجتماعي على الشعب العراقي في ظل الحراب الاجنبية». الهدف ٢٠ نيسان ١٩٨٤. وهذه الاجابة السلمية على المستوى النظري تثير تساؤلا آخر: اين يقف هذا الحزب من عملية مواجهة الغزو المتواصل في المرحلة الراهنة؟؟ في الصورة الفعلية للاداءات نلاحظه «يقف بثبات» على مستوى الشعار بينما يغمد خنجره في ظهور المقاتلين الذين يقفون في خنادق مواجهة ذلك الاجتياح الايراني.

التي تتعرض لها الامة العربية في الظرف الراهن، لتتولى ادارة الصراع في الاتجاهين وعلى قاعدة العلاقة الجدلية بين التحرر القومي والتحرر الوطني الديمقراطي.

ان مواجهة الغزوين، الصهيوني والايرواني تقتضي تجسيد او انتهاء الخلافات بين فصائل تلك الجبهة بالحوار الديمقراطي، هي المسألة الأكثر إلحاحا في الظرف الراهن.

ان موقف اي فصيل من اية مسألة يجب ان يكون محصلة للابعد الاربعة التالية

البعد الوطني، والبعد القومي، والبعد الثوري في الاتجاه التقدمي والبعد الانساني. واي موقف لا يكون محصلة لتلك الابعاد يجب ان يكون مرفوضا، مهما كانت النوايا التي تقف وراءه او الذرائع التي يتذرع بها.

ان من موقف الاتحاد السوفياتي الراهن من طرفي الحرب يجب ان يكون سقف الحد الأدنى لمواقف فصائل حركة التحرر العربي. لان هذا الموقف - التكتيك الذي وظف في خدمة استراتيجية الاتحاد السوفياتي، قد اتخذ بناء على مفردات الواقع. في كل من ايران والعراق وفي اطار النظرة الشمولية لطبيعة وافاق الصراع على الخريطة العالمية

وفيما يعتبر الاتحاد السوفياتي ان «هزيمة العراق هي هزيمة للعرب» فإنه يسقط كل مقولة ان «هزيمة العراق هي انتصار للعرب» التي يتبنّاها بعض «الوطنيين» العرب كما انه لا يعني بالعراق رماله ونخيله، وانما يعني بذلك النظام السياسي فيه والتجربة التي مارسها في السلم والحرب مما انعكس صمودا خارقا بكل المقاييس في الحرب العدوانية التي فرضت عليه برغم الفارق النسبي بين قدرات ايران وقدرات العراق، وحجم المؤامرة التي اشترك فيها الاشقاء الى جانب الاعداء وبعض الحلفاء. ولو كان البناء هشاً او بالصورة التي اصر البعض على تشويهها، لما ظل صامدا هذه المدة، ممسكا بزماء المبادرة على الصعيدين العسكري والسياسي

ان الاتحاد السوفياتي كصديق لكل الوطنيين العرب يعتز الجميع بصداقته، يؤثر بموقفه الراهن الى تقديره للعراق نظاما وتجربة وقيمة استراتيجية ودورا في انقاذ الامة العربية من الاخطار الراهنة المحدقة بها وقدرته على الاسهام في ايصالها الى النصر وتحقيق اهدافها الاستراتيجية في الوحدة والتحرر والتقدم، وبدون ذلك سيظل الوطنيون العرب يعيشون اوهاما، بافتراض حسن النية، ليس الا ان الشجاعة التي دفعت الاتحاد السوفياتي للتراجع عن موقفه السابق مدعاة لتراجع الوطنيين العرب الى اعادة النظر في مواقفهم، وصياغتها لتتوافق مع ذلك الموقف في الاتجاه ومضاعفته في الصيغ التعبيرية فعلا وعمقا

اما الحالمون الذين ينتظرون ان يجدوا انفسهم فجأة فوق منصات النصر، فعليهم ان يستمروا في احلامهم الذاتية والتوقف عن خداع الجماهير وتضليلها، فقد أصبحت كل الاوراق مكشوفة

واخيرا، فان في الموقف السوفياتي درس ثمين فهل يستوعبه بعض «الوطنيين» العرب الذين يرغبون في شرف هذا اللقب؟ □

يقدر المجلس الوطني الفلسطيني الجهود التي بذلتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لانهاء الحرب العراقية الايرانية... بعد ان اعلن العراق سحب قواته من الاراضي الايرانية استجابة لنداء الثورة الفلسطينية ولحشد كل الطاقات في معركة تحرير فلسطين».

وواضح ان الموقف الفلسطيني الرسمي ينطوي على تفهم للموقف العراقي بطريق غير مباشرة، كما يتضمن تعريضا ضمينا بالموقف الايرواني.

اما مواقف بعض المنظمات من العراق، فلا يزال على نفس الدرجة من العداء، لعدة اسباب منها تحالفها مع الحزب الشيوعي العراقي ومجاراة للموقف السوري الليبي و«تسديد قواثير» كما يريد بعضهم.

الخلاصة

وبناء على ما سبق من عرض للمواقف وتحليل للعوامل التي صباغتها، فاننا نصل الى الحقائق التالية.

ان الرهان على الثورة الايروانية في احداث تغيير استراتيجي في موازين القوى وعلى جبهة الصراع مع التحالف الاميريالي الصهيوني الرجعي، كان رهانا خاسرا لانه استند الى تحليل خاطيء. قاد اليه التسرع والانفعال والرغبة الذاتية والتقديرات الواهمة. وليس امامنا من تلك «الثورة» على ارض الواقع سوى نظام مغرق في الرجعية والشفونية يقيم جسورا واضحة مع الاميريالية والصهيونية، ويضطلع بنفس المهام الموكولة للكيان الصهيوني من ضرب وقمع لحركة التحرر العربي، والايرواني، وتعزيز النفوذ والهيمنة الاميريالية في المنطقة.

ان هذا النظام، كما هي الحقائق على الارض، يتشابه كثيرا مع الكيان الصهيوني في التركيب البنيوي بتحالف البرجوازية الكبيرة مع رجال الدين، والايديولوجي في الجمع بين الفكر الغيبي والاسطورة، كما يتماثل معه في الوسائل والاساليب بشكل او باخر. ويتكامل معه في الاهداف التوسعية على حساب الامة العربية وجماهيرها. من حيث اعتبار الوطن العربي بثرواته المائية والنفطية وموقعه الاستراتيجي مجالا حيويا لمصالحه، وتصريحات قادة الطرفين واضحة في هذا السياق.

ومن هنا فان الامة العربية تواجه غزوين حضاريين بنفس الخطورة.

وذلك ما يضاعف من مسؤوليات الوطنيين العرب في كل انحاء الوطن العربي، ويدفعهم الى اعادة النظر في مواقفهم ومراجعة تجربة المراحل السابقة مراجعة نقدية صارمة على المستويين الاستراتيجي والتكتيكي. لقد تعاملوا مع الغزو الصهيوني بنهج قاصر. وما الحقائق الراهنة على هذه الجبهة إلا محصلة ذلك النهج. واذا استمروا مع الغزو الايرواني بروح المواقف التي اشربنا اليها، فان حقائق اشد خطورة ستواجه الجميع. فقد تعاملوا مع الغزوين، من ناحية فعلية، بروح القبلية والثارية، بعيدا عن النضال الواعي المبرمج المستند الى استراتيجية محددة وعبر تكتيكات تخدم تلك الاستراتيجية.

ان قيام جبهة تقدمية قومية بين كل الوطنيين العرب، ضرورة ملحة تفرضها التحديات والخطار

والحقيقة ان مواقف بعض المنظمات في تأييدها وتعاظمها مع ايران لم تكن بناء على الآمال المعلقة على ايران، تلك الآمال التي انهارت بسرعة بعد ذلك، ولا بسبب التقويم الخطأ للثورة الايروانية فحسب، بل كانت بناء على عناصر تكشفها الحادثة التالية:

اثر الانحرافات التي بدأت تتواصل في الثورة الايروانية، وبعد سيطرة رجال الدين، وقمع القوى الوطنية، سئل احد اعضاء اللجنة المركزية في احدى المنظمات الفلسطينية عن رأي منظمته فيما يجري في ايران، فاجاب بأنه نظام رجعي فاشي. ولما سئل لماذا لا تعلنون موقفكم اذن؟ قال: لا نستطيع ذلك لثلاثة اسباب: الاول، اننا بذلك نمخ العراق ورقة يستغلها لصالحه، وموقفنا من النظام العراقي معروف. والثاني، اننا لا نريد استفزاز النظام السوري، والسبب الثالث انه لا يزال في ايران جيوب تقدمية تراهن عليها

وفي المرحلة الثانية من الحرب تراجعت المنظمات الفلسطينية كلها عن الموقف السابق من النظام الايرواني، اي، انتهى التعاطف دون اتخاذ موقف معاد، بل بالرغم من انكشاف الموقف الايرواني على حقيقته في اثناء الغزو الصهيوني للبنان عام ٨٢، واصرار ايران على شن اضعف هجماتها ضد العراق. بعد ان عرض العراق استعداداه لوقف الحرب وارسل جيشه الى جبهة الصراع مع العدو الصهيوني، ورفض ايران ذلك، لم يصدر تنديد بالموقف الايرواني، مع ان بعض القيادات الفلسطينية كانت ترد بعد ذلك عبارة: «رسم الايروانيون في الامتحان».

وقد انعكس هذا الموقف في المجلس الوطني الفلسطيني في الدورة ١٦ التي عقدت في الجزائر فبراير ١٩٨٣. فقد خلا التقرير السياسي المقدم من اللجنة التنفيذية للمجلس الوطني من الإشارة الى الموقف الايرواني، وتضمن البيان السياسي الذي صدر عن المجلس في ختام اعماله ما يلي





المواجهة بين اهالي ام الفحم... والشرطة الصهيونية.

بدأت حالياً بالتخطيط لاعادة ترميم ما تدعي بأنه الحي اليهودي الذي كان في المدينة حتى العام ١٩٣٥. وكانت الخطوة الاولى في هذا السبيل الاستيلاء على بنائية «الدبوية» في قلب المدينة واسكان عائلات يهودية فيها، ومن ثم بناء كنيس يهودي على انقاض ما تزعم هذه السلطات الصهيونية بأنه كنيس يهودي قديم.

والمشاريع الاستيطانية لا تقتصر بالطبع على مدينة الخليل بل تطلّ جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة. فبعد ان كانت السلطات الصهيونية قد استولت عام ١٩٧٧ على ما يزيد عن مائة الف دونم على اعتبار انها اراضي دولة، بدأت تستولي بالتدريج على اراض جديدة بحجة انها اراضي دولة ايضا. وقد ذكرت صحيفة «دافار» في الاسبوع الماضي ان السلطات الصهيونية اعتبرت حتى الآن حوالي ٤٥٠ الف دونم في الضفة الغربية كأراضي دولة صالحة للاستيطان. وتقوم «كيباه اليك» رئيسة القسم المدني في مكتب ادعاء الدولة بالتحقيق حول ملكية ١٥٠ ألف دونم لتسجيلها كأراضي دولة. ووفقا لتقديرات مصادر العدو الصهيوني سوف يتم قبل نهاية العام الجاري استغلال ٦٠٠ ألف دونم تقريبا على اعتبار انها اراضي دولة وليست ملكا شخصيا لأحد.

وتزعم اوساط القسم المدني في مكتب ادعاء الدولة الصهيونية ان حوالي ٤٠٪ من مساحة الضفة الغربية، اي ما يزيد على خمسة ملايين و ٦٠٠ الف دونم، هي اراض ملك الدولة. وأشارت هذه الاوساط الى انه سيتم تخصيص ٢٥٪ من هذه الاراضي لاقامة مستوطنات زراعية وصناعية يهودية، فيما سيتم تخصيص ٢٥٪ من اجل تغطية الاحتياجات العسكرية، اما الباقي وهو ٥٠٪ فسوف يوضع بين يدي الدولة للتصرف بها في المستقبل ووفقا للحاجات والتطورات.

واذا كانت حركة الاستيطان في قطاع غزة قد

الاستيطان يتجدد في الضفة ومجموعة «شباط» تقيم اول مستوطنة «أم الفحم» نموذج المواجهة لكن كاهانا مصمم على... متابعة الحرب!

«نظرا لما يمكن ان يترتب على هذه الزيارة من مواجهة دامية».

كاهانا الذي اضطر للرضوخ لقرار المنع بعد ان تعذر عليه المرور بسبب الحواجز العسكرية التي اقيمت على مداخل البلدة، لم يعتبر بان حربه من اجل «طرد العرب من ارض اسرائيل» قد انتهت عند هذه الحدود بل اكد بأنه سيواصل العمل من اجل «تنقية ارض الميعاد من العرب».

وهذا يعني بكل وضوح ان قصة ام الفحم لم تنته فصولا بعد، خصوصا وانها ليست سوى جزء من قصة الاستيطان الصهيوني في الاراضي المحتلة. وبالتالي فإذا كانت سلطات العدو قد اضطرت، وتحت اصرار اهالي ام الفحم على المواجهة، لمنع كاهانا من تنفيذ خطته بدخول البلدة، فلا يعني هذا بان مخططاتها الاستيطانية قد وضعت على الرف الى حين. بل جاءت التطورات المتسارعة داخل الاراضي المحتلة لتؤكد اصرار سلطات العدو على توسيع اطر هذه المخططات وترسيخها كنهج ثابت في الكيان الصهيوني، وذلك بغض النظر عن المتغيرات السياسية التي قد تحصل على صعيد السلطة اثر الانتخابات النيابية الاخيرة. وابلغ مؤشر على ذلك القرار الذي اصدرته السلطات الصهيونية والقاضي باقامة مستوطنة جديدة في «تل الرميذة» في قلب مدينة الخليل. في حين تؤكد المعلومات الواردة من الاراضي المحتلة بان انشاء هذه المستوطنة التي اطلق عليها اسم «رفات ميشاي»، هو مقدمة لانشاء ست مستوطنات في قلب المدينة وحولها من اجل احاطتها بالمستوطنين الصهاينة والعمل على تهجير سكانها بالتدريج.

وفي الواقع ان مدينة الخليل هي المدينة الثانية بعد القدس التي تتعرض لحملة استيطان مكثفة. فبعد ان انجزت سلطات العدو خلال المرحلة الماضية الممتدة من العام ١٩٦٧ حتى بداية الثمانينات تهويد ما يزيد عن ٧٠٪ من القدس المحتلة، تقوم هذه السلطات حاليا باتباع الاساليب نفسها بالنسبة لمدينة الخليل من اجل تهويدها ايضا. فبعد ان اقدمت هذه السلطات على مصادرة آلاف الدونمات من الاراضي والبساتين والمزارع في الخليل وضواحيها،

في ظل لافتة كبيرة كتب عليها «لن يعبر الفاشيون من هنا».. واجه اهالي ام الفحم قرار الحاخام الصهيوني مائير كاهانا زعيم حركة «كاخ»، الذي بات عضوا في الكنيست الصهيوني خلال الانتخابات الاخيرة، باقتحام البلدة من اجل «افهام السكان العرب بان هذه هي امة يهودية وغدا سيبدأ رحيلهم عن ارض اسرائيل» كما اعلن الحاخام في مؤتمر صحافي عقده يوم الثلاثاء ٢٨ آب / اغسطس الماضي في القدس عشية الموعد المحدد لاقتحام البلدة. وام الفحم بلدة عربية صغيرة في الاراضي المحتلة يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٥ الف نسمة. وقد خرج سكانها عن بكرة اببهم يوم الاربعاء ٢٩ آب / اغسطس الماضي بقيادة مجلس البلدية الذي يرأسه السيد هاشم محمد لمواجهة قرار الحاخام الصهيوني كاهانا بدخول البلدة مع انصاره تمهيدا لاقامة مكتب يتولى شؤون تهجير العرب من ارضهم.

وكانت السلطات الصهيونية قد حاولت قبل ذلك مساعدة الحاخام العنصري على دخول البلدة من خلال الزعم على لسان وزير الداخلية يوسف بورغ بأنه «من المستحيل منع عضو في الكنيست من زيارة اي مكان عام سواء اكان بلدة ام مدينة». وفي الوقت ذاته نصحت السلطات العسكرية الصهيونية اهالي البلدة بالامتناع عن احداث الشغب كي تمر الزيارة بسلام ودون صدامات. وعندما رفض الاهالي «النصيحة» الصهيونية اعلن كاهانا بأنه سوف يقتحم البلدة مع انصاره المسلحين بصورة شرعية من اجل افهام «هؤلاء العرب بأنه لا يمكن منع اي يهودي من زيارة ارض اسرائيل».

يوم الاربعاء ٢٩ آب / اغسطس كان يوم المواجهة: اهالي البلدة خرجوا بالآلاف بعد ان انضم اليهم عدد من اليهود المعادين لكاهانا ونهجه العنصري، ووقفوا سدا منيعا على المداخل المؤدية الى بلدتهم، وكاهانا جمع انصاره المسلحين في ثلاثة «باصات» وساروا باتجاه البلدة. وكان الجميع يتوقع حصول مواجهة دامية بين الطرفين، ولكن في اللحظة الاخيرة وازاء اصرار اهالي «ام الفحم» على التصدي لكاهانا، اعلنت السلطات العسكرية الصهيونية بانها اصدرت قرارا بمنع زعيم حركة «كاخ» وانصاره من دخول البلدة



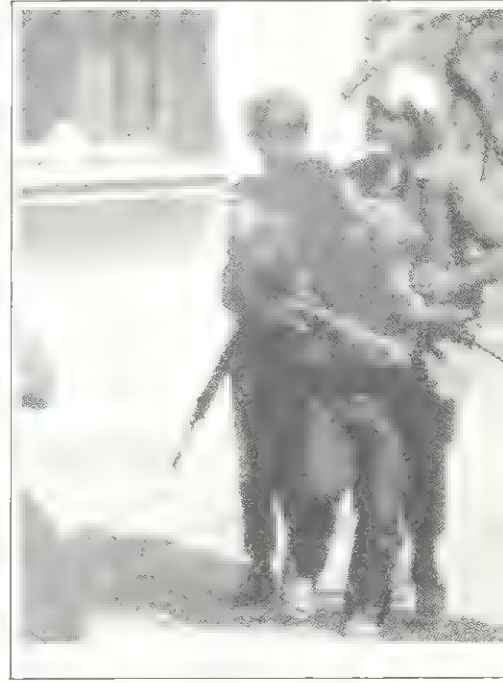
سلطات العدو على مستوى التصميم الذي بلغه نضال فلسطيني الأرض المحتلة في الدفاع عن أرضهم ووجودهم، الأمر الذي يتوقع أمامه أن تلجأ هذه السلطات إلى اعتماد نهج جديد من أجل تطويق هذا النصر الأول الذي حققه أهالي أم الفحم، حتى لا يصبح ذلك ظاهرة تعم أرجاء الوطن المحتل.

ولكن، هل تنجح في ذلك؟
الجواب عند بعض الحكام العرب الذين لا هم لهم اليوم إلا التضييق على منظمة التحرير، وترك عرب الأرض المحتلة يواجهون مخططات الاستيطان بصورهم العارية... □

ناجح علي أسعد

وعسكري من جانبيها. ومما يزيد من إصرار العدو على تكثيف عمليات الاستيطان بروز ظاهرة جديدة بين العرب في الأراضي المحتلة، هي ظاهرة تزايد المواليد بنسبة كبيرة مع تضائل الهجرة إلى الخارج إلى الحد الأدنى. وهذا ما أظهرته دراسة قام بها معهد الدراسات الاستراتيجية الصهيونية خلال الشهر الماضي، في حين أشارت الدراسة نفسها إلى أن نسبة التوالد لدى اليهود قد انخفضت مقابل زيادة نسبة الذين يهاجرون إلى الخارج، أما بصورة مؤقتة، وأما بصورة نهائية.

وعودة إلى المواجهة في أم الفحم من أجل الإشارة إلى أن انتصار أهالي البلدة على «كاهانا» قد فتح عين



بيريز في سباق مع الزمن والاحتمالات في الكيان الصهيوني كثيرة

من سيكون المستفيد من عملية «عض الأصابع» في تل أبيب؟

كلف بتشكيل الحكومة في الخامس من شهر آب / أغسطس الماضي، خصوصاً وأنه لم يعد أمامه فترة كبيرة للتحرك حيث أن عليه الإعلان عن تشكيل حكومة برئاسته خلال مدة أقصاها ١٦ ايلول / سبتمبر الجاري، وإلا فلا يبقى أمامه سوى الاعتذار عن المهمة أمام رئيس الكيان الصهيوني هيرتزوغ فاتحاً بذلك المجال لخيار آخر.

غير أن تشكيل حكومة أغلبية ليس خياراً سهلاً بالنسبة لبيريز. فمن المعروف أن عدد النواب الذين قد يؤيدون مثل هذه الحكومة برئاسة بيريز قد لا يزيد عددهم عن الستين نائباً، موزعين كالتالي: تجمع المعراخ (المباي، المباي، احدوت هعفودا، رافي، وياحد الذي يرأسه عزيزا وايزمان) ٤٧ نائباً، شينوي (حركة التغيير) ثلاثة مقاعد، حركة الحقوق المدنية ثلاثة مقاعد، هواش (حزب راحاح وحلفاؤه) أربعة مقاعد، القائمة التقدمية من أجل السلام مقعدان، اوميتز مقعد واحد.

واستناداً إلى هذا التوزيع فإنه يتعذر على بيريز تشكيل حكومة أغلبية، وبالتالي فإن عليه أن يتحالف مع طرف أو أكثر داخل الكنيست. من الأحزاب التي لها ممثلين داخل الكنيست الصهيوني لا يمكن لبيريز أن يبحث احتمال التحالف سوى مع الأحزاب الثلاثة التالية: الحزب القومي الديني (أربعة مقاعد)، شاس (أربعة مقاعد)، وتامي (مقعد واحد يشغله هارون أبو حصيرة). وذلك باعتبار أن الأحزاب الأخرى تقف بصورة جازمة إلى جانب «الليكود».

وما تزال هذه الأحزاب الثلاثة حتى الآن تصر على

بوجه تعلو التعابير المأساوية وخطوات متريدة وجلة، اطل شيمون بيريز على الصحافيين الذين كانوا قد تجمعوا منذ صباح يوم الاثنين في الثالث من ايلول / سبتمبر الجاري في مركز حزب «العمل» في تل أبيب، وأدى بحديث مقتضب اقتصر على بعض عبارات الترحيب، إضافة إلى عبارة واحدة لخصت الموقف الصعب الذي تمر به الأزمة الحكومية في الكيان الصهيوني، ويمر به بيريز شخصياً: «أن احتمالات تشكيل حكومة وحدة وطنية تبدو مستحيلة».

وكان «اركان حرب» بيريز في قيادة حزب العمل قد دعوا الصحافيين إلى هذا المؤتمر من أجل إعلان تكريس الاتفاق بين «العمل» و«الليكود» على تشكيل حكومة ائتلافية تضمهما معاً. ولكن الرياح لم تجر حسبما كان يشتهي بيريز، فالاتفاق المبدئي بينه وبين شامير على تشكيل حكومة «الوحدة الوطنية» قدر له أن يموت قبل أن يولد، خصوصاً بعد أن لقي معارضة من داخل تجمع «المعراخ» ومن داخل كتل «الليكود».

الطريق المسدود

والآن بعد أن وصلت المفاوضات من أجل تشكيل حكومة «وحدة وطنية» إلى طريق مسدود، هل ينجح بيريز في تشكيل حكومة أغلبية؟
من الصعب الرهان على مثل هذا الاحتمال، لأن الاستقطابات داخل الكنيست الصهيوني باتت واضحة إلى درجة لا تترك هامشاً كبيراً للمناورة. ولكن في جميع الأحوال ليس أمام بيريز سوى اللجوء إلى هذا الخيار الذي حاول أن يتلافاه منذ أن

تجمدت لفترة بعد توقيع «كامب دافيد» والتخلي عن صحراء سيناء، إلا أنها عادت للنشاط من جديد. وقد ذكرت صحيفة «البيادر السياسي» العربية الصادرة في الأرض المحتلة أن دوائر «إسرائيلية» أفادت بأن قطاع غزة سيشهد قريباً حملة استيطانية مكثفة. وقد بدأت طلائع هذه الحملة بإقدام مجموعة من الصيادين الصهاينة أطلقت على نفسها اسم «شباط» على إقامة قرية لها في شمال مخيم الشاطئ.

وحركة الاستيطان هذه لا تتم بصورة عشوائية، ولا بمبادرة خاصة من حركتي «كاخ» و«غوش إيمونيم» وسائر الحركات الصغيرة المتطرفة، وإنما بالتنسيق الكامل مع سلطات العدو وبدعم مالي



كاهانا... استكمال المخططات الصهيونية الاستيطانية

الشيخ شمس الدين

المخابرات الصهيونية اخترقت جميع صفوف الميليشيات

يقول الشيخ محمد مهدي شمس الدين في مجالسه الخاصة جداً ان أكبر نصر يحققه الشعب اللبناني هو حصر الوجود الصهيوني داخل الجنوب وسد منافذ تسربه الى بقية المناطق اللبنانية والى بيروت بالذات، فليس الجنوب وحده محتلاً وليست مياه الجنوب وحدها التي تسرق، وليس شعب الجنوب وحده يخضع لمهانة الاحتلال ويعتقد الشيخ ان الكيان الصهيوني موجود في بيروت منذ زمن بعيد وانه اشترك في وضع الخطة الامنية واسهمت مخابراته في هذا التسبب الأمني في بيروت الغربية، ويرى ان الأيدي الصهيونية تتمثل في الهيمنة وتتدخل لرفع الهيمنة، وهي موجودة على كل الحواجز والحواجز المضادة، وهي تشترك في المطالبة بالاصلاح السياسي وتشترك في رفع بحث الاصلاح السياسي قبل تنفيذ الخطة الامنية، ويؤكد الشيخ شمس

الدين ان الاسابيع القليلة المقبلة حبل بمفاجأتين: الاولى في اقليم الخروب والثانية في بيروت الغربية وكلاهما من التخطيط الصهيوني بهدف تفجير الاوضاع.

الى جانب المعلومات التي يتحدث بها الشيخ شمس الدين تبرز الوقائع الميدانية التي تتوضح ابعدها يوماً بعد يوم، فقد كشفت حادثة الاعتداء على السفارة السعودية في بيروت وردات الفعل العنيفة على هذا الحادث عن الهوة المخفية التي تفصل بين القيادات السياسية في بيروت الغربية. وقد جاءت وفاة بيار الجميل، رئيس حزب الكتائب لتكشف عن مدى الهوة بين هذه القيادات.

وبرزت الهوة أكثر، عندما قاطعت القيادات الاسلامية المهرجان الذي اقامه رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط في الجبل.

واخيراً ان ما حصل صبيحة عيد الاضحى في الاسبوع الماضي، من محاولة لاغتيال الوزير الدكتور سليم الحص كرد على الصلاة المشتركة في مسجد واحد، بحضور المفتي حسن خالد والشيخ شمس الدين، يكشف بشكل قاطع الوجود الصهيوني في بيروت الغربية ويؤكد صحة كلام الشيخ شمس الدين بان المخابرات الصهيونية اخترقت جميع صفوف الميليشيات. □

الاندفاع نحو دور شبه استقلالي لا بد ان ياتي في النهاية لغير صالح الولايات المتحدة واستراتيجيتها في المنطقة؟! وبالتالي فهل توافق الادارة الاميركية على حرب جديدة تعيد خلط الأوراق في المنطقة، خصوصاً وان خيار الحرب بات الخيار شبه المرجح لدى كل من بيريز وشامير؟! وفي حال رفض الادارة الاميركية لخيار الحرب، كيف سيكون المخرج إذن؟! من الصعب التكهّن بالخيار الذي سوف ترسو عليه سفينة الازمة السياسية في الكيان الصهيوني، وذلك نظراً لتعقيداتها الكبيرة والمتشعبة. فهل يكون خيار الجيش واستلامه للسلطة مطروحاً؟

رغم الهالة الكاذبة للديمقراطية في الكيان الصهيوني، فان هذا الكيان في الاساس هو كيان عسكري. ومعظم الذين تولوا السلطة فيه هم اما عسكريون او ارهابيون. كما ان المؤسسة العسكرية النظامية فيه هي الأكثر تطرفاً وعنصرية، وطمعاً في احتلال الارض العربية. فهل نجرؤ على القول ان في جو الكيان الصهيوني، وازاء هذه الازمة المستعصية، رائحة انقلاب عسكري تشتم من تصريحات شارون وعنصرية ايتيان، وغيرها من الضباط؟ قد يبدو بالنسبة للبعض ان مجرد التفكير بذلك هو مغامرة كبرى. ولكن هل تستغرب المغامرة على كيان قام وما زال يعيش على او هام مغامرة؟؟ ذلك وغيره مرهون بالتطورات التي ستحملها الايام او الاسابيع القليلة القادمة. □

الجارية من النوع الخطير الذي يتعلق مباشرة بمصير هذا الكيان ومستقبله في المنطقة. فهل ان الادارة الاميركية راضية عما يجري في تل ابيب باعتبارها يصعب لصالح تعزيز هيمنتها على الكيان الصهيوني، بعد ان حاولت بعض التيارات في داخله



بيريز الفرصة الضائعة

قيام حكومة وحدة وطنية، وقد اعلنت مؤخرًا معارضتها للدخول في حكومة اقلية برئاسة بيريز. ولكن رغم ذلك فان بيريز لم يقطع الامل بامكانية التحالف مع هذه الاحزاب، او مع بعضها على الاقل. بالطبع فان هذه الاحزاب التي تعرف «المقام الخطير» الذي تشغله في عملية التوازن داخل الكنيست تحاول ان تستفيد الى ابعد الحدود من وضعها الاستثنائي. ولهذا السبب فان قاداتها يواصلون اللقاءات المكثفة وشبه اليومية، مع كل من بيريز وشامير قبل تحديد موقف نهائي من هذا الطرف او ذاك.

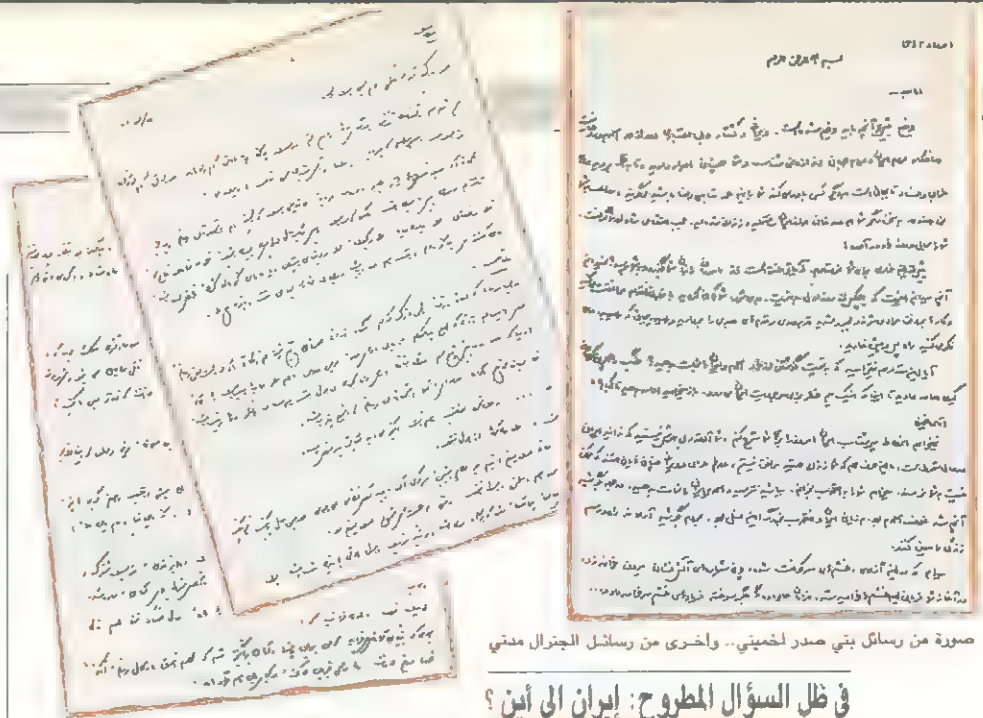
فلذا نجح بيريز باستمالة هذه الاحزاب الى جانبه، او بعضها، فان ذلك يعطيه فرصة تشكيل حكومة باغلبية مهزوزة يستطيع الاستمرار بواسطتها في الحكم لبعض الوقت، قبل ان تستعد جميع الاطراف السياسية لانتخابات نيابية جديدة في وقت ليس بالبعيد.

وقد صرح بيريز مؤخراً بانه عازم على تشكيل حكومة باغلبية ضئيلة تعد لاجراء انتخابات نيابية جديدة في اسرع وقت ممكن.

اما اذا فشل بيريز في تشكيل حكومة اقلية، فان فرصة شامير بتشكيل مثل هذه الحكومة تبدو شبه معدومة. وعندها لا يعود امام القوى السياسية في الكيان الصهيوني سوى التوصل الى اتفاق على اجراء انتخابات جديدة، يرى الخبراء في الشؤون الصهيونية انها قد تجري في شهر تشرين الثاني /نوفمبر المقبل، وذلك بالرغم من ان الخبراء في الشؤون السياسية الصهيونية يؤكدون بان اجراء انتخابات جديدة لن يكون حلاً نهائياً للازمة القائمة في حال استمرار ذات الظروف السائدة حالياً، وانما سيكون تجميداً لها الى حين. اضافة الى مع يعنيه ذلك بالنسبة للاقتصاد الصهيوني الذي وصل الى حالة ليس لها مثيل، من التردّي والارباك والسؤال المطروح: في هذه الحالة من سيتولى الاشراف على الانتخابات؟! هناك من يرى بان حكومة شامير المولجة بتصريف الاعمال قد تكلف من جديد بالاشراف على الانتخابات المقبلة. ومع انه من المشكوك فيه ان يقبل حزب العمل بهذا الخيار، فلانه ما يزال خياراً مطروحاً. وبالطبع فان شامير الذي نجح في النقاط انقاسه بعد الهزيمة التي مني بها «الليكود» في الانتخابات الاخيرة، سوف يحاول الاستفادة من هذه الفرصة الجديدة من اجل ان تاتي نتائج الانتخابات المقبلة لصالحه. والطريق الوحيد المفتوح امامه هو شن حرب جديدة لتعزيز مكانته ومكانة «الليكود» بين المستوطنين الصهاينة.

موقف واشنطن:

مع تزايد احتمالات الحرب، وزيادة حدة الازمة السياسية داخل الكيان الصهيوني، من الطبيعي ان يتساءل العديد من الخبراء في الشؤون السياسية الدولية عن موقف الادارة الاميركية في واشنطن. فمن المعروف ان الولايات المتحدة الاميركية ترتبط مع الكيان الصهيوني بمعاهدة دفاع استراتيجي، كما انها لا تزال تغطي الجزء الأكبر من العجز المالي داخل الكيان الصهيوني وتمنع بذلك انهيار اقتصاد العدو. وهذا يعني انه لا بد ان يكون لها موقف مما يحدث داخل الكيان الصهيوني، خصوصاً وان التطورات



صورة من رسائل بني صدر لخميني.. وأخرى من رسائل الجنرال مهدي

في ظل السؤال المطروح: إيران إلى أين؟

مجاهدي خلق: بني صدر ومدني يخاوران خميني من أجل نفس الأهداف!

وفي الأسابيع الأخيرة، بعد أن طرح السؤال الكبير نفسه بحدة أمام العالم: إيران إلى أين؟ وظهرت كتابات عدة في صحف غربية كثيرة طرحت احتمالات مختلفة أبرزها تقسيم إيران وقيام الحرب الأهلية، وجميعها يؤكد على انهيار نظام خميني، ظهر بني صدر ومدني عبر أجهزة اعلام عالمية يبشرون «بمرحلة ما بعد خميني»، ثم لم يلبثا أن وجها عدداً من الرسائل إلى خميني يسترضيه فيها، ويطرحان امكان «التعاون السياسي تحت سلطته العليا كي يتاح للنظام ان يعود، وايضا لحياء وتجديد «عظمة» زعامته الدينية والسياسية». وقد كشفت عن هذه الرسائل منظمة «مجاهدي خلق» التي يقودها مسعود رجوي. ورات المنظمة في هذه الرسائل انهيارا ليس لنظام خميني فقط، بل لتنظيرات بني صدر ومدني، وهي تنظيرات تقوم على المساومة على حساب الشعب الإيراني الذي يكافح من أجل استعادة حريته واقامة النظام الديمقراطي. واجرت منظمة «مجاهدي خلق» مقارنة بين شهبور بختيار الذي حاول مستميتاً ان ينقذ نظام شاه إيران عبر قبوله رئاسة آخر حكومة إيرانية في العهد الملكي، وبين بني صدر ومدني اللذين يحاولان في رسائلهما إلى خميني انقاذه وانقاذ نظامه عبر العودة إلى إيران للتعاون السياسي، متناسلين ان دكتاتورية خميني هي «أسوأ بكثير من ديكتاتورية الشاه».

على السطح حين ظهر بني صدر ومدني عبر بعض الأجهزة الاعلامية العالمية يبشرون بـ «مرحلة ما بعد خميني»، بدا للوهلة الأولى ان ثمة تناقضاً بينهما وبين خميني. لكن الرسائل التي بعثا بها في الأسابيع الأخيرة إلى خميني، كشفت مدى تطابق وجهات النظر في الموضوعات الأساسية التي هي:

- ١ - الحرص على استمرار النظام الديني وتجديد حياته.
- ٢ - تأييد خميني في اغتيال الحرية والديمقراطية.
- ٣ - معارضة الحكم الذاتي لأكراد إيران.
- ٤ - استمرار الحرب مع العراق.

إذا كانت هذه المواقف تجمع بين بني صدر ومدني ونظام خميني، فلماذا لا يذم التعاون بينهما؟ يرد بعض المراقبين على هذا السؤال بأجراء مقارنة بين حزبي «الليكود» و«العمل» في الكيان الصهيوني، فيرون أنه على الرغم من الاتفاق بينهما على جميع المواقف، فإنهما لم يستطيعا تشكيل حكومة، بسبب شهوة السلطة والتسلط. وكذلك هو الأمر في إيران كما ترى منظمة «مجاهدي خلق» التي تصف خميني بـ «هتلر» الذي لا يقبل مشاركة أحد في السلطة. وتضيف منظمة «مجاهدي خلق» قولها بأن هذه الرسائل من بني صدر ومدني إلى خميني، تمثل «مطالب هزيلة وذليلة من استبدادية خميني القمعية التي لن تلقى أية ردود ايجابية، والشئ الوحيد الذي في وسع المرء ان يقول أنه تحقق هو ان بني صدر ومدني اصبحا ورقتي لعب لم يعد في الامكان استعمالهما».

يبقى شيء آخر، لا بد من قوله بهدوء انه ما دامت مواقف بني صدر ومدني وخميني متطابقة، فهما لن يخسرا شيئاً، فخميني ينوب عنهما في السلطة والتسلط واستمرار الحرب.. وانهيار إيران. □

وانهاء الحرب مع العراق، من أجل اقامة علاقات حسن جوار على اساس من العدل واحترام السيادة.

ومثلما لم يكن موقفي بني صدر ومدني غير واضحين من نظام خميني وممارساته القمعية، كذلك لم يكن موقفهما واضحاً من موضوع استمرار الحرب مع العراق. فبني صدر ومدني على اقتناع كامل بأن الحوار ممكن مع خميني، فيما يرى مسعود رجوي ان هذا الحوار غير ممكن اطلاقاً مع نظام يتراسه ويديره رجل «هتلري» النزعة. وان لا سبيل لأن تستعيد إيران حريتها وسيادتها من غير اسقاط هذا النظام واجتثاثه من جذوره كلياً.



مدني انقاد النظام

إيران إلى أين؟
السؤال المطروح بحدة أمام المسؤولين الإيرانيين الحاكمين، «والمعارضين لنظام خميني الذي اجمع عدد من القادة الإيرانيين السابقين، «ان مرحلة ما بعد خميني قد بدأت». وكان في طليعة الذين بشروا بـ «مرحلة ما بعد خميني» الرئيس الإيراني السابق الحسن بني صدر، والجنرال احمد مدني وزير الدفاع السابق في حكومة بازركان. لكن بني صدر ومدني لم يذهبا مذهب «مجاهدي خلق» المنظمة الإيرانية التي يقودها مسعود رجوي في مقاومة نظام خميني وآيات الله، ورفض هذا النظام كلياً في سبيل اقامة النظام الديمقراطي في إيران،



مسعود رجوي.. انهما ورقتا لعب فقدتا قيمتهما



جيرد هايدمن المحرر السابق في «الشتيرن»
وميداء المذكرات

أرادوها «أعظم حدث صحافي
في هذا العصر»!

مذكرات هتلر المزورة أمام محكمة هامبورغ

مليون و ٧٠٠ ألف مارك.

وقال كوجاو أمام المحكمة: «عندما عرض عليّ هايدمن بزة غورينغ، قررت الحصول عليها بأي ثمن لاضافتها إلى البزات الأخرى التي كانت في حوزتي، والعائدة إلى هنريك هملر ورومل وسواهما من القادة النازيين».

وأضاف أن فكرة اختلاف مذكرات هتلر كانت قد مرت في ذهنه قبل حين، وأنه وضع النموذج الأول منها عام ١٩٧٨. وقال أن دافعه آنذاك كان عدم وجود أي سجل لحياة هتلر اليومية. وعرض ذلك النموذج آنذاك على تاجر الآثار النازية أريتز شتايفل الذي أعجب به كثيراً وأبقاه لديه.

وقال كوجاو، وهو مهاجر من ألمانيا الشرقية تعرف على هايدمن من خلال شتايفل، أن هايدمن أخبره أنه يبحث عن مذكرات الزعيم النازي.

المحاكمة التي افتتحت في هامبورغ حول تزوير مذكرات أدولف هتلر يتوقع أن تدوم تسعة أشهر. وإذا ثبتت التهمة على الشخصين الرئيسيين الضالعين في عملية التزوير، وهما كونراد كوجاو البالغ السادسة والأربعين وجيرد هايدمن البالغ الثانية والخمسين، فربما أمضيا في السجن مدة أقصاها عشر سنوات.

وفي اعترافه أمام المحكمة، قال كوجاو، وهو من تجار المخلفات النازية، أنه ارتأى ابتكار المذكرات من أجل الحصول على بزة قائد سلاح الجو النازي هيرمان غورينغ التي أراه أياها هايدمن عام ١٩٨١. وتولى كوجاو بيع المذكرات قبل سنة للمجلة الألمانية «شتيرن» بما يزيد على تسعة ملايين مارك عبر هايدمن، وهو محرر سابق في المجلة ومن المهتمين بجمع الآثار النازية. واحتفظ هايدمن لنفسه بمبلغ



عبر القارات

□ في افتتاحه معرض لايبزيغ السنوي قبل أيام، لم يتوقف زعيم ألمانيا الشرقية أريك هونيك، كعادته، طويلاً أمام الجناح الألماني الغربي. وكان ذلك المعرض، في الماضي، اختصاراً للتفاهم بين البلدين. ويبدو أن هونيك تجنّب الوقوف هناك والرد على أسئلة الصحافيين بسبب الموقف الحرج الذي يجد نفسه فيه قبيل زيارته المقررة إلى بون. هذه الزيارة التي أثار استنكاراً شديداً في موسكو. وكان الكرملين اتهم زعماء ألمانيا الغربية بمحاولتهم إعادة توحيد شطري البلاد عبر وضع ألمانيا الشرقية تحت رحمتهم الاقتصادية.

ويُظن أن هونيك، بضغوط من الكرملين ومن أعضاء مكتبه السياسي، قد يتخلّى عن فكرة الذهاب إلى بون أو قد يرجئ زيارته إلى أن تشهد العلاقات بين موسكو وواشنطن بعض انفراج.

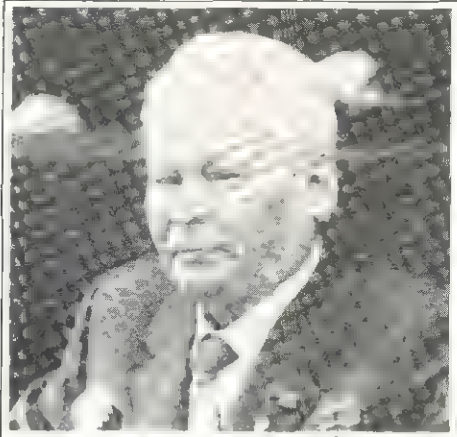
□ أصدر مؤتمر السيخ العالمي المنعقد في مدينة أمريتسار الهندية حرماً على رئيس جمهورية الهند راجيف سينغ ووزير الرياضة بوتا سينغ، وكلاهما ينتميان إلى الديانة السيخ. كما كرر هذا المؤتمر أضرار جميع كهنة السيخ الأعلى إلى الحكومة الهندية بسبب قواتها من الهيكل الذهبي المقدس قبل ٣٠ أيلول/سبتمبر الجاري، ولا واضطر المؤمنون إلى تحريره بأنفسهم.

وبالرغم من التدابير الأمنية المشددة، فقد استطاع نحو ثلاثين مراسلاً صحافياً اجنبياً بلوغ مكان المؤتمر الذي شارك فيه عشرون ألفاً من كبار مسؤولي السيخ حول العالم. وراح المؤتمر، بين الحين والآخر، يهتفون «خالستان! خالستان!». وهذا اسم الدولة التقليدية للسيخ، وهي تشمل جزءاً واسعاً من شمال الهند الغربي ومن شرق باكستان، وعاصمتها التقليدية لاهور.

وتبين للذين حضروا المؤتمر أن حزب «أكالي دال» الذي دعا إليه ارتأى عدم مهادنة السلطة. والمعروف أن هذا الحزب يمثل الفئات المعتدلة من جماعة السيخ. ولكن يبدو أنه رضى للمطالب الشعبية بعد الاضطرابات الأخيرة التي وقعت في البنجاب.

□ اختار حزب المعارضة اليونانية الرئيسي، وهو حزب «الديمقراطية الجديدة»، قسطنطين ميتسوتاكيس رئيساً جديداً له في أعقاب استقالة أيفانجيلوس أفيروف الذي لم تنجح سياسته الاقتصادية مع الحزب الاشتراكي الحاكم في كسب المزيد من الأصوات في انتخابات البرلمان الأوروبي قبل ثلاثة شهور.

ويبلغ ميتسوتاكيس السادسة والستين، وهو سياسي بارز من جزيرة كريت. ويأمل الذين وضعوه على رئاسة الحزب أن يعمل على حل الخلافات الداخلية وأن يقود حزبه إلى انتصار أكيد في الانتخابات العامة بعد ١٤ شهراً. □



تشيرينكو تجربة اندروبول

صحة الرئيس السوفياتي.

وعلق دبلوماسي غربي بما يلي: «لقد اخترنا أمراً مماثلاً قبل اليوم». وهو يعني أن الرئيس الراحل يوري اندروبول اعتاد أن يدي بصاريح خطية كانت «البرافدا» تنشرها على شكل مقابلات، وذلك طوال

مقابلة «البرافدا» مع تشيرينكو ليست برهاناً على عدم مرضه!

المقابلة الأخيرة التي نشرتها صحيفة «برافدا» مع قسطنطين تشيرينكو قبل أيام، والتي انتقد فيها حكومة الرئيس رونالد ريغان حول محادثات «حرب النجوم» الوشيكة ودعاها إلى اعتماد الصراحة والوضوح من أجل تحقيق الانفراج، لم تقض على الشكوك التي ثارت في الآونة الأخيرة حول



وحيث برزت بزة غورينغ الى النور، قال كوجاو ان هايدمن عرضها عليه لقاء خمس قطع من المذكرات. ولكن لدى توقيع الاتفاق بين الاثنين، تعهد كوجاو ان يزور ٢٧ قطعة مقابل مليوني مارك فضلاً عن البزة. الا ان هايدمن ترك البزة معه. واستمر التزوير حتى بلغ عدد القطع الستين.

ونشرت مجلة «شتيرن» مقتطفات من تلك «المذكرات» التي وصفتها بأنها «اعظم حدث صحفي في هذا العصر». وكان ذلك في ربيع ١٩٨٣. ونقلت صحف اخرى اجزاء من تلك المذكرات المنحولة، وبينها صحيفة «سنداي تايمز» الانكليزية.

وبينما كان كوجاو يدي بشهادته امام احدى محاكم هامبورغ، جلس هايدمن صامتا على مضض. ولما حان دوره للكلام، قال ان كوجاو خدعه واقتنعه بصحة المذكرات، حتى اذا نقلها الى مجلة «شتيرن»، اخبر مسؤوليها ان تلك الصفحات انتزعت من حطام طائرة في اواخر الحرب العالمية الثانية.

وتجدر الإشارة الى ان الدعوى اقامتها المجلة نفسها ضد المتهمين بعد كشف أمر «المذكرات». وفي دفاعه عن نفسه، قال كوجاو ان ثمة دافعا انساني وراء كتابة تلك المذكرات، الا وهو انقاذ سمعة مارتن بورمان، نائب هتلر السابق الموجود اليوم في مكان ما في اميركا الجنوبية، والذي كانت السلطات الالمانية الغربية اعلنت وفاته. وقال ان هايدمن اخبره ان صناعيا سويسريا كبيرا (لم يفصح عن هويته) اشترى المذكرات لمصلحة بورمان، وان مجلة «شتيرن» غير مهتمة بها. لكن هايدمن عاد بعد شهرين، وذلك في آذار/ مارس ١٩٨٢، وقال ان المجلة قد تشتري «المذكرات». واذاف كوجاو: «رحبت بعدئذ ازوده بالمقاطع واحدا بعد الآخر مقابل اسعار متفاوتة تعتمد على المحتوى وعدد الصفحات ومزاج هايدمن».

شهور مرضه السنة التي اعتزل خلالها الحياة العامة. وتجدر الإشارة الى ان الرئيس تشيرنينكو، الذي يبلغ الثالثة والسبعين هذا الشهر، غاب عن الانظار منذ اواسط تموز/ يوليو، ولم يعلن بعد عن عودته الى موسكو من منتجعه الصيفي. وقد سرت اشاعات في العاصمة السوفياتي تقول ان المرض اشد عليه وانه ادخل احد مستشفيات موسكو الشهر الماضي.

اما المقابلة المذكورة، التي نشرتها البرافدا، في راس صفحتها الاولى، فقد جاء فيها ان موسكو لا تزال مصرة على اقتصار محادثات فيينا في وقت لاحق من هذا الشهر على الاسلحة الفضائية، في حين ان واشنطن تريد توسيع موضوع المحادثات ليشمل الصواريخ النووية ايضا، وهو الموضوع الذي حمل السوفيات على الانسحاب من محادثات جنيف في اواخر العام الماضي.

لكن الرئيس السوفياتي اضاف ان نجاح محادثات «حرب النجوم» من شأنه تسهيل حل الامور الاخرى العالقة. وبينها الصواريخ النووية. وهذا يعني ان موسكو لن تقبل استئناف محادثات جنيف ما لم تقصر واشنطن لقاء فيينا على الاسلحة الفضائية □

المكسيك :

هل يؤدي التقشف الاقتصادي الى ثورة اجتماعية ؟

قبل أيام القى الرئيس المكسيكي ميغيل دو لا مدريد خطابه السنوي الثاني امام مجلس النواب، وهو عبارة عن «جريدة حساب» تتناول ما حققته الحكومة في مختلف المجالات السياسية والإدارية والاقتصادية.

وفي خطابه هذا، ركز الرئيس المكسيكي على وضع بلاده الاقتصادي، خصوصا من ناحية الديون. وانتقل الى الانشاءات العمرانية التي انجزتها حكومته، وختم البيان بقطع خطابي جاء فيه: «ان المكسيك اعظم من مشكلاتها». وصاح النواب والنظارة وسط التصفيق الحاد والتهاف: «عاشت المكسيك».

والنظام المكسيكي يقوم على حكم الحزب الواحد، وهو «الحزب التأسيسي الثوري» الذي زود البلاد بالرؤساء طوال السنوات الخمس والخمسين الأخيرة. ونفوذه لا يقتصر على الحكومة، بل يتعداها الى دوائر الدولة كلها. وبالرغم من هذه الهيمنة، فقد استطاع الحزب المكسيكي الحاكم ان يكتسب تأييدا شعبيا واسعا لتركيزه على شؤون العمال والفلاحين والطبقات الدنيا. كما استطاع، في الوقت نفسه، ان يحوز عطف رجال الأعمال.

ويعزو بعض المراقبين نجاح هذا الحزب الى مخاطبته الحس القومي والبعد الثوري لدى الشعب

المكسيكي. وفي رسالتيه السنويتين الى الأمة، يركز رئيس الجمهورية على هذه الأمور.

ويستطيع المراقب الخارجي ان يقرأ على جدران العاصمة شعارات الحزب مطلية بالكلس الابيض، ومنها: «الثورة الاخلاقية هي الثورة في العمق»، و«لا يرهبنكم شيء، فأرض الوطن ملأى بالفضائل».

لكن الحزب المكسيكي الحاكم فقد الكثير من شعبيته في الآونة الأخيرة لاسباب اهمها اثنان: تأميم المصارف والتقشف الاقتصادي. وقد أعمت المصارف قبل وقت قصير من تسلم الرئيس الحالي دولا مدريد الحكم. وتلك الخطوة المفاجئة صعقت مجتمع المال والأعمال الذي القى ثقله بعد ذلك وراء حزب «العمل القومي» اليميني. وفاز هذا الحزب العام الماضي في عدد من الانتخابات شمال البلاد، الأمر الذي حدا ببعض مسؤولي الحكومة على اتهامه بقبض المساعدات المالية من الحزب الجمهوري في الولايات المتحدة. غير ان التهمة لم تثبت. وثبوتها يشكل خرقا للقانون المكسيكي ويمنح الحكومة حق حل الحزب.

اما السبب الثاني للبرم الشعبي بالحزب الحاكم فكان لجوء رئيس الجمهورية الى فرض برنامج اقتصادي صارم جدا على البلاد بعد نفاذ احتياطي النفط لديها واقتراضها مبالغ طائلة من الخارج، تساوي ٩٠ بليون دولار. وفأقت البطالة في البلاد نسبتها التقليدية المرتفعة. والذين يعملون وقتا كاملا لا يتجاوزون اليوم نصف الطاقة العاملة. وهذا واضح على تقاطع الشوارع في الطرق المزدحمة، حيث المواطنون يعرضون السلع الصغيرة المتنوعة على السائقين.

لكن ثمة جانبا ايجابيا للتقشف الاقتصادي، وهو انه ابقى عجز الخزينة لهذا العام في حدود ٦، في المئة، كما ان عدم رفع الاجور منذ تولي الرئيس دولا مدريد الحكم قبل سنتين ساهم في ابقاء الاقتصاد الوطني صامدا. الا ان هذا الصمود حصل على حساب رفاهية الشعب، لا بل على حساب الحد الأدنى لهذه الرفاهية. واذا استمر الوضع هكذا، فمن العسير جدا ان تتحقق المعافاة الاقتصادية قبل بروز اضطرابات اجتماعية عنيفة. □



المكسيك اعظم من مشكلاتها

صناديق الاقتراع لاختيار ممثلهم في مجلس النواب. وحين وجد العاهل المغربي نفسه منشغلا على الجبهتين الداخلية والخارجية، أصدر عفوا قبل ايام شمل ٣٥٠ سجيناً، بينهم اسرى سياسيون. غير ان العفو الملكي لم يطل المساجين الشباب. وإذا قضى عدد منهم بفعل الاضراب عن الطعام، فهذا الامر سيحجر البلاد من جديد الى دوامة العنف والتباغض... فهل يختار الحسن الثاني ان يفترق الوقت؟ ان الوقت، وان متاخرا، لم يفت بعد لانقاذ الموقف. □

THE GUARDIAN

الغادريان

دوافع الاتحاد المغربي - الليبي

بقلم: غودفري موريون

التأييد العارم الذي اعطاه المغاربة في الاستفتاء الأخير على مشروع الاتحاد بين ليبيا والمغرب ووجه بالدهشة، لا بل بالاستنكار من قبل اقرب حليفين الى الملك الحسن الثاني، الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا. وميثاق الاتحاد الذي وقعه الحسن والقذافي في ١٣ آب / اغسطس الماضي يقوم على بنود ينقصها الوضوح، لكنه ينطوي على مصلحة لكلا الطرفين. فهو يدعو الى التعاون الاقتصادي والسياسي، كما ينص على مبدأ الدفاع المشترك. ويذهب احد البنود الى ان اي اعتداء على أحد البلدين يشكل اعتداء على البلد الآخر.

وهذا احد الدوافع المهمة التي حملت الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ومبعوث الرئاسة الاميركية الخاص الجنرال فيرنون ولترز على التوجه سريعا الى المغرب للاطلاع عن كثب على حقيقة ما يريده الملك الحسن الثاني.

والجانب العسكري للاتحاد الليبي - المغربي يعني الفرنسيين كثيراً، الذين أرسلوا قبل عام ونيف أكثر من ثلاثة آلاف جندي الى تشاد لمساعدة حكومتها ضد الثوار الذين تدعمهم ليبيا. والوضع التشادي لا يلغي امكان المواجهة المباشرة بين فرنسا وليبيا، غير ان ليبيا باتت مرتبطة بالمغرب، وهو صديق فرنسا التقليدي وشريكها التجاري المهم.

ولكن بالرغم من هذا كله، فالفرنسيون يرون في الاتفاق الليبي - المغربي ليس الجانب القاتم فحسب، بل الجانب المشرق أيضاً. ذلك انهم، اسوة بسواهم من الغربيين، يثقون بمقدرة الملك الحسن، وبالتالي يعتقدون انه سيسخر لباقيته ودهاءه لتعديل مواقف القذافي.

ويذهب الفرنسيون ابعد من هذا، فيقولون ان

غير ان ابناء طائفته المارونية سيكونون لدوافع أكثر صدقا. ذلك ان درعهم العسكرية، وهي ميليشيا الكتائب، لم تنهض بعد من الهزيمة التي منيت بها العام الماضي في حرب الجبل الاهلية، والتي تلت اغتيال قائدها بشير الجميل قبل ايام من تسلمه الرئاسة عام ١٩٨٢. وكان الشيخ بيار واحدا من الدعائم السياسية الاخيرة للموارنة. ولم يترك موته اي خليفة في الافق لزعامة الكتائب، حتى ولا ابنه امينا الذي يشغل رئاسة الجمهورية حالياً. □

LE MATIN

لو ماتن

من ايرلندا الى المغرب

بقلم كريستيان كاستيران

في العام ١٩٨١، قضى بوب ساندز ورفقاؤه الوطنيون الايرلنديين من جراء الصوم في سجن «لونغ كيش»، من غير ان تُدير رئيصة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر اذنا صاغية لمطالبهم. وفي سجون المغرب اليوم حالة مماثلة، حيث هناك نحو اربعين سجيناً شاباً، سقط ستة عشر شخصا منهم في الغيبوبة واخذ الموت طريقه الى بعضهم.

ومن المستبعد جدا ان يقتصر العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في هذه الظروف على نحو يختلف عما فعلته رئيصة وزراء بريطانيا عام ١٩٨١. وفي الجناح «هـ» من سجن «لونغ كيش» آنذاك، لم يكن طلب بوبي ساندز وزملائه يختلف عن طلب مولاي دريدي اليوم في مراكش، وهو اكتساب صفة الاسرى السياسيين مع ما يلازمها من حقوق.

في «لونغ كيش» رفض المساجين ان يرتدوا الملابس التي تدل على انهم اسرى عاديون. وفي مراكش يطالب المساجين السماح لهم بمتابعة دراستهم وتسلم الصحف والافادة من العناية الطبية.

وليس من قبيل العيب ان يلجأ معتقل، في اي بلد كان، الى الانقطاع عن الطعام والشراب الذي قد تكون آخرته الوفاة. وان التضحية بالحياة لا بد من ان تهز الضمائر... فهل يهتز ضمير العاهل المغربي؟ والواقع ان محاولات كثيرة بُذلت لحمل الملك الحسن الثاني على اظهار بعض العطف تجاه الاسرى. لكن المحاولات المماثلة اثبتت عدم جدواها في الماضي.

وكان المواطنون المغاربة دُعوا الى التصويت في نهاية الاسبوع الماضي على استفتاء حول مشروع الاتحاد بين المغرب وليبيا. واطرت المعارضة اليسارية والاحزاب المقربة من القصر ونقابات العمال حسنت هذا المشروع. وفي ١٤ ايلول / سبتمبر الجاري، يتوجه الناخبون المغربية مرة اخرى الى

THE TIMES

التايمز

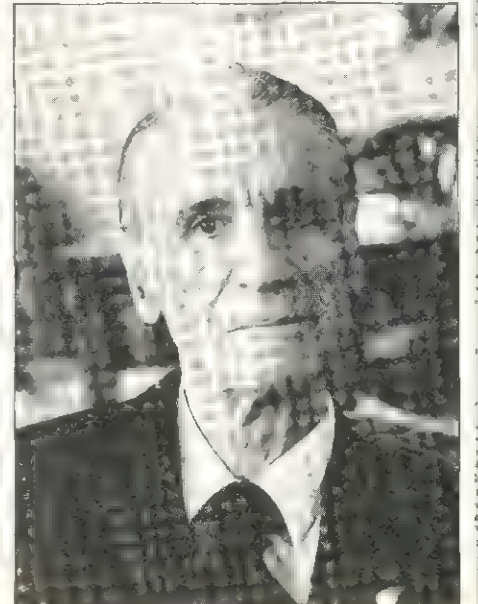
بعد الجميل لا زعيم الكتائب

من بيروت كتب مراسل التايمز روبرت فيسك

كانت صحة بيار الجميل السيئة نذيرا بوشوك وفاته قبل وقت طويل، وجاءت هذه الوفاة أخيراً لتترك الحكومة اللبنانية من غير وزير كتائبي ظاهر، ولتترك حزب الكتائب بلا قيادة حقيقية. باستثناء رئيسه الجديد الاسمي الدكتور ايلي كرامة الذي كان اقرب مستشاري الجميل اليه. وبعد ساعات قليلة من وفاة ابيه، راح الرئيس امين الجميل يسعى الى التقارب مع قادة الكتائب العسكريين الذين طعنوه في مجالسهم الخاصة لتحالفه الأخير مع سورية. ولم يكن في استطاعة احد غير بيار الجميل ضبط جناح حزبه العسكري. وهكذا يموت الجميل الاب وقد خلف ابنه وحيداً ومعزولاً عن ميليشيا الكتائب التي اوصلته الى الرئاسة، كما خلف بلده المنقسم سياسياً أكثر انقساماً.

وبما ان السياسة اللبنانية شأن عائلي أكثر منها شأنًا اجتماعيًا، فربما أدت وفاة بيار الجميل الى انقراط عقد الحكومة الحالية، وفي مدى ابعد الى القضاء على حزب الكتائب.

ولكن مهما بلغ انقسام اللبنانيين حول سياسة بيار الجميل، فالعديد منهم لم يكن له اي كره شخصي. اما القادة العرب الذين مقتوه على الدوام فسيظهرون الحزن العلني عليه، متذكرين صراعه من اجل استقلال لبنان في الاربعينات.



الاستقرار السياسي والاقتصاد في بلادهم ما هو الا ثمرة من ثمار علاقاتهم الطيبة مع المانيا الغربية.

وكان سوء التفاهم نشب بين موسكو وبرلين الشرقية حول مستقبل العلاقات بين الشرق والغرب بعد اقدام الولايات المتحدة على نشر عدد من صواريخها النووية ذات المدى المتوسط في المانيا الغربية خلال الشتاء الماضي. ففي حين اصر السوفييات على ان ذلك الوضع المستجيب مستوجب موقفا صارما من جانب دول حلف وارسو يؤدي الى قطع الحوار مع الغرب، عارض هونيكر ذلك الرأي الذي كانت نتيجته الاولى الملموسة لجوء الاتحاد السوفيياتي الى نشر اسلحته النووية المتطورة في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا. كما اعلن غير مرة عن تفاؤله حول استئناف المحادثات السوفيياتية - الاميركية في وقت ظلت موسكو خلاله تصعد حملتها ضد ادارة الرئيس ريفان.

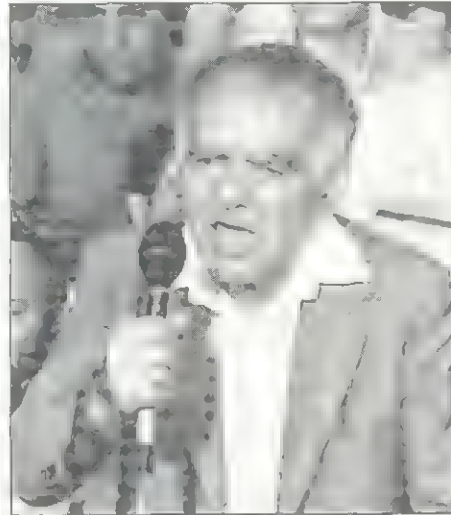
ومع احتدام المناظرات العقائدية ضمن حلف وارسو، وقفت المانيا الشرقية - التي اعتبرت يوما دولة ستالينية متصلبة - الى جانب المجر في الرأي القائل بان للدول الاوروبية الصغيرة دورا خطيرا في تحقيق السلام والانفراج.

وانطلقت برلين الشرقية تسعى بحماسة الى تحقيق الانفراج مع بون بادي الامر. مما اغاظ المسؤولين السوفييات الذين كانوا هددوا مستشار المانيا الغربية هيلموت كول بان قبوله الصواريخ الاميركية سيجر الخراب على الالمانيتين معا. ووجدت موسكو ان زيارة هونيكر الى بون، التي كان مقررا ان تبدأ في ٢٦ ايلول/ سبتمبر الجاري، ينبغي تعطيلها، اذ ان الاقدام عليها يعني ان كول لم يدفع اي ثمن لقبوله نشر الصواريخ الاميركية على ارض بلاده.

والمسؤولون في المانيا الغربية لا يشكون في ان الضغط السوفيياتي هو الذي حمل هونيكر على ارجاء هذه الزيارة التي لو حصلت لكانت تاريخية، لانها الزيارة الاولى التي يقوم بها زعيم الحزب الشيوعي الحاكم في المانيا الشرقية الى بون.

ولكن مهما يكن الامر، فقد عبرت بون وبرلين الشرقية عن رغبة اكيدة في المضي قدما في تعزيز علاقاتهما الخاصة. واصر الجانب الشرقي على ان الزيارة اجلت ولم تلغ، فيما قال هونيكر امام وفد نيابي ياباني انه في صدد تهيئة الجو لزيارة ناجحة الى المانيا الغربية. ويقال انه عبر امام ضيوفه اليابانيين عن رايه في ان العلاقات الودية مع الغرب تخدم قضية السلام. ولم يثنه تأجيل الزيارة عن استقبال وفد الماني غربي يمثل احدى لجان حماية البيئة. ومن ناحيته، قال المستشار كول ان بون ترحب بالزعيم الالمانى الشرقي في اي وقت.

وربما كانت الدوافع التي تشد كلاً من شطري المانيا الى الشطر الآخر اقتصادية اكثر منها عاطفية. والواقع ان الاستثمارات والقروض والمساعدات التي تدفقت من المانيا الغربية الى المانيا الشرقية عبر السنين هي التي منحت المانيا الشرقية مركزها المتميز ضمن حلف وارسو. والمخططون الاقتصاديون في برلين الشرقية عاكفون العزم على متابعة هذا الانفتاح. □



وزارة يستثنى منها الليكود، والا عليهم ان يقدموا على انتخابات جديدة «اذا كانوا يظنون ان البلاد تتحمل مثل هذه الانتخابات».

وكان حزب العمل حصل، في انتخابات ٢٣ تموز/ يوليو، على ٤٤ مقعدا نيابيا، فيما حصل الليكود على ٤١ مقعدا. وتوزعت المقاعد الخمسة والثلاثون الاخرى على ١٣ حزبا. ويحتاج بيريز الى ٦١ مقعدا لتشكيل حكومة.

وكانت التقارير السابقة اشارت الى ان اتفاقا حصل بين بيريز وشامير على حكومة ائتلافية، يتناوب كل منهما على رئاستها طوال ٢٥ شهرا. غير ان شامير اضطر. تحت ضغط قادة الليكود الآخرين، الى تعديل الاتفاق بحيث تخفض الاشهر الخمسة والعشرون الى سنة لكل طرف. ورفض بيريز الاقتراح بحجة انه يجعل من رئاسة الوزراء مضحكة. □

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

تأجيل زيارة هونيكر
لا يلغي تقارب الالمانيتين

بقلم: جيمس ماركهام

في عددها بتاريخ الخميس ٦ ايلول/ سبتمبر الجاري، نشرت صحيفة «هيرالد تريبيون» نقلاً عن «نيويورك تايمز» التحليل التالي حول اعلان زعيم المانيا الشرقية اريك هونيكر عن تأجيل زيارته الى المانيا الغربية.

يقول المسؤولون والدبلوماسيون الغربيون في المانيا الغربية ان الجهود النشطة التي بذلها السوفييات لتفني اريك هونيكر عن زيارته الى بون لن تقوى على وقف التعاون بين شطري المانيا في المستقبل. والمسؤولون في المانيا الشرقية يعرفون ان

العامل المغربي قد يسخر صداقته المستجدة مع القذافي لحمله على فتح حوار مع الحكومة الفرنسية يتيح لها الانسحاب المشرف من تشاد، وبالتالي يعتد الاقتصاد الفرنسي المتقهقر من احد اعبائه الثقيلة.

اما منافع الاتحاد للمغرب وليبيا كليهما في المدى القريب فليست لغزا خافيا. وكان العقيد القذافي، في الاشهر الاخيرة، اصدر اشارات حول تفرمه بما آل اليه نظامه في العالم العربي، حيث طغت اصوات الحكام المعتدلين على صوته هو، واخذت مصر تستعيد دورها.

وليس في وسع القذافي ان يجد مدخلًا الى العالم العربي افضل من الملك الحسن الذي ابلى البلاء الحسن في ترؤسه القمة العربية والقمة الاسلامية الاخيرتين.

وفي الوقت نفسه، يشكل هذا الاتحاد انقلابا دبلوماسيا للعاهل المغربي، وقد ضم الى جانبه الشخص عينه الذي مول فدائيي البوليساريو في الماضي ومكنهم بالتالي من محاربة القوات المغربية طوال ثماني سنوات في محاولة السيطرة على الصحراء الغربية.

والسؤال المطروح اليوم في المغرب العربي كله، ولا سيما من قبل التونسيين الذين حرصوا دائما على اقامة علاقات طيبة مع الجيران الاقوياء، هو التالي: «هل سيدوم هذا الاتفاق بين الحسن والقذافي؟»

الواقع ان للعقيد القذافي تاريخا حافلا بالاتحادات الفاشلة، الا ان اغرب ما في هذا الاتحاد الاخير ان الملك الحسن نفسه، وليس القذافي، هو الذي اقترحه. وقد قال الملك لشعبه عشية الاستفتاء ان القذافي «دهش، لا بل صُعق»، حين سمع بالامر. □

وكالة رويتر

مضخة رئاسة الوزراء

يبدو ان الجهود لتشكيل حكومة ائتلافية من حزبي العمل والليكود في «اسرائيل» اخفقت. وعلى الاثر اعلن رئيس حزب العمل شيمون بيريز عن الحاجة الى اجراء انتخابات جديدة بغية الخروج من الطريق السياسي المسدود منذ ستة اسابيع.

وفي مقابلة مع اذاعة الجيش، قال بيريز انه سيحاول الاتصال من جديد بزعماء الاحزاب الصغيرة، على استطيع تشكيل حكومته بعيدا عن الليكود. وكان شيمون بيريز واسحق شامير اعلنا قبل ايام قليلة، انهما على وشك الاتفاق على حكومة ائتلافية. ولكن سرعان ما سرت اشاعة تقول ان شامير، رئيس كتل الليكود، نقض الاتفاق عبر فرضه شروطا جديدة.

وعبر بيريز عن غيظه علنا. وفي مقابلته المذكورة، قال انه ما لم يحصل تبدل مفاجيء، فلن تكون الحكومة الائتلافية ممكنة. و اضاف انه سيطلب الى قادة الاحزاب الدينية الصغيرة التي حصلت على اثني عشر مقعدا في الكنيست ان تتحالف معه لتشكيل

تجار البازار «ملوك» السياسة الإيرانية!

المال.. أزمة خميني الأخرى!

اقتصاد إيران يعود للخطيرة الغربية
ورئيس وزرائها يقول: «الزراعة الآن قاعدة اقتصادنا بقرار من.. قم»!
ماذا كانت نتيجة وضع الحرب في خدمة اقتصاد منهار
بعد وضع الاقتصاد في خدمة الحرب؟

الجنسية، النفطية منها وغير النفطية، ولمصارفها وسياساتها الاستعمارية في السنة الأولى من «الثورة» التي يصور الإعلام العالمي أنها «اسقطت» شاه إيران محمد رضا بهلوي كانت السلطة الجديدة في حاجة إلى قضية خارجية لتبرير احكامها عن الانتقال من «اسقاط الشاه» إلى تنفيذ الوعود الكثيرة التي طرحت لخلق «نظام افضل لا تعاني فيه الجماهير». وفي السنوات التي تلت، كان استنزاف العراق، ثم السعي إلى احتلاله لتسهيل «تصدير الثورة» إلى الخارج، وهو الهدف الذي اتجهت لتحقيقه حكومة إيران «الثورية» - أولاً لابقاء «برنامج الثورة» معطلاً عن التنفيذ سوى بعض الاجراءات الأولية التي اضطرت الحكومة إلى اتخاذها كتأمين التجارة الخارجية والمصارف ووضع خطة المزارع الجماعية... ثم للتراجع عن هذه الاجراءات وانتهاء بنود كثيرة من هذا «البرنامج» باسم هذه «الضرورات» الخارجية. أما اليوم فالحرب ضد العراق لم تعد سوى الذريعة الوحيدة لصبغ إيران بالدم واستئصال كل ما فيها من شيء أو شخص «ثوري» لقد دارت أحداث إيران دورة كاملة. وباتت لا تكفي بوضع الاقتصاد في خدمة الحرب وإنما أصبحت تضع الحرب في «خدمة الاقتصاد»

وبسبب التحول الكامل عن برنامج الشاه الذي سبق «برنامج الثورة» والذي اتجه إلى التصنيع والتحديث والتنمية السريعة لخلق يابان أخرى في الشرق الأوسط، والإقبال الكلي على تعزيز وضع إيران في النظام الرأسمالي الدولي وخدمة هذا النظام بتصدير النفط الخام بدلاً من تصنيعه وتطوير الزراعة بدلاً من الصناعة وإداء الخدمات السياسية التي يتطلبها النظام ضد الجيران كالعراق وغيره من بلدان المنطقة بدلاً من الأخذ بالتححر الوطني والسياسة القومية غير العدوانية، عاد البازار من جديد إلى تقرير السياسة الاقتصادية في إيران كما هو مقرر السياسة الحكومية ومن ينفذ هذه السياسة، وأصبحت الحرب منفذاً للمشاكل الداخلية التي نشأت بسبب هذه الحرب نفسها

محبب الهجوم على رئيس وزراء إيران مير حسين موسوي ورده على نقاده تجددت الحرب في مياه الخليج العربي، بعد شهر كامل من سكوت العاصفة فقصفت إيران مدينة البصرة من جديد، وردت طائرات العراق الاستنزاف بالهجوم على خمسة أهداف بحرية في قناة خور موسى المؤدية إلى «ميناء خميني» واسقاط ثلاث طائرات إيرانية كانت تسعى إلى توفير الحماية للقافلة البحرية

فلا تزال إيران عاجزة عن كسر طوق الحصار الذي فرضته الطائرات العراقية على أعالي الخليج وبالتالي على تصدير النفط الإيراني من جزيرة الخرج العربية الأصل ومن الصعب على المرء أن يتقبل إعلان رئيس الوزراء الإيراني بأن «الحرب تجري على خير ما يرام». فالعالم لم ينس بعد محاولة حشد نصف مليون مقاتل للهجوم على العراق قبل أن يتبين لها أن ضرب العراق ليس سهلاً والحق الهزيمة به أكثر من «أصعب». فكيف بالحرب جملة إذا كانت الجبهتان البرية والبحرية لا تجريان على خير ما يرام! فهذه الحرب الطويلة الأمد العاجزة عن اختراق حدود العراق لا يُرام منها إلا الاستمرار حتى

ولو كان هذا الاستمرار هو المروحة في المكان على الحدود العراقية، فالحكومة الإيرانية التي كانت ترى في الحرب منفذاً لتفسيح المطالب الثورية بتغيير نمط الإنتاج في الاقتصاد الإيراني. وبالتالي فصم علاقات الخضوع لرؤوس الأموال الأجنبية التي تسيطر على الاقتصاد الإيراني من خلال هذه العلاقات، باتت ترى فيها منفذاً إضافياً لحل المشكلات الداخلية الناشئة عن تفسيح هذه المطالب. وهذه المشكلات لا تقتصر على نمو الديون الخارجية وتدهور ميزان المدفوعات، كما لا تقتصر على التضخم النقدي والبطالة وارتفاع تكاليف السكن ونمو التمييز في الإدارات العامة. وإنما تعكس جميعاً تحولات عميقة تعيد إيران إلى دور «القطر النامي» التابع للبلدان الصناعية في الغرب ولشركاتها المتعددة

إصابة التنبؤ: فأيا كانت دواعي الحرب ودرجة الخيمة المتوفرة لها فإن القدرة العسكرية تركز بالضرورة على القدرة الاقتصادية. وهذه قد تكون أكبر كما في إيران منها في العراق، وقد تكون الحصافة العراقية ذلك الرصيد الذي يساوي الطرفين في المعادلة، لكن انغماس إيران في حرب إنهاك عسكرية قد أدى إلى تعريض نفسها لحرب أخرى اسمتها صحيفة الغابنشتال تايمز البريطانية خلال الشهر الماضي بحرب إنهاك اقتصادية أوقعت الجمهورية الإسلامية (كذا) بمشكلات متفاقمة وافضت هذه بالتالي إلى أزمة في مقدار ما يُتاح لها من عملات أجنبية (تحتاجها إلى الاستيراد) وكان هذا كله نتيجة لما يُعد في الأساس قرارات سياسية اتخذتها (إيران) قبل نحو من سنتين..

وفي العام الماضي ١٩٨٣ «حققت» إيران افراطاً في الانفاق العام بلغت قيمته ٢٢ مليار دولار من البضائع المستوردة. وأرجع الكاتب المالي البريطاني تري بوبي

ويرفعون اسم خميني عالياً في السماء: «الخميني أكبر! خميني أكبر». لكن الأيام توالى وبطبيعة كسولا فبقيت الجبهة صامدة كابي الهول ولم يهطل بعد كل هذه «النشرات العلمية الموضوعية»، رذاذ واحد من رصاص صامد أو شاهد أو حاسد أو حادق فاندركت أن التنبؤ بالقضايا العسكرية والسياسية قد بات شيئاً لا يختلف كثيراً، حتى عند امهات المراكز العلمية الغربية، عن التنبؤ بالطقس. فكما أن للسماء أرادة خاصة فإن للعراقيين كما قال أحد المراقبين - بعد تعثر «الحملة الإيرانية البرية المنظرة» - «أرادة أعصى على الفهم من كل ما عرفه العلم، وهي في دفاعها عن الوطن أرادة عامة».

لكن الإرادة ليست العنصر الوحيد الذي أفضل سياسة إيران العسكرية القائمة على شن «حرب إنهاك» ضد العراق، وإنما يعززها ويقوي من أثرها على الوضع في منطقة الخليج كله أن هذه السياسة غير قائمة على العلم، مما يفسر سبب اخفاق «العلماء» في

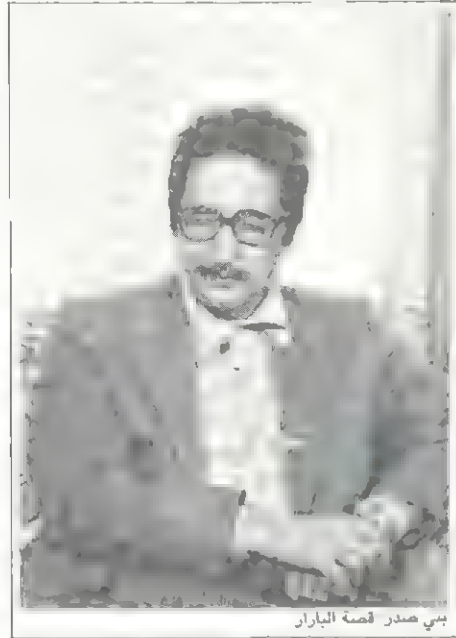
أمضيت الأسبوع الماضي بطوله وأنا أرقب السماء. كانت الغيوم ملبدة، وكانت نشرات الطقس تنبئاً بالمطر. لكن الأيام تعاقبت بطيئة كسولا دون أن يهطل أكثر من رذاذ خفيف لم تلحظه الأرض في سقوطه أكثر مما لحظته في انقطاعه. على أنني، وأنا المراقب المتأنى غير الكسول، لحظت أمراً طريفاً. فمذ أسابيع طويلة وأنا أراقب جبهة القتال، الدائر منذ أربع سنوات تقريباً، وانتظر انفجار الخطوط الإيرانية عن «نصف مليون مقاتل» يجتاحون العراق وينزلون إلى الكويت فالسعودية فالامارات، أو يغدون السير غرباً عبر العراق والأردن إلى الضفة الغربية فسائر الأرض المحتلة ولا يغدو لهم عزق! وكنت استمع إلى نشرات السياسة والتطورات العسكرية، هنا في الغرب «المعروف بالدقة العلمية والتوازن الموضوعي»، تنبئاً بتحول «حرب الناقلات» البحرية إلى حرب «الناقلات البرية»، تنقل الجند بأسرع من لمح البصر فيحرقون الأخضر واليابس

خلال تطوير الاقتصاد والجيش، الى الاضرار بمصالح هذه الفئة التقليدية، فسارعت الى اداء دورها التاريخي، وامتد «الثورة» بالمال وتعبئة فقراء الاحياء الجنوبية من طهران، واسهمت في «صعود» الخميني الى السلطة بعدما اعدت والقوى الخارجية وانصاره المباشرين، ما يناسب من ظرف واعلام لظهوره بمظهر «المنقذ» لكن في عهد الرئيس بني صدر اضطرت الحكومة الجديدة الى اتخاذ عدة اجراءات مؤقتة ارادت بها ايقاف الانهيار الاقتصادي الحادث من جراء الفوضى التي خلقتها «الثورة» مطلع الامر. فقامت بالتنسيق على تجار البازار في بعض ما يتناول التجارة الداخلية وكل ما يتناول التجارة الخارجية التي فرضت عليها قيود «التاميم». واخذت تنشئ نظام «راسمالية الدولة البيروقراطية» وتحله بالتدريج محل نظام الشاه القائم على «الدولة الراسمالية» المؤتمنة بحرية التجارة الى حد بعيد. وقد افاد من هذا التوجه فيتصعيد انماء الراسمالية في ايران موظفو الدولة الجديدة الذين يجرون العقود الحكومية ويشرفون على جميع الصفقات الخارجية. فنشأت من هذا كله تناقضات جديدة افضت الى شيء من الجمود والكثير من الفوضى والسخط.

الزراعة بدل الصناعة..

والسياسة المزدوجة في مجال النفط

كان لاستمرار الحكومة الايرانية في شن الحرب ضد العراق دور اساسي في تحقيق التغيرات داخل «الثورة» وبالتالي احتوائها وتفجير ما نشأ من تناقضات بين الحلفاء الذين تأمروا على هذا الاحتواء. فقيما سعت «الدولة الراسمالية» التي رئيسها الشاه محمد رضا الى تصنيع ايران ووضع الموارد النفطية في خدمة هذا التصنيع وفي زيادة القوة العسكرية في ان لايجاد دولة عصرية تخاطب الغرب لذا للتد لكن من خلال تحالفها الاستراتيجي في اطار الحلف الغربي اسوة بالمانيا الغربية واليابان وفرنسا وبريطانيا، اخذت «راسمالية الدولة» التي يرئسها الخميني بالتحول عن التصنيع الشامل وباعتماد الزراعة بدلا من الصناعة قاعدة للتنمية الاقتصادية واستخدمت القوة العسكرية في الضغط على العراق مباشرة وعدد من دول الخليج بصورة غير مباشرة للتحول عن كل ما له علاقة بمبدأ «التصنيع الشامل» وبالتالي التخلص من ربكة الاسواق الدولية والانفصام عنها تدريجيا او كليا، كي تبقى الدول النفطية في هذه المنطقة وبالتالي منظمة البلدان المصدرة للنفط وثيقة الارتباط بخدمة هذه الاسواق بدلا عن التحرر منها. فاحبطت سياسة الحكومة الايرانية الجديدة «حلم مصدق» وجماهير ايران التي قادها مصدق في تاميم «شركة النفط الايرانية الانكليزية» لتحرير الموارد النفطية من اسلوب بيع الزيت الخام الى الشركات العالمية والاخذ بتصنيعه محليا في اطار تصنيع جميع قطاعات الاقتصاد التقليدية التي لا تفيد شيئا كثيرا من تطور قطاع النفط العصري. ولتحقيق هذا الهدف الاساسي الشائك احتاجت حكومة ايران الخمينية الضغط على العراق عسكريا وتحجيد في القرارات النفطية وتقويض سياسات «الاوليك» من حيث بنين الاسعار والتأكد من اعداد الشركات الدولية، ولا سيما «شل» الهولندية البريطانية، واليابانيين، بنفط رخيص



بني صدر قصة البازار

وتجار البازار. في كل تحليل دقيق، مقياس ما يؤمن لايران من تطور او، ربما، توقف عن التطور. وقد اوضح رورت غريهام علاقة هذه الفئة الاجتماعية الوثيقة الصلة برجل الشارع، خلال السنوات الاولى من الثورة، قال. يسيطر تجار البازار على ثلثي تجار الجملة المحليين. وثلث الاستيراد. فضلا عن جانب من عمليات الاقراض المالي الخاص، وكثير من محصول العملات الاجنبية. وقد افضى سعي الشاه محمد رضا بهلوي الى تطوير التجارة الخارجية والداخلية، من

ميزان العملات الاجنبية في ايران

المدخلات والمخرجات

بمليارات الدولارات

	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
عوائد التصدير	١٩.٨	١٢.٢	١٢.٩	٢٢.١	١٨.١	١٩.٨
الاستيرادات	١١.٥	١٥.٧	١٥.٣	١٥.٨	٢١.٠	١٩.٨
الميزان التجاري	٨.٣٠	٣.٥٠	٢.٤٠	٦.٣٠	٣.٩٠	١٩.٨
صافي تكاليف الخدمات	٢.٢٠	١.٣٠	١.٣٠	٠.٤٠	٠.٤٠	١٩.٨
صافي تحويلات رأس المال	٠.١٠	٠.٣٠	٠.٥٠	٥٧.٧٠	٠.٥٠	١٩.٨
ميزان المدفوعات	٦.١٠	٥.١٠	٢.٢٠	١.٨٠	٤.٨٠	١٩.٨

• معظمه من المدفوعات التي قدمتها ايران لحل «ازمة الرهائن» مع الولايات المتحدة الاميركية المصدر

(١) السنوات الاربعة الاولى. مصرف ايران المركزي
(٢) السنة الاخيرة (١٩٨٣ - ١٩٨٤). بيانات حاكم المصرف المركزي الرسمية وغيره من الوزراء بالنسبة الى عناصر الميزان الرئيسية. وجرى تقدير العناصر الفرعية فيه

هذا الافراط الذي انغمست فيه الحكومة الايرانية الى «برنامج» اقبل عليه نظام الخميني المتطرف Fonclamentalist لضمان بقائه في السلطة اذ اعترف بمطالب التجار وجماعة البازار فضلا عن مقتضيات التنمية العاجلة وادراك ان الانفاق بغير حساب يسهم في اكتساب قبول الناس (في الداخل والخارج) بان ايران قد اصبحت دولة مستقرة تتطلع الى الامام.

دور البازار

على اساس هذا البرنامج الاقتصادي - الاعلامي في أن معالم يابه حكام قم وطهران بالنتائج الاولى التي يسفر عنها مثل هذا التذير. تقول صحيفة الفابنشال تايمز البريطانية: «لقد رفعت الحكومة عن تجار البازار معظم القيود» التي فرضت عليهم ايام الرئيس السابق بني صدر.

وكان مراسل صحيفة الفابنشال تايمز في طهران قد اسهب في تحليل دور هذه الفئة الاجتماعية من خلال عمله اليومي في ايران. فضمن هذه الخبرة العينية والموضوعية المباشرة كتابه المشهور «ايران - وهم السلطة». قال. لقد نهضت «الثورة» الاسلامية، على اكتاف قطاعات رئيسية من عمال ايران. ولا سيما المشتغلين منهم في صناعة النفط. فضلا عن موظفي الدولة الصغار والواسط. والكدحاء السرة Lumpenproletariat والنساء اللاتي تظاهرن ضد السلطة. والطلاب الذين استهوتهم الافكار الماوية والتروتسكية. وبعض القوى السياسية المنظمة شأن عصابات القذائيين. على ان هذه القوى جميعا كانت اداة التغيير التي اسقطت حكم الشاه لا العقل المحرك او القيادة المنظمة. فجرى استغلال هذه القوى اثناء عمليات التغيير السياسي الذي احل الخميني في الحكم محل الشاه. وسقط منها اكثر الضحايا دون ان تفيد من التغيير ماديا ولا سياسيا. فالواقع ان هؤلاء الثوريين - وكان بالحري ان يطلق عليهم اسم المتمردين، او اي تعبير آخر لا يوحي بغير الواقع. وهو ان التغيير الذي حصل قد تم في هيكل الحكم لا في بنية المجتمع او في نمط الاقتصاد - لم يكونوا في نشاطهم الثوري يقومون حقا بثورة تغير المجتمع والاقتصاد. وبالتالي تغير العلاقات القائمة بين الناس في الداخل والخارج. وانما كانوا مطية التغير الذي حصل في السياسة وفي عقائد الدولة فحسب. وهذا التغير العلوي لم يكن اكثر من «عملية قصيرة اتفقت عليها المصالح الاجتماعية التقليدية في الخارج والداخل بعد فترة ١٩٧٣ - ١٩٧٦ لايقاف المخاطر السياسية التي كانت لتتبع عن التحويلات الاقتصادية شبه الجذرية التي سعى شاه ايران الاخيرة محمد رضا بهلوي الى تحقيق حلم ابيه الشاه رضا خان، وحلم مصدق الذي كاد ان ينتزع منه السلطة. وحلمه هو في تصنيع ايران، وجعلها القوة الدولية الخامسة في العالم، والاحتذاء في تطويرها، وفي تحقيق استقلالها النسبي عن الغرب حذو اليابان». وهذه القوى والمصالح التي تالبت على النساء عندما «حرف وسار في طريقه» بمعزل عن «المعادلات الدولية» هي، بايجاز كبير، شركات النفط العالمية وكبار الاقطاعيين ورجال الدين والطبقة الوسطى التقليدية التي تجاوزها الشاه في اصلاحاته... وتجار البازار.

البريطانية وسواها من الدوريات الغربية المتتبعة على انه بلغ مؤخرا ٦,٦ دولار في البرميل الواحد دون متوسط سعر البيع الرسمي البالغ ٢٧,٦ دولار في البرميل. وهذا الحسم بلغ ٢٤ في المائة. فلا بد ان متوسطه، بالنظر الى انخفاض كمية البيع ايضا. كان اقل من ذلك طيلة العامين المنصرمين. لكن دوره في خفض العوائد النفطية لا يُنكر. فكان من الضروري ان تلجأ الحكومة الإيرانية الى التضخم النقدي والى استخدام مخزونها من العملات الأجنبية في آن

الازمة والحصار في الخليج

يقول المحلل المالي تري بوفي: «لعل من اهم اسباب الانخفاض في ذخر ايران من العملات الأجنبية تراكم ديونها التجارية القصيرة الامد تراكما عظيما. والمصرفيون في الخارج يقدرون هذه الديون بنحو ٦ مليارات دولار. (اي ما يساوي مقدار الفائض في ميزان المدفوعات عشية وقوع «الثورة»: انظر الجدول). وهو دين نشأ بخاصة من التوسع الهائل في استخدام سفتجة المراجعة Usance bills (القائمة على تحديد مدة غربية لدفع السفتجة بفائدة معلومة على التجارة الخارجية التي تتضمنها). ورسالة الاعتماد هذه تنطوي على تأخيرات في مدة الدفع ترتفع الى عام واحد. فيرى المصرفيون ان حجم هذا التراكم من سفتجات المراجعة هو اكثر المشاكل التي تواجه ايران الحالحا والحافا. وقد عمدت تالبوت Talbot، الشركة البريطانية المعروفة بصنع السيارات والتي تمد ايران كل عام بما قيمته ١٢٠ مليون استرلينية من عدة السيارات، الى تسريح نصف عمالها بسبب التأخر عن

فكان في هذا نشوء ما اسماء الكاتب تري بوفي «ازمة الخميني الاخرى». فلم يكن في الامكان الاقتصاد على العوائد النفطية، التي تسهم ١٣,٦ في المائة من تكوين الناتج المحلي الاجمالي ونحو ٩٠,٢ في المائة من الصادرات، لتمويل جانبي الاعلام الإيراني الكبير: التظاهر، من جهة، بالقدرة العسكرية على الاستمرار في الحرب لامتصاص ما تطالب به الجماهير الإيرانية من إصلاح جذري؛ والتدفق الكبير من السلع الأجنبية المستوردة، من جهة أخرى، لارضاء تجار البازار الطامعين باستعادة قواهم السوقية وموظفي الدولة المنتفعين من ظروف الحرب لستامين المستقبل» الشخصي!

فقد ارتفعت قيمة ما استوردته ايران من المانيا الغربية واليابان وعدد اخر من الدول الغربية، خلال فترة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ الى ١٥,٨ مليار دولار، وخلال فترة ١٩٨٣ - ١٩٨٤ الى ٢٢ مليار دولار، فيما اقضى الحصار العراقي الى انخفاض عوائد التصدير الاجمالية من ٢٢,١ مليار دولار في فترة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ الى ١٨,١ مليار دولار في فترة ١٩٨٣ - ١٩٨٤. وانتهى تغير طرفي الميزان التجاري الى تحول الفائض الذي حققته ايران في الفترة الاولى والبالغ ٦,٣ مليار دولار الى عجز وقعت فيه بحدود ٣,٩ مليار دولار. ويضاف الى هذا تحويل الاموال. فلئن اضطرت ايران الى حل ازمة الرهائن التي افعلتها والولايات المتحدة بدفع ما مقداره ٧,٧ مليار دولار في فترة ١٩٨٢ - ١٩٨٣، فيما كان مجموع تحويلات الاموال الى الخارج بين ١٩٨٣ و ١٩٨٤ اقل من ذلك بكثير فلم تتجاوز ٥,٥ مليار دولار، الا ان مجموع العجز في ميزان المدفوعات (الذي يضم حركة هذه الاموال الى الحساب التجاري) ارتفع بين الفترتين من ١,٨ الى ٤,٨ مليار دولار. وهو اكبر عجز خارجي وقت فيه ايران في تاريخها الحديث وفي جميع سني هذه «الثورة» العجيبة.

لقد منح تصدير النفط في حدود ١,٧ مليون برميل في اليوم وسطيا، خزانة الحكومة ما مقداره ١٨ مليار دولار. وهذا يعني ان الصادرات غير النفطية قد اتهارت اكثر من الصادرات النفطية، دليلا على الاضطراب العميق الذي مني به الاقتصاد الإيراني لا دليلا على اخذه باي سياسة اقتصادية ينصرف بها عن التصدير وعن الارتباط بالاسواق الخارجية. مع ذلك بقي بند الصادرات النفطية فيما رسمت له الحكومة من ميزانية لتحقيق هدفها الكبيرين: توسيع الاستيراد، وتنمية الزراعة وجوانب أخرى من المرافق الاقتصادية، اقل مما كانت تأمله. فبسبب الحصار العراقي المفروض على مرائب الخرج، فضلا عن توجيه الدول الصناعية الغربية «سلاح النفط» ضد البلدان النفطية نفسها ومن ثم انقاص استهلاكها واستيراداتها منه، هبط بند الواردات النفطية في الميزانية الإيرانية من المقدار الذي خططت له الحكومة وهو ٢٣ مليار دولار اي بنسبة ٢١,٧٤ في المائة. ولا علاقة لهذا بانخفاض سعر النفط الاساسي من ٣٤ الى ٢٩ دولار في البرميل، لان الحساب يأخذ هذا بعين الاعتبار، وانما تعكس نسبة الانخفاض هذه هبوط كميات البيع زائدا مقدار الحسم الإيراني على الاسعار الرسمية: وهو حسم قدرت الفابننشال تايمز

تدنو اسعاره الحقيقية عن الاسعار الرسمية بنسبة كبيرة وتبرر للمصالح الدولية الاستمرار في اعتماد ايران سلاحا رئيسيا في ضبط دول المنطقة، شأنها هي «اسرائيل».

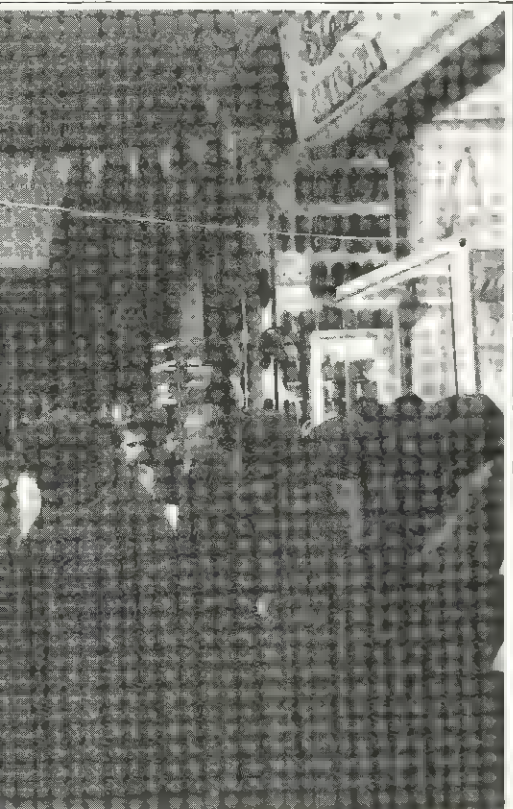
لقد مهتت وزارة النفط الإيرانية في اتباع هذه السياسة المزدوجة، فطالبت جميع مؤتمرات «الايك» بزيادة الاسعار فيما واصلت تقويض هذه الاسعار الرسمية بما منحتة للشركات الدولية من حسومات كبيرة على السعر. واستخدم الاستمرار في الحرب ذريعته سياسيا امام الرأي العام الإيراني لتبرير الاستمرار في انتاج النفط الخام وفي تصديره الى الدول الصناعية الغربية بدلا من التحول الى تصنيعه. فمن يستطيع ان يطالب بانتاج المنشآت الكيماوية - النفطية في منطقة القتال والقتال دائرا؟ ومن يستطيع ان يطالب بانتهاء القتال لانجاز هذه المشاريع والسجون - المقابر مفتوحة لكل من تسول له نفسه التساؤل؟

لكن الكثيرين يتساءلون في قلوبهم على الاقل. وبعضهم يخاطر بتكاليف «البحث عن الحقيقة» ويدفعون ثمنها بحياتهم وحيات ذويهم وربما حياة الجنين الذي تحمله نساؤهم ايضا: فكان لا بد من ذر الرماد في العيون واكتساب شيء من رضا الجماهير التي قامت «الثورة» على اكتافها وذهبت من صفوفها الضحايا املا بالاصلاحيات المرغوبة الموعودة. وهي اصلاحيات مادية لا تكفي دونها تغيير العقائد والملابس... وبقية المظاهر. وقد كان لهذه الاصلاحيات ما برر للكثيرين من مطايا هذه «الثورة» وادوات التغيير التي استخدمتها ان يتطلعوا بامل عزيز الى تغيير الجحيم الذي كانوا فيه الى جنة في السماء بعد التمتع، ولو قليلا، بجنان الارض!

فنهضت الحكومة الإيرانية في السنتين الماضيتين بـ«شن» خطة التنمية الاقتصادية الخمسية الجديدة، أسوة بما تشنه على الحدود العراقية؛ ولتمويل هذه الخطة التي بلغت تقديرات احتياجاتها المالية ما قيمته ١٧٠ مليار دولار فتحت الحكومة صناديق «مصرف ايران المركزي» كما فتحتها لتمويل الاستثمار في الحرب. فشكلت الاولى «الجزرة» التي تغري الجماهير الساخطة على «اجهاض الثورة» واخفاق «السلطات الثورية» في تحقيق الاصلاحيات الاجتماعية والاقتصادية الثقافية الموعودة؛ وشكلت الثانية «العصا» التي تضرب بها «حكومة الثورة» ظهور هذه الجماهير لتبرير التحول عن هذه الاصلاحيات المرغوبة المعادية للاستعمار الى بدليها الراهن الذي يبقي ايران في حظيرة الاسواق الدولية.

كيف يمكن التوفيق بين نقيضين؟

انتهى رفع القيود عن تجار البازار، والاقبال على خطة التنمية الجديدة الحريصة على تطوير الزراعة والتجارة الداخلية وتصدير النفط الخام، الى تضخم نقدي هائل ونمو في الاستيراد. وتقدر صحيفة الفابننشال تايمز البريطانية هذه الزيادة في استيراد السلع الأجنبية بنحو ٤٠ في المائة بين آذار/ مارس ١٩٨٣ ونظيره في العام الحالي. والى ذلك يكلف الاستمرار في الحرب ضد العراق ٢٥٠ مليون دولار كل شهر.



رفعوا القيود عن البازار.. فماذا كانت النتيجة؟

الطليعة العربية L'AVANT GARDE ARABE AT-TALIA AL-ARABIA عربية أسبوعية سياسية

قسمة إشتراك

الاسم
Name
العنوان
Adress
.....
.....

ارفق اشتراكي بـ ☐ شك مصري
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطليعة
العربية» على العنوان التالي:

AT-TALIA AL-ARABIA

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France Télex: AL-FARES
613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • قطار الوطن العربي ٥٠٠ •
أوروبا ٤٠٠ • أفريقيا ٦٠٠ • الولايات
المتحدة الأمريكية وأستراليا
والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

الاعتباري نصف السنوي في فيينا (النمسا) واول
آب / أغسطس الذي تالاه. لكن غير صحيح قبل ذلك
وبعده. ولهذا لا يوافق على ما زعمته الحكومة
الايرائية من استمرار التصدير سوى قليل من تجار
النقط الدوليين، هؤلاء لانهم ليسوا على تماس وثيق
بالوضع في الخليج.

ايا كان مقدار الاثر الذي توقعه هجمات الطائرات
العراقية على منسوب النفط المستورد فما لا شك فيه
امران: اعتماد الخزانة الايرانية على تصدير هذا
النفط من حيث ظروف الاقتصاد الراهن ونمط الانتاج
الراسمالي الملحق بالاسواق الدولية الذي يقوم عليه
هذا الاقتصاد: «اخفاق» القيادة الايرانية الجديدة في
التحول عن هذا النمط من الانتاج وبالتالي في التحول
عن الاعتماد على تصدير النفط ومن ثم اعتماد الخزانة
الايرائية على هذا التصدير في تمويل الاستيرادات وفي
ارضاء كل من تجار البازار وموظفي الدولة. وكان هذا
الافاق نتيجة لعدم الرغبة في اجراء التحولات
الاقتصادية الاقتصادية اللازمة للتحول عن نمط
الانتاج الراسمالي التابع لا نتيجة لاي ظرف مناهض
واجهته اي رغبة بهذا التحول سوى ما اسماه
الغدائيون الايرانيون «خيانة الخمينيين لبرنامج
الثورة واهدافها».

تقول الفابنتشال تايمز البريطانية: «ثم عاملان
يتضافران على خفض موارد الحكومة النفطية بشدة
(في الوقت الراهن): اولا انخفاض كمية النفط
المستورد: واهم من ذلك، ثانيا، لجوء ايران الى جذب
الزبائن بأسعار ليس من شأنها ان تستعيد الموارد
مستواها السابق حتى ولو ازداد التصدير». وتوضح
الصحيفة الواسعة الانتشار ان «التجار يعتقدون بان
متوسط الاسعار اليوم يبلغ ٢١ (واحد وعشرين)
دولارا في برميل النفط الايراني المصدر من جزيرة
خرج. وهو يعادل انخفاض اكبر بكثير من الدولارات
الفلانة التي تعترف ايران علنا انها تحسمها على
متوسط سعر البيع البالغ ٢٧,٦ دولارا في البرميل
وقد عمد معظم زبائن العقود الطويلة الامد، مع ذلك،
اما الى تأجيل رفع النفط الى الناقلات واما اطالة آمد
اخذه عبر فترات اطول. وذكر احد التجار ان كثيرا من
هؤلاء الزبائن جعل يعتمد على رشوة ما اسماه برعاة
البقر الايرانيين للتخلص من عقودهم».

فأثار التضيق الجوي فرضه العراقي على
الصادرات الايرانية وبالتالي على خزينة ايران اوضح
من ان تنكر. وتعد الهجمات الجوية العراقية، لذلك،
اهم حدث اثر في مجرى القتال بين البلدين الداخلين
مباشرة في حرب الخليج منذ انسحاب القوات
العراقية الى حدودها الاولى في ربيع ١٩٨٢. لكن
ورطة ايران في الحرب وخزن قادتها في الخروج من
حلقاتها المفرغة لا يشكلان «ازمة الخميني» الوحيدة.
فالديون الايرانية تجاه العالم الصناعي الراسمالي
تشكل ما اسمته الفابنتشال تايمز صحيفة حي المال في
بريطانيا، «بازمة الخميني الاخرى». وهي ازمة لا
تصدر عن ديون الشاه السابق قدما تصدر عن واقع
ايران وسعي قادتها الى ما اسمته المعارضة «إجهاض
الثورة»... اقتصاديا» □

عبد المنعم حسين

الدفع فترة مطولة،

تزع الحكومة الايرانية ان هذه الصعوبات اما
انها لا تتعلق باستمرار الحرب ضد العرب واما انها لا
تفيد من هذه الحرب! لكن الكاتب بو في اقرب الى
الصواب في قوله: «ان الصعوبات (المالية) التي
تواجهها ايران قد ساءت بطبيعة الحال سوءا عظيما
من جراء هجمات العراق البائدة في نيسان /ابريل
(هذا العام) على ناقلات النفط المتجهة نحو جزيرة
الخرج حيث يخرج تسعون في المائة من صادرات
ايران النفطية. ومن المتوقع، لذلك، ان تكون عائداتها
النفطية في ايار / مايو وحزيران / يونيو قد انخفضت
الى ٦٠٠ مليون دولار فقط في الشهر الواحد بدلا من
تحقيق المتوسط الشهري الذي بلغته في العام الماضي
وهو ١,٥ مليار دولار (اي نحو من ثلاثة اضعاف
الرقم الحالي). ورغم ان الاستيرادات قد انخفضت
انخفاضا عظيما فلم تتجاوز ٨٢٥ مليون دولار في
الشهر حتى ٢٠ نيسان الفائت، بينما كانت اكثر من
ضعف هذا الرقم في متوسط ١٩٨٣ - ١٩٨٤، فان
الميزان التجاري سيسجل فجوة كبيرة حتى لو تم دفع
جميع السفائح والفواتير المعلقة بذمة ايران من
تجارها الخارجية».

في الاسابيع القليلة الماضية حرصت ايران على ان
تؤكد للعالم ان شركات النفط العالمية ما تزال تأخذ
النفط الايراني من جزيرة الخرج كالمعتاد بالرغم من
هجمات الطائرات العراقية. والواقع ان بعضا من هذا
الزعم صحيح لان الطائرات العراقية لم تهاجم مدة
تقارب من الشهر تقع بين اوائل تموز / يوليو عندما
عقدت منظمة البلدان المصدرة للنفط مؤتمرها



يتولى الدكتور الترماني مؤلف الكتاب تدريس تاريخ القانون والقانون المقارن بكلية الحقوق - جامعة الكويت. □

محمود عبد العزيز... يغني!

الممثل المصري محمود عبد العزيز بدأ يتدرب على الغناء ليصبح مطرباً وذلك من أجل فيلمه الجديد الذي يخرج على عبد الخالق بعنوان «الكيف».

يلعب محمود عبد العزيز دور مطرب يغني اغاني هابطة ممثلة بالأسفاف ويؤلف شريط تسجيل يحقق إيرادات قياسية ويصبح من أشهر المطربين.

الفيلم يعبر عن فساد الذوق العام وهبوط قيم المجتمع من خلال انتشار الفن الرخيص، ويبحث على عبد الخالق مخرج الفيلم عن مجموعة من الاغاني التي رفضتها الرقابة في الفترة الأخيرة وسيستعين في فيلمه بعدد من المطربين الذين لمعوا في السنوات الأخيرة مثل كتكوت الأمير واحد عدوية. □

الموسوعة الفلسطينية

في إطار خطة وضعتها مجموعة من الخبراء تم في العاصمة التونسية مؤخراً اختتام اجتماعات هيئة تحرير الموسوعة الفلسطينية حيث نوقشت خلالها الاجراءات الختامية لإصدار القسم الأول من الموسوعة.

تجسد الموسوعة في الجزء الأول منها البعد الثقافي والفكري والحضاري للقضية الفلسطينية، ويتضمن هذا الجزء أربع مجلدات، وقد تم تقسيم مفردات الموسوعة حسب النظام الهجائي العربي مع مراجع خاصة بالأحصائيات والأطالس وكشافات بأسماء المدن والقرى. □

أناشيد الصباح لأبراهيم نصر الله

«أناشيد الصباح» ديوان جديد للشاعر إبراهيم نصر الله صدر في عمان عن دار الشروق للنشر والتوزيع يضم الديوان ثلاثين قصيدة قصيرة ذات إبعاد إنسانية دافئة.

وقد سبق وأن صدر للشاعر «الخيل» على مشارف المدينة «المطر في الداخل» «صباح الخير يا أطفال صباح الخير يا

ليلي السائح الجدور التي لا ترحل

عن شركة كاسظمة للنشر والترجمة والتوزيع في الكويت صدر مؤخراً كتاب جديد للأديبة ليلي السائح بعنوان «الجدور التي لا ترحل».

جاء الكتاب في مائة وست وستين صفحة من الحجم المتوسط وهو عبارة عن يوميات كتبتها ليلي السائح أثناء الغزو الصهيوني للبنان، ومعبرة عن الصمود الفلسطيني واللبناني في بيروت.

تقول ليلي السائح عن يومياتها «تحت ضغط هذا الوعي جاءت هذه اليوميات ذات الرؤية المزدوجة، الحدث الراهن كما يترأى في الماضي... والماضي وهو يختبر صدق انشغاله في نار الحدث الراهن...» □

محمد علي شمس الدين طوبى إلى الشمس المرة

بعد مجموعاته الشعرية «قصائد مهربة إلى حبيبي أسياء»، «غيم لأحلام الملك المخلوع»، «اناديك يا ملكي وحبيبي» و «الشوكة البنفسجية»، يصدر قريباً كتاب شعري جديد للشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين.

الكتاب سيحمل عنوان «طوبى إلى الشمس المرة»، وسيصدر عن دار الآداب البيروتية، متضمناً عدداً من القصائد التي سبق للشاعر أن نشرها في عدد من الصحف والدوريات الأدبية العربية. □

في سلسلة عالم المعرفة الزواج عند العرب

ضمن سلسلة «عالم المعرفة» الكويتية التي تصدر مرة كل شهر، صدر مؤخراً كتاب جديد بعنوان «الزواج عند العرب» من تأليف الدكتور عبدالسلام الترماني. ثلاثمائة وست وستون صفحة من القطع المتوسط تشتمل على ثمانية أقسام تحقق غاية وهدف المؤلف من كتابه الذي يقرره في المقدمة: «كانت بغيتي من تأليف هذا الكتاب أن اتبع مسيرة النقلة في نظام الزواج من انعقاد عقدته إلى انقضاءها، وقد اشتملت هذه المسيرة على كل ما يتعلق بهذا النظام من عادات وأعراف في الجاهلية واحكام قررتها الشريعة الإسلامية، وما أبطلت من تلك العادات والأعراف وما أبقت».

كساد الذوق الفني

ما الذي فعلته وسائل الترفيه «الحديثة» المتبعة في معاهدنا ومدارسنا وجامعاتنا لكي يصل الذوق الفني لدينا إلى هذا الحد من الهبوط والانحدار؟ ولماذا يحتل توازن البنية الثقافية بحيث يشبع غط معين من الاستهلاك الفني دون سواء، هل يدل ذلك على اختلال جذري في البنيان الحضاري العام كما يدل على اهتزاز أرضي تحت الأقدام التي أغراها السير دون أن تحدد القاية أو الهدف من الوصول إلى المبتغى؟

إذا كانت النهضة الفكرية العربية قد طالبت منذ بداياتها الأولى بل وعملت على أن يكون للإنسان العربي ذوقه الثقافي الذي يتطلع إلى الفنون الراقية المعبرة عن الجمال والخير في النفس البشرية، فإن ذلك يعني، بهذا القدر أو ذاك، أن ثمة خللاً ما قد احتل القشرة الخارجية فيما بحيث استبدلنا سيد درويش بنوع من (الفنانين) العرب الذين يملأون ساحات الغناء وباحاته بأغانيهم الهابطة، فيها وذوقها وجمالها وحتى إنسانياً...

هل يكون الجهل وتفشي الأمية والظروف الاقتصادية السيئة التي تعاني منها الكثير من المجتمعات العربية، بل وحتى أولئك المتخمين بدولارات البترول الملوثة، هي المسببات الأساسية في الانحدار الذوقي الذي نعاني منه الآن، وليس ثمة من يعمل على تصحيح هذا النهج، طالما أن محطات الإذاعة والتلفزة الرسمية، ثبت أغاني هذه «النخبة» التي تمثل ما تمثل في حياة الناس.

تري من سيصحح هذا الوضع، وينقل الذوق العربي من هذا الكساد؟... من؟ □

فيصل جاسم



أوراق ثقافية

الأمم المتحدة



علاف اناشيد الصباح

ثورة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت. من قصائد الديوان من دم دائما دائما انت ايها الكلمات من حياة مع الزرع والموت تكبر من صلوات من عروق البنادق من ثورة الارض في الكلمات دائما انت ايها الكلمات.

حليم بركات . المجتمع العربي المعاصر

للدكتور حليم بركات صدر مؤخرًا كتاب بعنوان «المجتمع العربي المعاصر: بحث استطلاعي اجتماعي» يتناول في جزئه الأول «الهوية العربية» من خلال التنوع والتجانس، النماط المعيشة السائدة في المجتمع العربي، مصير الاندماج السياسي والاجتماعي ويتناول الفصل الثاني الطبقات الاجتماعية والحياة الدينية والصراع السياسي في حين يتخصص الفصل الثالث في الثقافة العربية، والرابع في رسم صورة المستقبل. الدكتور بركات استاذ للعلوم الاجتماعية في جامعة جورج تاون في الولايات المتحدة الاميركية.

ميلينا ميركوري في القاهرة

ميلينا ميركوري الممثلة السينمائية ووزيرة الثقافة اليونانية ستترأس وفد بلادها لحضور مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثامن الذي تقيمه جمعية كتاب ونقاد السينما في مصر اعتبارًا من التاسع عشر من شهر تشرين ثاني



ميلينا ميركوري.. ممثلة وديرة

القادم ولدة اسبوعين. اليونان ستشارك بمجموعة من الافلام الجديدة في هذا المهرجان، وقد سبق لصالوات العرض السينمائي في القاهرة ان قدمت فيلم ميركوري الشهير «أبدا الأحدث الذي نال استحسان نقاد السينما في كل مكان.

ديوان ابراهيم اليازجي

طبعة جديدة من ديوان الشيخ ابراهيم اليازجي صدرت في العاصمة اللبنانية عن دار مارون عبود للنشر، مع طبعة جديدة اخرى لـديوان الشيخ ناصيف اليازجي... مع مقدمتين بقلم الاديب الراحل مارون عبود. كان مارون عبود كما هو معروف مهتمًا اهتمامًا بالغًا بمصر اليازجي وله دراسات نقدية تعتبر بداية للنهضة الثقافية العربية الجديدة.

مسلسل عن قناة السويس

قصة قناة السويس منذ بدايات انشائها ستحول الى مسلسل تلفزيوني على يد المخرج محمد فاضل الذي يعد الآن قصة حفر القناة وكتابة السيناريو لها... سيشارك في اداء هذا المسلسل الملحمي اكثر من اربعمئة ممثل وممثلة وتقدر تكاليف انتاجه بأكثر من ٦٥٠ الف جنيه مصري.

مسابقة المسرح العربي

اعلنت فرقة المسرح العربي في الكويت عن عزمها على القيام بمسابقة في التأليف المسرحي يشارك فيها كتاب المسرح العرب وذلك «إيمانًا بالدور الكبير والرائد

لفقد الحركة المسرحية والفنية في الكويت الفنان المرحوم جوهر سالم».

وقد حددت شروط الاشتراك بالمسابقة على الشكل التالي:

- المسابقة على مستوى الوطن العربي وبحق الاشتراك فيها لكتاب المسرح من الجنسين المحترفين والهواة.

- يجوز الاشتراك بأكثر من نص مسرحي.

- يشترط ان تكون النصوص لم يسبق نشرها ولا تقديمها على خشبة المسرح.

- الا يكون العمل الفني المقدم حصل صاحبه على جائزة سابقة.

- يبدأ التقدم الى هذه المسابقة اعتبارًا من

٨٤/٧/١٢ حتى ٨٥/٤/١ وتعلن نتائج

المسابقة في ١٢/٧/١٩٨٥.

- يكتب المشترك اسمه الثلاثي وعنوانه

واضحًا على ورقة مستقلة ويودعها

المطروف الذي يحوي النص المسرحي ولن

يلتفت الى النصوص التي تحوي اسم

مؤلفها او ما يشير اليه.

- لا يقل عدد فصول المسرحية عن فصلين

وان تكون باللغة العربية الفصحى او

باللهجة الكويتية فقط.

- ان تكتب بخط واضح من ثلاث نسخ

(يفضل الكتابة على آلة طباعة).

- المسرحية الفائزة تصبح ملكًا لفرقة

المسرح العربي مع احتفاظ المؤلف بالحقوق

الادبية فقط.

- تشكل لجنة لاختيار النص الفائزة من

المختصين بالمسرح من داخل الكويت.

- قيمة الجائزة المرصدة للعمل الفائزة

٢٥٠٠ د.ك. (فقط الفان وخمس مائة

دينار كويتي) مع مدالية ذهبية تحمل عنوان

المسابقة.

- سيتم توزيع الجائزة في احتفال يعد في

١٠/١٠/٨٥ ذكرى تأسيس فرقة المسرح

العربي ودعوة الفائز في هذه المسابقة اذا

كان من خارج الكويت على نفقة الفرقة.

- ارسال المسرحيات المشاركة في المسابقة

بالبريد المسجل وعلى العنوان:

فرقة المسرح العربي الكويت، ص. ب:

٥٣٣٨ صفاة.

عابد عازريه يغني في لندن

المركز الثقافي العراقي في العاصمة البريطانية اقام مؤخرًا حفلة موسيقية استضاف فيها الفنان العربي المعروف عابد عازريه.

قدم عازريه في هذه الحفلة مقاطع من ملحمة جلجامش واسعارها التي يرجع تاريخها الى حضارات وادي الرافدين القديمة.



ليلي السانج



محمد علي شمس الدين



عبد السلام القرماتيني



محمود عبد العزيز

العراقية، بمعنى انها كفلت لنفسها الخلود الابداعي.

■ هل هناك اسماء معينة يمكن تحديد اهميتها الابداعية؟

- الاسماء كثيرة، قسم منها لا يزال يواصل الكتابة بنفس الحماس الابداعي، مع تغير في «النفس»، الذي يفرضه تغير الظروف، او فلأقل لقد هدأت الحدة، ولكنها كحقيقة، لم تعط اكثر مما كان. وهناك اسماء اختفت، واحترام منجزاتها لا يقل ابدا عن احترام المنجزات التي ما يزال يقدمها كتاب القصة، اسماء مثل سركون بولص ومحمد خضير وفهد الاسدي.

■ الم تبرز المرحلة كتابا ذوي منحنى او طريقة تنسب اليهم؟

- لم يبرز كاتب من هذا النوع، فيعرف بطريقته من قبل القراء، وعموما فالقصص متباينة من قبل الكاتب نفسه، هناك بعض القصص لهذا الكاتب او ذاك، وقصص تبقى شاخصة لا تنحني امام كل هجوم مها كانت حدثه على جيل الستينات، انني بصراحة استطيع ان اميز قصة ليوسف ادريس من بين عشرات القصص اذا ما رفعت عنها اسم كاتبها، فأقول هذه قصة ليوسف ادريس أو لكاتب شديد التأثير بطريقته في الكتابة، ونفس الشيء يقال عن تشيخوف او همنغواي مثلا، وانا في هذا القول لا اقلل من شأن ما قرأنا من نصوص ابداعية، فالذين يكتبون القصة في العالم كثيرون، فهل يعني هذا ان لكل كاتب طريقته المتفردة؟ انني لا ارد على نفسي بنفي، ولكننا بصدد الهزة الستينية، لقد كان وفق اعتباراتها تلك القدرة على ان تخلق كتابا يشق بنفسه المنهج الذي يتخذ، ولكن بعضهم ساروا على ضوء مناهج غيرهم في الكتابة، وبعضهم يكتب كل قصة بمنهج مختلف عن الآخر، والبعض الآخر أبدعوا قصصا لا يمكن ان تقل شأنا عن افضل القصص التي يكتبها قاص استطاع ان يخط له منهجا في الكتابة القصصية.

■ بالنسبة لك، اين يمكن ان تضع ما كتبته وفق تصورك؟

- لقد كنت واحدا ممن فُتِنُوا بعملية التجريب وقد اخذت مني قصصا، لم انشرها في مجموعتي القصصية الاولى «الموقعة» وعدم درجتها في المجموعة، اعترافا مني بانها كانت مجرد تخطيطات اولية تسبق كتابة القصة، وبعدها اكتشفنا ما اريده بالضبط، لقد حاولت بعدها جاهدا ان اشق طريقي بقليل من الهدوء، وبكثير من التخطيط، للوصول الى المهج، القصة غير المألوفة، المبنية على الاصول العريقة في الكتابة القصصية.

■ ما الذي تريد ان تحققه في اعمالك هذه



عائد خصبك :

أكتب قصة مليئة دون ترهل وعنيفة دون ضجيج

بغداد من المراسل الثقافي للطليلة العربية

القاص عائد خصبك معروف بين كتاب القصة في العراق بصفة هامة هي «الدقة» مع الكلمة التي يختارها في قصصه، صياغة العبارة عند خصبك هي المهمة العسيرة التي حين يمتازها انما يحقق معها انجاز القصة... وهو يختلف عن اقرانه بما يختار من موضوعات وشخصيات، لكنه التحم معهم عند كتابته قصص المعركة، و«الطليلة العربية» حاورته في بغداد فكان هذا اللقاء:

بانت معروفة لكثرة ما كتب عنها، وهذا الجيل يكاد يشترك بكل خصوصياته، في كل اقطار الوطن العربي على وجه التقريب. لذلك فان تلك التجربة بقدر ما كان لها من امراض فردية، لها جوانبها الثرة التي اغنت الادب - خاصة الادب العراقي - واعطته بعض الخصوصية التي كان يفتقدها في فترات سابقة، واهميتها على اقل تقدير انها بالامكان ان تصبح بداية لانطلاقة يمكن ان تعطي نتائج افضل

■ النقاد يعتبرونك من علامات جيل الستينات البارزة، كيف تنظر الى تجربة جيلك، واين تجد النماذج التي حققت وجودها المبدع؟

- اظن ان الخوض في موضوع مصطلح جيل الستينات، لا علاقة له بما يطرحه السؤال، ولكن قيل الاجابة، بالنسبة لي، ان المصطلح يعني جيل ما بعد الخامس من حزيران، بكل ما له من خصوصيات



على مستوى الأبداع الفني؟

- لقد كان لي في القصة التي اعتبرت «الموقعة» هوس في الوصف ولا يخفى على احد من المتابعين ان اصوله موجودة في (الموقعة)، وعلى هذا الاساس، وقع بعض دارسي الادب في خطأ تأسري بالمدرسة الفرنسية الحديثة في الوصف، لا انكر اني اطلعت عليها كما اطلعت على جميع المناهج الاخرى، ولا انكر اني اجد بلزاق وصافا كبيرا، وكذلك ستاندال وليرمنتوف، الا ان هناك عدة احباطات مكنت نفسي من تجاوزها من البداية، بحكم فهمي للقصة ومقاصدها، ولكي اوضح اكثر اقول: ان الهدف من الوصف يختلف اختلافا كبيرا بين ما هو موجود في القصة الفرنسية وبين ما اكسب.

حدود التجربة

■ اين تجد غلود تجربتك في الرواية والقصة؟ من انت ازاء النتاج الذي يظهر في العالم، وكيف تنظر الى نتاج الوطن العربي في القصة (النماذج والاسماء).
- لا استطيع ان احكم على نفسي، رغم تجربة الكتابة الطويلة، وأهم شيء بالنسبة لي ان اواصل في الخط الذي رسمه لنفسي، وفي حدود تقييم النفس استطعت ان اقدم شيئا أرضى عنه، النتاج في العالم له خصوصياته، والادب عندنا له خصوصياته ايضا، اهم شيء ان لا تلهث وراء النماذج التي تجمعنا مأسورين لها، وبالنسبة لي لم يعد احد يأسرني مع اعجابي الشديد بكثير من الكتاب، انني راضه عن قصتي لأنها مليئة دون ترهل، وعذبة جدا دون ضجيج، لها بداية ووسط، وقد تكون نهاية، انها ملتزمة لاصول الكتابة القصصية، ولكنها مخلصفة عنها، فالقصة عندي لا يمكن ان تروى بعد الانتهاء من القحضاء، ولقد توصلت الى مفهوم الاحتمالات، فاعطيت لكل فعل دوافع واسباب عدة، ربما يكون احد الدوافع هو السبب في قيام الفعل، واعطاء القارئ فرصة اختيار السبب الذي يناسبه، وهي في كل ذلك محاولة للابتعاد عن التعليقات المباشرة، وهي طريقة لتنمية الحدث، ولم تكن في نظري مجرد احتمالات تتوقف عندها القصة لتتابع بعدها مجريات الاحداث.

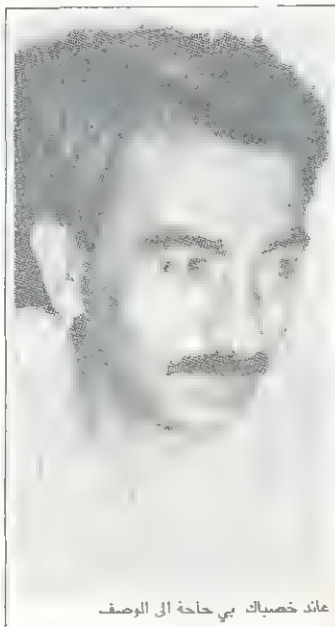
اما بالنسبة للنتاج في الوطن العربي، فاستطيع القول ان هناك ظاهرة تكاد تكون عامة هي التي جعلت كل النتاج بعد مرحلة جيل الستينات يراوح في مكانه، دون اضافات جدية على ما قدم سابقا، اين هي اضافات ابراهيم اصلان الآن مثلا، أو محمد زفزاف، في رأيي انها قدما الشيء الكثير في بداية حياتها الادبية، ولكنها بقيا في حدود الجديد الذي قدمناه

سابقا، رغم مواصلتها الدائبة على الكتابة والنشر، هذا الرأي ينطبق على اسماء الكثير من كتاب القصة كزكريا تامر وحيدر حيدر وعبد الحكيم قاسم وجمال الغيطاني، ومع ذلك أكاد الحظ احيانا خطوات جديدة، وعلى مقدرة فائقة من الجودة، ان رواية مثل وحادث النصف متره لصبري موسى و«ثلاثية سبيل الشخص» لعبد جبير يمكن ان نتوقف عندهما كدلالة على مؤشرات ابداعية تحمل معها كل مظاهر الجدة، انها بداية نهوض لزمان انتكست فيه القصة عموما، ان فترة انحسار مد القصة التي اعتبرت حرب اكتوير، بدأت تنفض عنها غبار انتكاستها العالق.

■ جيل الشباب من كتاب القصة، ما هو الحجم الحقيقي لهم ولما يكتبون؟ وهل من سبيل الى المقارنة بينهم وبين الاجيال السابقة؟

- عندما قلت ان القصة بدأت الآن تنفض عنها غبارها العالق فهذا يعني ان الفترة السابقة لم تستطع ان تفرز كتابها كما حدث الامر بعد نكسة حزيران، كانت هناك قصص، لكنها لم تستطع ان تحدد خصوصياتها، هناك اسماء لمعت واراد اصحابها المحافظة على ديومتها، عن طريق ظهور الاسم منشورا بين فترة واخرى، دون اضافة نوعية، مدفوعين بالكلم المتهافت على حساب اشياء كثيرة، وهناك اسماء جديدة، احتلت مساحات لا بأس بها في مجالات النشر، دون ان تلفت النظر، لسبب رئيسي انها بلا قضية، لم تستطع هذه الاسماء ان تحدد لها اتجاهها مكملا او مغايرا لما سبق، لقد تحدد

جيل الستينات لأن له قضية، كانت الاهداف والنتائج موحدة تقريبا وان تنوعت الاساليب، فما الذي اراد الجيل الجديد قوله؟ لا انكر ان هناك اسماء قليلة استطاعت ان تجد لموطى قديمها مكانا، لكن هذا لا يعني ان هناك اتجاهها تجاوز بشكل من الاشكال ما هو موجود. ان اغلب كتاب الستينات موجودون، وهم يقودون العملية الابداعية، وقدرتهم على التجاوز منها قائم ومنها متروك لما سيأتي من ايام، وقد يشاركهم الجيل الجديد في عملية التجاوز هذه. اقول هذا وانا على يقيني تام بأن جيل الستينات لم يقف حاجزا امام الاسماء الجديدة، لنشق لها الطريق، فلماذا لم يستطع الجيل الجديد اقتاعنا بوجوده بعد ان فتحت له اجهزة النشر ابوابها؟ سؤال يحتاج الى كثير من البحث للوصول الى الحقيقة، فلم يستطع اقتاعنا بوجوده من خلال كل الكتابات التي قدر لي الاطلاع عليها، فليس الامر مقصورا على العراق وحده، ففي مصر مثلاً، القطر الذي استطاع ان يفرز اسماء عديدة في فترة الستينات، لم يقدر الجيل الجديد من كتاب القصة ان يحدد هويته بعيدا عن الاسماء التي سبقته، فالاسماء التي مازالت تواصل الابداع وتطوره اغلبها من تلك الاسماء التي ظهرت بعد الخامس من حزيران، ان مقدرة استيعاب الواقع واعادة طرحه بالمستوى الابداعي المتطور غير مرهون بعمر الكاتب. فلا يعني ظهور كاتب جديد او مجموعة منهم، وجود حركة متطورة، ان الدراسة الجديدة لهذا الموضوع توضح ان قدرة محمد البساطي الروائي والقصاص المصري على



عائد خصبيك بي حاجة الى الوصف

استيعاب المتطلبات الحديثة اكثر قدرة من اي من الكتاب الجدد، كذلك الحال مع صنع الله ابراهيم. نفس الشيء يمكن تقديره عندنا في العراق، اظن ان فترة الاقتناع بالنسبة للجيل الجديد قد طالت.

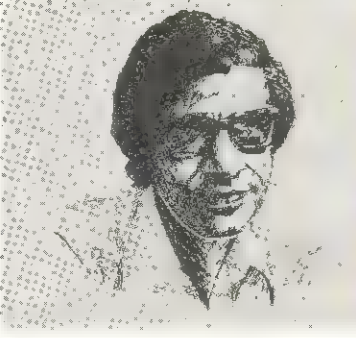
■ كيف تفهم قصة الحرب، وهل تعتبر قصصك عن الحرب امتدادا لقصصك السابقة؟

- قصة الحرب لا تقتصر على تلك الاحداث الاستثنائية التي يقوم بها المقاتلون، واعني الاعمال البطولية، الفردية او الجماعية تلك التي تفرز الاحداث، انما من حق الكاتب ان يتنقي من الحياة المألوفة احداثها الصغيرة او الكبيرة، التي يقدورها ان تفسر، بصورة خاصة، ما كان خافيا، لأن قصص الحرب انعكاس لحياة الحرب، كما انها الفهم لكل الاعمال والظواهر المتعكسة التي تعبر عن وقوف الانسان في مواجهة العالم المحيط به، وانها في نفس الوقت دراسة لظواهرات

مستجدة. وكذلك فان موضوعات قصة الحرب لا تتشابه، الا اذا كنا نقصد الاجزاء التي تدور فيها الكثير من الاحداث، ان عذودي الفهم وحدهم يقولون ان كاتب القصة يسجل قصصا عن اناس يقومون بأفعال متشابهة، ما بالك في القول عن مئات من الشعراء، عاشوا في فترات متنوعة من تاريخ الحضارة العربية، وقد قالوا في الحب اعذب القصائد، هل كانوا متشابهين فيها بينهم، الامر يتخذ له هذه الوجهة، ان خصائص القصة الجيدة معروفة، وتستطيع المعايير النقدية تحديدها، والامر يتوقف على قصة الحرب او على غيرها من القصص، فقصة الحرب يمكن ان صكوه جيد فنيا او رديئة، ويمكن ان يكون بعض كتابها مجودين والبعض الآخر على درجة من الرداءة، كل حسب إمكانياته وقدراته واستيعابه الواقع والتعبير عنه.

اما بالنسبة الى الرواية، فان لها اسلوبها الخاص ذلك الذي يربط بين احداثها المتعددة، التي تقترب من بعضها او تتنافر او تقاطع، وذلك يعطي بعض الخصائص المتفردة، اما اسلوب في كتابة ال رواية فهو نفسه الذي اكتب به القصة القصيرة مع اختلاف واحد، هو اني اقيم توازنا بين الانفعالات المتطورة والجمال الايضاحية التي لا تميل الى القصر او القطع، ان جملة القصة القصيرة لا تكبر في الرواية، هذا مفهوم خاطيء، ولكنها ضرورة الانفتاح على التشعيبات التي يقتضيها العمل الفني. □

لقد كنت واحدا من فتوا
بالتجريب وقد كتبت في ذلك
قصصا لم أشهرها
في مجموعتي القصصية!



الاختيار

شعر: منذر الجبوري

مرةً قالها رجل يعشق الحزن
يمسك قلباً تعذب حدّ النهايات
يشعل أحرفه مثلها يشعل القلب
كي يعتلي صوت ذي قارَ
ثانيةً في الخليج ...



مرةً قالها رجل:

بجمل تاريخه
وبجواهر باسم العروبة:
إنا التقينا على لغة الدم
مدّ الفرثان كفين من غضب ووداد
فأذن فجر جديد
واشرق أفق مجيد
واطلقت الأرض صيحتها للجهاد

في الخليج دم
في الخليج مياه
تخير
فأبى الطريقين يعني الحياة.



مرةً قالها رجل من أقاصي الفراتين
ثم توجه صوب العراق الثريّ



مسمة ليث سامي

فرقة رضا للفنون الشعبية ربع قرن على تأسيسها

القاهرة: خاص

احتفلت هذه الايام فرقة رضا للفنون الشعبية بمرور ٢٥ سنة على تكوينها والذي يعود الى عام ١٩٥٩م.

وفرقة رضا قد تكونت من بين شباب الجامعة من احب تأدية الرقصات الشعبية وخاصة المنبثقة من التراث الشعبي. وقد تكونت الفرقة في اول الامر من الاخوة علي ومحمود رضا ثم انضمت اليهم فريدة فهمي والتي اصبحت فيما بعد هي ومحمود رضا راقصا الفرقة. وبعد ذلك انضم اليهم الملحن والموزع علي اسماعيل والذي استطاع بالحنانه وتوزيعاته الموسيقية ان يلفت الانظار لاعمال الفرقة الفنية.

وقد اعتمدت فرقة رضا على التراث الشعبي من الرقصات الخاصة والمنتشرة في جميع انحاء مصر، وجعلته المادة الخصبه لاعمالها فقدموا اعمالا عن «سيوة» وعن «الواحات» وعن «بلاد النوبة» وعن المدن الساحلية وبعض التبلوهات الراقصة التي تعبر عن الحياة اليومية والعادات الشعبية

عند المصريين مثل بائع العرق سوس، سبع فدادين، الاقصر، السوق، الخيل، المولد، افراح النوبة، وكان يصاحب الفرقة في تأدية اغانيها الفنان محمد العزبي الذي استقل بعد ذلك ثم تبعه عمر فتحي والذي استقل ايضا واخيرا انضم اليها الشيخ فؤاد عبد المجيد الذي قدم مع



تستلم الفرقة التراث الشعبي في اعمالها

الفرقة مجموعة من الموشحات من تأليفه والحنانه.

وقد استطاعت فرقة رضا في خلال ربع قرن من عمرها ان تكون اسما عالميا، وكثيرا ما مثلت مصر في مهرجانات الفنون الشعبية التي يكثر اقامتها في جميع بلدان العالم، كما قدمت اعمالها للجاليات العربية في جميع انحاء العالم وزارت كل دول الوطن العربي وقدمت اعمالها، والفرقة ايضا لها بعض الاعمال الفنية التي تستلهمها من تراث الاقطار العربية.

وبمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشائها تصدر هيئة بريد مصر طابعا تذكاريًا يمثل احد التبلوهات الراقصة للفرقة وهو «العرق سوس» او «بائع العرق سوس».

ومن اخبارها انها تشترك الآن في مهرجان الانهار الدولي الذي يقام في مدينة نيو أورليانز على ضفاف نهر الميسيسيبي باميركا، وكانت الفرقة قد اشتركت قبل ذلك في مهرجان الزهور بفرنسا والذي استمر لمدة عشرة ايام. قدمت فيه الفرقة مجموعة من اعمالها التي لاقت النجاح والاستحسان من الفرنسيين ومن العرب الذين يعيشون في فرنسا. □



غالبًا ما تؤدي اعمالها بالازياء الشعبية

- يا ليكر -

وصوب قائمه باتجاه التراب الذي

أذن الله ان يتصوّر بالفتح

أقسم ان يتطهر هذا التراب

على اسم النبوة

قال الذي قرأ الذكر:

«ان بعض القبائل ترفض ان تستقي

سورة الفتح»

والقاصدين مزارات كسرى

يشدون أحزمة الخيل



لكننا رجل في المروءة

أو رجل في الشهادة

«قال الذي قرأ الذكر»

حتى نجتمع نخل الفراتين

سيفاً من الغضب العربي

.....

تلك اذن جولة

يُرهِف السيف او يتشلم

ينطلق الزحف او يتعثر

لكنها حكمة الفتح...

ان تتقدم

يعني التقاءك بالمجد

«قال الذي قرأ الذكر»

تلك المشيئة

هل غير ان نلتقي جولة واحدة

لنطفيء بالنار نيرانهم

ونوقد شعلتنا الخالدة...

الاسوار التقليدية وبدأ رحلته التشكيلية خارجها، اشترك عام ٦١-١٩٦٢ في اهم المعارض التشكيلية، وبدأ في محاولة استلهام التراث القبطي والرسوم الشعبية، والخروج منها بالبحث عن طريق جديد للتعبير، السفر الى باريس عام ١٩٧١ والعودة حيث لم تقده الدراسة التشكيلية هناك، وبداية معارضه الدولية بين باريس والقاهرة على امتداد ثلاثة عشر معرضاً، ونحاول في هذه الوقفة السريعة ان نلمس بعض جوانب عالمه التشكيلي. ■ هل نستطيع ان نقول ان هناك حركة تشكيلية متكاملة نابعة مما يسمى بالعالم الثالث؟

- طالما ان هناك بشراً فهناك فن، وإذا كانت هناك ازمان فسيتمكس ذلك على الفن سلباً وإيجاباً، والفن ضرورة حياتية لانه يحلم للبشرية بمستقبل احسن. ■ وكيف تجسد في اعمالك التشكيلية لغة الصراع بينك وبين الزمن؟ - انا لا اعرف بساطة ماذا يعني الصراع بيني وبين الزمن، انا احب الحياة، اعشقها، ادافع عنها لنفسي حين اعمل وللمتلقي حين يرى، في مراحل ماضية اجدنا الحياة، واكتشفنا ان ما يمر من الزمن لن يعطي الزمن بديلاً له، فعلينا ان نعيش ايماناً وتدافع عنها ونقبلها حتى الموت.

■ هل انت تحب فكرة دائمية خلق الفنان لرموزه الخاصة... ونشرها على مدار عمره الفني، ومحاولته المستمرة في تكييف هذه الرموز!

- صدقتي انا ارى ان الفنان عليه اولاً واخيراً ان يبحث عن نفسه، عن صدقه، وحيث يجدها سيلبس الفنان التفسير. ولو تسلم الفنان في حياته اصلاً بفكر واضح وموقف من الحياة فلا خطورة من الرموز، اما التحييد فأنا ارى انه تال لنتاج الفني، انا انتج المجموعة من اللوحات ثم احاول ان اعرف من خلالها، فاللوحة رسالة للقلب والحواس تصل عن طريق العين ليتنور بها القلب، حينئذ تحدث المعرفة التي يخترقها العقل لتصبح تجربة سابقة، ووعي القلب لا يلغي العين، والحواس لا تلغي العقل وهكذا المعرفة، عن طريق الفن وهي ليست ذهنية فالفن التشكيلي فن بصري اساساً يعتمد سواء في الخلق او في التلقي على العين بداية، لكني لا اتوقف عند حدود الرؤية البصرية الخارجية وانما انتظر حتى لحظة التوحد مع الموضوع لكي تصبح الرؤية بالحواس جميعها متضمنة الرؤية البصرية.

■ وأين الانسان في اعمالك التشكيلية؟ - انا في اعمالى لست متفرجاً ولا اعمل عدسات لكي ارى بها العالم، ولكني

الفنان يبحث عن نفسه
.. في اللوحة المعلقة
على الجدار
وفي الحياة التي يعيشها

فنون تشكيلية

عدلي رزق الله..

بين الحلم والميلاد

القاهرة - محمد الشحات :

دائماً ونحن نشاهد اعمال الفنان عدلي رزق الله، نشعر بأن ثمة قلقاً ما تحمته تلك الحساسية اللونية التي استطاع من خلال تكويناته التشكيلية ان يصل اليها ابتداءً من رحلته مع الالوان عام ١٩٥٢ وحتى ايامنا هذه والتي يطلع علينا فيها بمعارضه الثالث عشر، والمتبع لاعمال الفنان عدلي رزق الله يحس بهذه اللغة اللونية التي تجمع بين الحلم والميلاد والاشراق الدائمة، وإذا كان العمل التشكيلي يحتاج الى بذل الجهد لأحداث التواصل بين اللوحة والمشاهد نجد ان أعمال عدلي رزق الله تحتاج الى بذل الجهد المضاعف، فهناك ثمة مغناطيسية تظالمك في أعماله، لا تتركك الا بعد أحداث التواصل الكامل او جزء كبير منه، وأحداث العديد من التفجيرات والتساؤلات واتقاد الذهن ومحاولة الوصول الى فهم العلاقات المتشابكة التي تملأ لوحات المعرض. من أبنوب الى باريس

في أبنوب الحمام بأسبوط ولد الفنان عدلي رزق الله عام ١٩٣٩، وانتقل الى القاهرة في عام ١٩٤٢ وبعد عشر سنوات بدأت المسيرة الفنية، ومحاولة البحث وحل الغاز الحياة والدخول مع الواقع في صراع دموي، وتبدأ مرحلة الدراسة الفنية في كلية الفنون الجميلة لدراسة اعمال الحفر، غير انه سرعان ما حطم



الفنان رزق الله... لست انزعاليا

والخارج وللموسيقى الشعبية العراقية
مميزاتها الخاصة بها وهي كما اشارت اليها
الدكتورة شهرزاد قاسم حسن في كتابها
«دراسات في الموسيقى العربية» تتميز بما
يلي:

أولاً: . يمتاز اللحن الفلكلوري بعدم
الثبات في درجاته الصوتية ، اي انه لم
يلتزم ببطقة صوتية معينة او محددة بل دائم
الارتجاج والحركة .

ثانياً: . وجود الزخارف والمحسنات
الصوتية المرتبطة عضوياً بطبيعة الصوت
ثالثاً: البساطة التي تركز عليها الموسيقى
الفلكلورية من خلال هياكلها السلمية
(المقامية) خاصة (موسيقى الجنوب . . .
الابوذيات . . . وموسيقى الآلات
الشعبية).

رابعاً: ان المجال الصوتي ينحصر
عموماً في حدود «تراكورد» واحد ثم
يتوسع في المدينة وكذلك في الموسيقى
الفنية.

خامساً: يتغلب الطابع الغنائي على
الطابع الآلي.

سادساً: تكون أهمية كبيرة للحن الى
جانب الإيقاع الذي يشكل المادة
الاساسية .

فأذن وجود الفرقة التراثية التي تراعي
المميزات التي اشرنا اليها ضرورة ملحة
لكي تؤسس أكثر من فرقة موسيقية
لشربها فجماعات الفرقة العراقية للموسيقى
والتي تكونت من خمس آلات «عود»
وأربع آلات «قانون» وأربع آلات
«الناي» وثلاث آلات «جوز» والتين لآلة
«السنطور» بالإضافة الى فرقة الإيقاعات
المكونة من آلة الطبل الكبير . . . الطار . . .
الطبلية . . . الدف الدريكة . . .

النقارة . . . والحشاشية . . . وهذه الفرقة

برزت في الآونة الأخيرة لأسلوبها المتميز
بطريقة العرض الموسيقي حيث انها تعتمد
على الإيقاع الموسيقي فقط وقد شاركت
مؤخراً في فنلندا في المهرجان الدولي
للموسيقى وقدمت عروضاً نالت
استحسان النقاد والصحافة وقد سجل
التلفزيون الفنلندي جميع الحفلات التي
أحيיתה الفرقة وبعد فنلندا جاءت الفرقة
بدعوة من الحكومة الفرنسية الى مدينة
أكس لتشارك في مهرجان موسيقي آخر
إضافة الى المحاضرات التي قدمها أعضاء
الفرقة كل حسب اختصاصه . . .

المركز الثقافي العراقي استغل وجود
الفرقة في فرنسا فأقام حفلاً مميزاً تضاعف
الحضور فيه رغم قلته مع الفرقة فكانت
بحق ليلة عراقية فلكلورية غنى الجميع
على انغامها. □

سعد المسعودي



الموسيقى العربية في الخارج إيقاعات عراقية في فنلندا وفرنسا

مسيرتها كما هو الحال بالنسبة لباقى الفنون
اثر الغزوات التي تعرض لها العرب،
لكنها بقيت محافظة على أصالتها
وخصائصها التي تميزها عن باقي
الشعوب.

ولا شك هنا ان اية مبادرة تبحث مجد
هذا التراث الاصيل تعتبر مبادرة تستحق
التقدير . ففي عام ١٩٨٢ اسست دائرة
الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة
والاعلام العراقية الفرقة العراقية
للموسيقى لتأخذ على عاتقها نقل التراث
الموسيقي العراقي والتعريف به في الداخل

هناك شواهد كثيرة تشير الى ان
العرب اول من عرف الموسيقى،
ومنذ عهد السومريين حيث كانت
من الامور الأكثر ارتباطاً بهم حسب ما
جاء في التكوينات السامرية التي كتبت
فيها الآلات الموسيقية المستخدمة آنذاك
بالإضافة الى ما خلفته لنا الآثار المنحوتة
والمنقوشة التي تثبت لنا وجود الفرق
الموسيقية والقيارة البابلية، والموسيقى
العربية تطورت كثيراً بمرور الزمن حتى
انها استخدمت لعلاج المرضى آنذاك.
ولكن الموسيقى العربية تعثرت



بالأزياء الشعبية قدموا إيقاعاتهم

سأقول مثلاً يوضح ما أقول، لو تصورنا
ان هناك انساناً يموت عطشاً في الصحراء،
فكيف نصوره؟ هناك أكثر من احتمال
لطريقة التصوير، فمن الممكن ان تصور
شمساً كبيرة وهو - أي الانسان - صغير في
الصورة، يمكن ان يقترب المصور أكثر
لكي يصوره يعاني الموت مثلاً - اطرافه
تتهدل . . . الخ . . . ومن الممكن
ان يصوره فنان آخر عن طريق تكبير
شفتيه في كل الصورة، ماذا لو صورت انا
هذا الموضوع!

سأصور قطري ماء يراها الانسان،
بمعنى آخر، انني اتوحد مع الانسان في
الصورة ولم أفرج عليه ، وليس هناك
مسافة بيني وبينه، وحينما اصور قطري
الماء اين الانسان في الصورة؟ هل هو
موجود ام لا . . .

■ دائماً الشكوى من درجات التواصل بين
الاعمال التشكيلية ومتلقي الفن
التشكيلي . فما هو رأيك في هذه المسألة؟
- العمل موجود وتوصيل العمل
للجمهور قد يحدث عن طريق وسائل
كثيرة منها مثلاً الطباعة - طباعة الاعمال
في مقاسات مختلفة - وانا افعل ذلك اي
اقوم بتدليل كل العقيبات التي تقف أمام
تواصل الجمهور من طباعتي هذه الاعمال
وبيعها بأسعار رمزية، بالرغم مما تشكل
هذه الطريقة من مأساة مالية حيث تتكلف
الكثير الكثير ولكن اين الطرف الآخر،
وانا اتنى ان تنتشر هذه الطريقة في
المستقبل .

■ دائماً ما تكون هناك صعوبات في
اللحظات الاولى لخلق العمل التشكيلي،
يتضح هذا من ان أكثر الاعمال التشكيلية
لبعض التشكيليين غير ناضجة ومرد هذا،
الاستعجال او التسرع او عدم انضاج
الرؤيا . فلو تحدثنا عن هذه اللحظة؟

- حين ابدأ العمل في اللوحة يكون
رصيدي هو خبراتي السابقة مضافة الى
انحيازي للحياة، وهو ما اسميه التزامي
كفنان له موقف، للمسات الاولى
اختيارية بعد ذلك تقودي قوى لا استطيع
تحميدها أو تسميتها دون الوقوع في
خطأها، اهي مناطق اللا شعور؟ اهي
الحياة فرضتها تلك اللمسات الاولى . .
لكن ما اعرفه يقينا انه قبل نهاية العمل
انني اعود سيداً للعمل مرة اخرى واعرف
كيف انهي عملي واعيا ومختاراً، وهو ما
قلته بصياغة اخرى في الكراسة، التي
وزعت بمعرضي هذا.

■ دائماً ما نفاجأ بالانعزالية والوحدة التي
يفرضها بعض الفنانين التشكيليين بحجة
الدخول في صومعة فنية - فهل تحب فكرة
هذه الانعزالية عن الواقع؟
- فلنسال الانعزالين فأننا لسنا منهم. □

ودولة بني مروان عربية اعرابية .
ويقول حمزة الاصفهاني في كتابه
«تاريخ سني ملوك الأرض والانباء»:
- ان الذين قاموا بنقل الدولة الى بني
العباس وبني امية، عجم خراسان
بأفانهم جندهم من العرب .
ويقول بيكر: ان هذه الحرب في
الحقيقة حرب موجهة ضد البيت الأموي .
وان انتصار العباسيين على الأمويين انتصار
الفرس على العرب .
رأى ابو مسلم ان الوقت حان
لاتفصال الفرس عن العرب ورأى ان
جند الفرس يستطيعون ان ينجبوا رغبته،
فاجمع على خلاف المنصور بعد ان انتصر
على عمه عبد الله بن علي، فاجتاز طريق
خراسان، فلما علم المنصور بذلك، عرف
في نفسه الشر، فخرج اليه وتزل المدائن
وكتب الى أبي مسلم:

«اني قد اردت مذاكرتك بأشياء لم
يحتملها الكتاب فاقبل فان مقامك عندنا
قليل» فقرأ الكتاب ومضى على حاله، ثم
ولاه مصر والشام فأبى، وما زال يتلطف
اليه ويرسل دهاء الرسل حتى اقتنع، فلما
ظفر به، امر بقتله ثم خرج فخطب
بالناس:

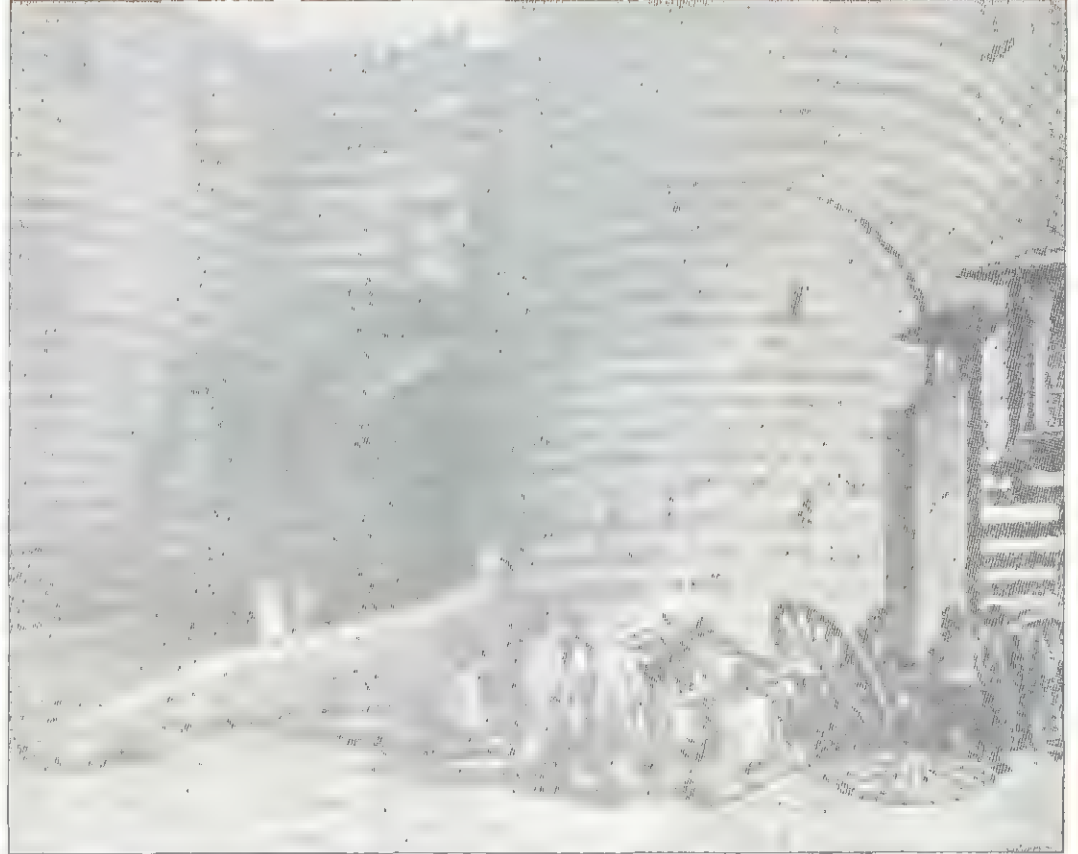
«ان أبا مسلم بايع لنا على انه من نكت
بيعتنا فقد اباح دمه لنا، ثم نكت بيعته
فحكمتا عليه» .

فاضطربت خراسان جميعها لقتله،
وظهرت الفرق الدينية الفريية عن
الاسلام والعرب» .
البرامكة

اتصلت هذه الأسرة بالبيت العباسي
اتصالاً وثيقاً وهي من الأسر الفارسية
القديمة، فلما ولد الرشيد ارضعته ام
الفضل مزوجة يحيى بن خالد البرمكي،
فترى الرشيد بين يدي يحيى وفي حجر
زوجته،

وكان الرشيد يدعوه: أبي .
وقد اتخذ من البرامكة من الوسائل
اكثرها لجعل مستقبل الخلافة في يد
هارون الرشيد، وأخذوا يفسقون بين
الشعب والهادي، ويوسعون شقة الخلاف
بين الأخ وأخيه . حتى تم لهم الظفر بموت
الهادي، وانتقال الخلافة الى الرشيد .
جاء يحيى بن خالد الى الرشيد فقال
له:

قم يا أمير المؤمنين، فقال له الرشيد:
- وكم تروغي أعجاباً منك بخلافتي،
وانت تعلم حالي ضد هذا الرجل، فان
بلغه هذا فما تكون حالي؟
فقال له يحيى: هذا الحراني وزير
موسى، وهذا خاتمه . فلما قعد هارون
للخلافة دعا يحيى بن خالد بن برمك



صفحة من تاريخ الحركة السعوية [٣]

لكي لا ننسى البرامكة ودورهم التخريبي

الحي من مضر، فأنهم العدو القريب
الدار، فاقتل من شككت في أمره ومن
كان في أمره شبهة، ومن وقع في نفسك
منه شيء، وإن استطعت ألا تدع
بخراسان لساناً عربياً فافعل» .

والتناقض في هذه الوصية يؤيد
انتحالها، وشدة لهجتها توضح شدة الحقد
الكامن في صدور الموالي .

ولكن أبا مسلم ظل يقتل بين الذروة
والغارب حتى استطاع ان يضرب نصراً
بالكرمان، وأن يدخل «مرو» ظافراً وأن
 يعلن دعوته على الملا .

ثم اراد ان يميز حزبه فابتدع بدءاً
جديدة - اجتماعية دينية، منها - ايقاد
النيران عند اجتماع القوم وهي اثر من

في سنة ١٢٦هـ ٧٤٤م وجه
إبراهيم بن محمد الامام ابا هاشم
بكبر بن ماهان الى خراسان ومعه
السيرة والوصية، فقدم «مرو» وجمع فيها
التقياء ومن بها من الدعاة، ونعى لهم
الامام محمد بن علي، ودعاهم الى ابراهيم
فقبلوا الدعوة .

وفي سنة ١٢٩هـ جاء ابو مسلم الى
خراسان مزوداً بسلطة مطلقة من ابراهيم
الامام، فقد زعم ان ابراهيم حمله الأمر
وقال له: «انك رجل منا اهل البيت،
فاحتفظ وصيتي وانظر هذا الحي من اليمن
فاكرمهم وحل بين اظهريهم، فان الله لا
يتم هذا الأمر الا بهم، وانظر هذا الحي
من ريبة فاتمهم في أمرهم، وانظر هذا



شقة.. أين؟

إذا تخيلت نفسك تتلمذ على اعلام اللغة، كالأخفش وتعلب والمبرد والاصمعي... يكون في هواياتك المفضلة.. ان تتجشم «شقة» الزحام في الاسواق العتيقة، تسقط احد اهل البادية.. جاء يتبضع لأهله وعياله. وتستمع يسأل عن ثمن «الشقة» بضم الشين او بكسرهما... من هذا القماش، او ذاك،

فتعرف انما عني «الذراع او المتر» منه فتسترجع في ذاكرتك، ان اشتقاق «الشقة» من الشق، بكسر الشين، يعني الجزء من الشيء. فاذا انت استسميته قطعة القماش التي يحملها اجاب بلفظة «الشقة» ذاعها. فتعرف انما عني انها جزء من القماش الذي اخذت منه.

ويتحول بك الى بائع آخر، فيدرج له ثلاث «شقق» من نسج سميك، تخاله من نوع السجاد، وتعرف منه، انما هي بيته المنسوج من شعر الماعز ووبر الجمال، وتستطيع ان تعرف حاله بتعداد «الشقق» التي ابتاعها:

فما كان منها دون الثلاث.. فهو المقل، المعوز، وما زاد عنها، فهو المبيح، الميسور! وتنتظر في كفيه و «الشقوق والنشقات». تنش فيهما. فتقرأ لوحة «تشكيلية» رسمتها لغة «الواقعية» في غير تزويق او تنميق! وتدهش له.. وهو ينقد البائع ثمنها في غير مساومة! فتدس انفك طمعا ان يتلفظ بكلام تفيد منه. فيجيبك ان «شقتي» الكلام لا تغير من واقع الحال «فيشق» عليك الامر، وتحس صداعا يأكل رأسك!

فيظننك ان الذي اصابك، هو «شقيقة»، وان علاجها الناجع، هو الشيع المغلي!

- وانت تشيعه مودعا.. وقد حصل على «شقة» ينصب اعمدتها حيث اراد.. تعود الى احجبتك المطلسة في البحث عن «شقة» لعيالك بين الشاحات، الشاهقات الباسقات. من الدور والقصور!

- ما اظن ان لفظة عما قرأت، قد استعصى عليك الوقوف على وجه «الاشتقاق» في معناها!

فهي بمجموعها:

- الشق، الشقة، الشقق، الانشقاق، الاشتقاق... الخ.. كل هذه الكلمات مأخوذة من معنى الجزئية من الشيء حتى الشقاق بمعنى:

- التباغض والمخاصمة..

- يرجع الى تباعد المتخاصمين، وافتراقهم مرقا او اجزاء في كل اتجاه!

- ولعلك عرفت وجه التسمية في:

- الشقة

- للجزء من البيت، في اسلوب اشتقاقها المولد.

وفي الأصول:

- الشقة والشقة / بضم الشين وبكسرهما..

- تحمل في معانيها:

- الوجهة التي يقصد اليها المسافر.. والجزء المستطيل من الثوب او غيره.

ومع هذا فقد ائتمروا لفظة «الشقة» بفتح الشين تسمية للجزء المستطيل في البيوت.. فلا تعجب ان شق الأمر على ذاك الرجل.. بمعنى صعب عليه لفظها بفتح الشين. فاستنكره وعطف الى ثوبه «فشقة» وانطلق يعدو هاربا بجلبده.

بمساعدة المولى اسحاق الموصل، حيث وصفه للرشد بالثقة والصدق، والسماحة ووضع من الاصمعي وثله، وكشف للرشد معايه، فطرد الاصمعي وحل ابو عبيدة محله.

كان ابو عبيدة متعصباً على العرب، يفضهم.

ويذكر ابن قتيبة انه ألف كتب المثالب والظعن على العرب، منها:

كتاب المثالب في قبيلة باهلة وآخر في المثالب على وجه العموم.

وفي هذا الكتاب ظعن في الرسول محمد (ﷺ)!

وطعته اكثره اختراع وهتان. كما رد عليه ابن دريد في كتاب «الاشتقاق»، عندما ظعن في فذكي بن اعبد وكان من عطاء الجاهلية.

وله كتاب معروف اسمه كتاب الواحدة في مناقب العرب ومثالبها وضع فيه كثيراً من الحوادث بين قبائل العرب وعزاه الى الشعوبيين.

وآلف ابو عبيدة كتاباً في فضائل المعجم وكان يفخر بهم ويقول يعجبني قول أبي نواس:

بنينا على كسرى سماء مدامة

مكللة حافاتها بنجوم

فلورد في كسر بني ساسان روحه

اذن لاصطفاني دون كل نديم!

وآلف كتاباً آخر سماه «عمر كسرى»

وأخر سماه كتاب التاج خاصاً بالفرس.

وكان اذا رأى شائناً يشرف العرب

ارجعه الى الفرس! فاذا رأى قصيدة فائقة

او حكاية ممتعة قال: ان العرب قلدوا

الفرس بها!

وقد بالغ في ذلك حتى جعل كثيراً من

الاخلاق العربية وحياتهم راجعة الى

الفرس، ويجعل الفضل في تقدم الأدب

العربي راجعاً الى الموالي بما ترجموه من

آداب آبائهم، مثل ابان بن عبد الحميد

وخاله الكبير الفضل بن عيسى وولده عبد

الصمد!

ويسزع ابو عبيدة ان آباء هؤلاء

فصحاء في بلاد خراسان، فلما وقعوا في

أسر العرب اخذت تجري في عروقهم

تلك المواهب فأصبحوا خطباء في العربية

كما كانوا لساناً في الفارسية!

وهكذا يريد أبو عبيدة ان يقطف كل

وردة في تاج الفخر العربي!

مات هذا المولى، العالم، الراوية

المحدث عام ستة عشر ومائتين، وقيل ستة

ثمان او تسع بعد المائتين،

ودفن ولم يحضر جنازته أحد، لأنه لم

يسلم منه شريف ولا غيره!

«البقية في العدد القادم»

فقلده الوزارة وقال له:

قد قلدتك امر الدولة، واخرجته من

عقلي اليك، فاحكم في ذلك بما ترى،

ودفع اليه خاتم الخلافة، وبذلك تم

انتقال سلطان الحكم من يد العرب الى يد

المعجم، وبقي للعرب الاسم فقط.

اخذ البرامكة يتغلغلون في البلاط،

فاستبدوا بالملك، واحتجوا اموال

الجبابة، وشغلوا مراتب الدولة بالرؤساء

من ولدهم وضائعهم، واحتازوها عمن

سواهم من وزارة وكنابة، وقيادة

وحجابة..

يقال انه كان يدار الرشيد من ولد يحيى

خمس وعشرون رئيساً من بين صاحب

قلم وصاحب سيف.

وكبح العرب عن التطاول للولايات،

فصارت الوزارة للمعجم والضائع من

البرامكة، وبني طاهر وبني فونيج وبني

سهل!

وقد وجه يحيى ولده الفضل والياً على

خراسان، فاتخذ بها جنوداً من المعجم

سماهم «العباسية»، وجعل ولاهم لبني

العباس - وقد بلغت عددهم - كما ذكر ابن

خلدون خمسمائة الف رجل جاء الى بغداد

منهم عشرون ألفاً.

وكان هؤلاء البرامكة بما اوتوا من

دهاء، يظهرون حب العرب ودينهم

ويضمرون في قلوبهم الحقد والكيد،

وكانوا كلهم على دين «ماني» الا رجل

واحد هو محمد بن خالد!

دور البرامكة التخريبي

تمكن البرامكة من ادارة شؤون الدولة

العباسية، والتصرف في احوالها، ولم

يكتفوا بهذا القدر من السلطان، فاندفعوا

الى توجيه وجهة خاصة، واعانوا لتنفيذ

خسطنهم جماعة من الرواة والعلماء

والترجمين والشعراء، وكان من أبرز

هؤلاء ابو عبيدة وعلان الشعبي في رواية

التاريخ ووضع الاخبار. وحماة الراوية

وخلف الاحمر في رواية الشعر

والانتحال. وابان بن عبد الحميد

اللاحقي والفضل بن سهل في الترجمة عن

الفارسية، وسعيد بن البختران، وسهل

بن هارون من الناقمين على العرب،

والواضعين الكتب عليهم،

ومن شعراء البرامكة الفضل بن عبد

الحميد المعروف بالرقاشي وهو مولى

رقاس،

وفيما يلي لمحة عن اهم هؤلاء:

أبو عبيدة

من موالي تيم قریش، فارسي الأصل،

ابوه على دين اليهود، وجده مجوسي، جمع

الى ثقافة العرب وثقافة الفرس وثقافة

اليهود، ونال حظوة في بلاط الخليفة



هذه الصفحة
عنبر حر لحري
المجلة واصداقها المؤمنين
بخطها. يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم خط المجلة بالكامل
أو أن تتطابق معه.

صبرا وشاتيلا، بعد رحيل القوات الفلسطينية عن بيروت كنت افكر في هؤلاء الفلسطينيين العزل الذين بقوا في المخيمات، ونتيجة خبرتي بالعدو الصهيوني استطيع القول انني كنت اتوقع الكارثة. فقد رايت جثث شهداء من الاطفال المصريين امر شارون باعدامهم بمدافع الدبابات، كانوا يقصفون الاطفال بمدافع الدبابات، ثم تمر الجنائز على اجسادهم الصغيرة، بهدف اشاعة الرعب في المناطق الاخرى، تماما كما كان يفعل السفاح جانكيز خان في القرون الوسطى، ومع توقعي هذا، لا انكر انني اصبحت بذعر عندما سمعت اول انباء المذبحة، من راديو مونت كارلو، كنت في حجرة مكتبي اجلس الى الصديق الفنان التونسي الناصر خمير، عندما اصغينا الى الاخبار الاولى، اسرعت فزعا الى زوجتي وطفلي، تخيلت الاطفال الذين ذبحوا، والنساء اللواتي اغتصبن ثم تم التمثيل بهن، ان هذا يمكن ان يحدث لنا، يمكن ان يحدث لاي اسرة عربية، كنت اضع انفسنا مكان هؤلاء الذين ذبحوا، وقطعت اوصالهم وهم احياء، لقد كان ايريل شارون يستخدم تعبير «الابادة» اثناء غزوه للبنان، وما حدث في صبرا وشاتيلا كان حلقة في سلسلة طويلة، تهدف الى اباداة الشعب الفلسطيني نفسه، ثم الشعب العربي، كانت ليلة رهيبة، خيمت فوقنا، اسررتي، وصديقي الفنان التونسي، وعندما بدأت تتكشف تفاصيل المذبحة، كانت الصورة المؤلمة تتعمق اكثر واكثر، كانت الجريمة بشعة، و«اسرائيل» تراهن دائما على الزمن. وان العالم سوف ينسى وان العرب اسرعهم نسيانا، لان هناك انظمة عربية سوف تعتمد الا تتذكر، وبالفعل بدأت المسرحيات داخل «اسرائيل» نفسها، فمظاهرات حاشدة تستنكر ما حدث، ومقالات تطالب بالتحقيق، وكتب، وصهاينة في عواصم العالم يستنكرون، ولم اصدقهم ابدا، انهم جزء من المسرحية التي اعدتها «اسرائيل» حتى تدفع بالحدث البشع الى زوايا النسيان، والان، مضى عامين على صبرا وشاتيلا، والخطر قائم، فالظروف التي ادت الى المذبحة ما تزال قائمة، وسوف تتكرر صبرا وشاتيلا، ما لم نتذكر. ونذكر. .. فذكر وذكر. □

إنما الذكرى..!



جمال الفيضاني

عامان انقضا على هذه الايام السوداء والتي حفرت في النفس جراحا صعبة الاندمال، بدأت مع الغزو «الاسرائيلي» للبنان، في تلك الايام احدثت الاخطار بامتنا العربية، قداسرائيل» تغزو جنوب لبنان، ولم تمض اسابيع قليلة. حتى كانت رياح صفراء، سموم، تهب على حدود الوطن الشرقية، بدأت ايران اولى هجماتها ومحاولاتها اختراق حدود الوطن العربي الشرقية، هجوم ١٣ على ١٤ يوليو شرق البصرة والذي حطمه ابطال العراق العظيم، كنت في القاهرة عندما بدا الغزو «الاسرائيلي»، ولا اذكر انني اصغيت الى المذياع، كما اصغيت في هذه الايام الحالية، وما زلت احتفظ بمدونات كاملة من فقرات سمعتها، استمعت كثيرا الى راديو «اسرائيل»، الى اللهجة العربية الفصحى الغربية الى اصوات المذيعين تطالب المقاتلين بالاستسلام مقابل الماء والطعام (سلم تسلم) ظل راديو «اسرائيل» يذيع هذا النداء لمدة ثلاثة اسابيع كاملة مخاطبا الفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان، كان هذا يعني بالنسبة لي استمرار المقاومة. وان «جيش الدفاع الاسرائيلي» بقيادة مجرم الحرب شارون لم يحكم قبضته على الجنوب اللبناني.

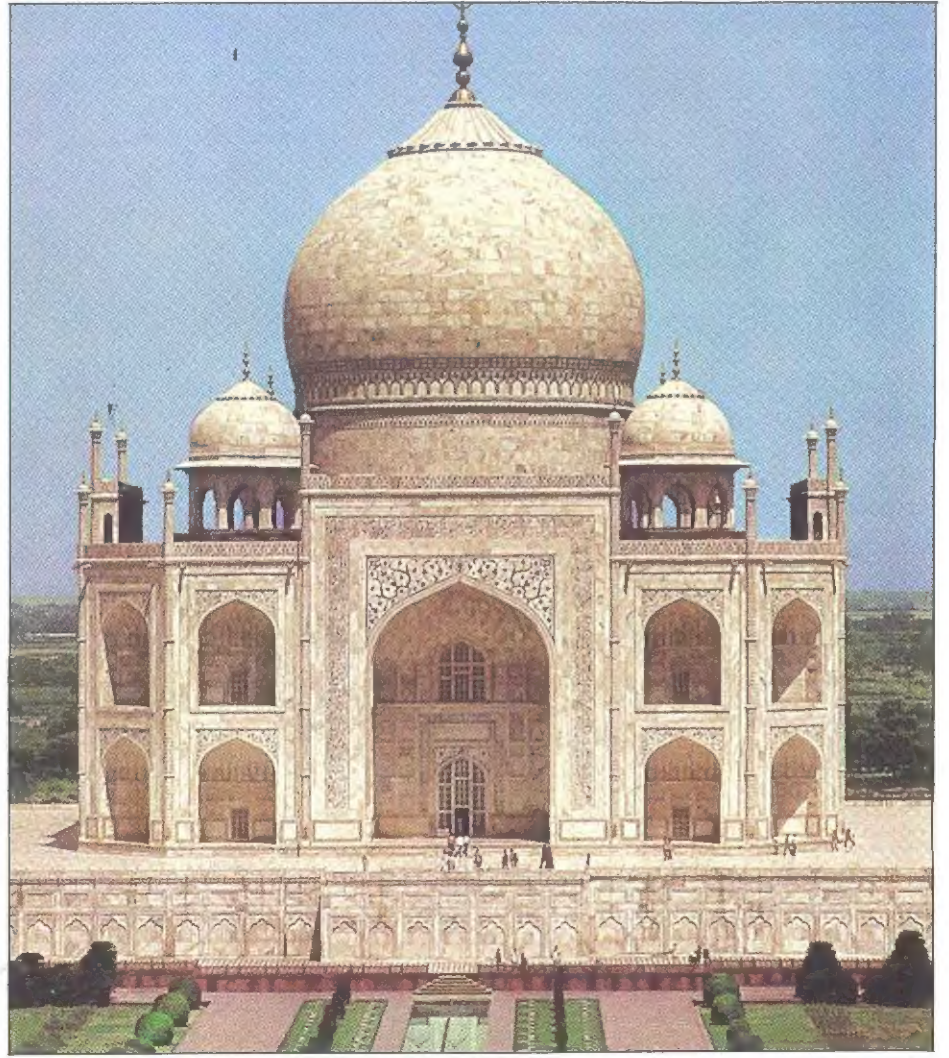
انقضت الايام المعتمة، وفي ١٣ يوليو كنت في البصرة، اعطى انباء الهجوم الإيراني الفاشل، ونتيجة خبرتي القديمة كمراسل حرب، فأنني عندما اكون في موقع القتال الساخن، اكون نفسيا اهدأ، واكثر ثقة، ايا كانت النتائج، قمت بتغطية انتصارات الجيش العراقي العظيم، وتاهيت بعد اطمئنان على الموقف في حدودنا الشرقية للسفر الى بيروت، لتغطية اخبار معارك الفدائيين ضد الجيش «الاسرائيلي»، وحصار بيروت، غير ان ظروفنا حالت دوني ودون الوصول الى بيروت في لهيب المعارك الاولى. بقيت في القاهرة، اتابع في الم اخبار الحصار، والقصف الاسرائيلي اليومي، ولم يكن يهدئني اشتراك في نشاط اللجان الشعبية المناصرة للشعب الفلسطيني، او كتابة المقالات المعادية للعدوان الاسرائيلي. ثم كانت ذروة المأساة عندما بدأت احداث

تاج محل .. ضريح المحبين

لم يحدد لنا التاريخ على وجه الدقة، اصل وجنس «الاستاذ عيسى»، المهندس الذي وضع التصميم المتكامل لتاج محل، الضريح رائع الصنع، أنيق العمارة بأوتار برادش بالهند، والذي يعتبر من اجمل نماذج العمارة الاسلامية، لكن الذي حدده لنا التاريخ، يؤكد ان الملك شاه جان (١٦٣٠ - ١٦٥٨) قد أمر ببناء هذا الضريح ليضم رفات زوجته أرجند مانويكيم التي تدله في حبها، حتى ان كلمة «تاج محل» قد حُرِفَت من احد القباب.

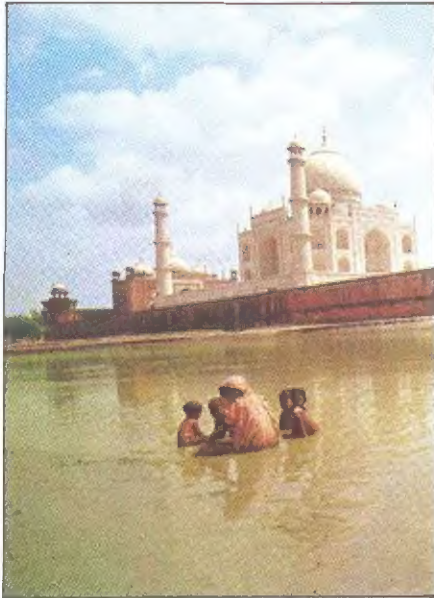
شيد الضريح بالمرمر الأبيض الذي جلب من جد هابور واقيمت عند كل زاوية من زوايا البناء مثذنة متناسقة الاجزاء ارتفاعها ٣٧ مترا، حيث يرتفع الضريح في وسط البناء بشكل رباعي، لتعتليه القبة الرئيسية وبارتفاع ٢٢,٥ مترا ولكل من واجهات الينابيع الأربع مدخل عال تغطيه العقد المزخرفة بالنقوش الكتابية.

وحين مات الملك شاه جان، العاشق، كان هناك متسع من المكان ليرقد الى جانب زوجته، التي عشقها، وبنى لها هذا الضريح الذي يعتبر الآن واحدا من المعالم ال اثرية الرئيسية في القارة الهندية. □

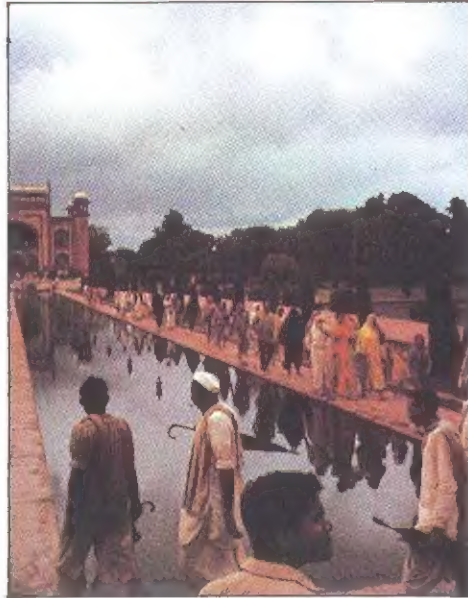


المآذن والقباب... من طرز الهندسة الاسلامية

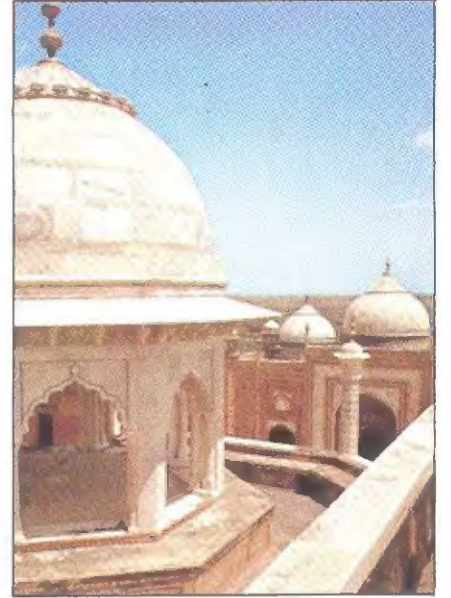
الغلاف الاخير
الضريح
يحيط به الحدائق الواسعة



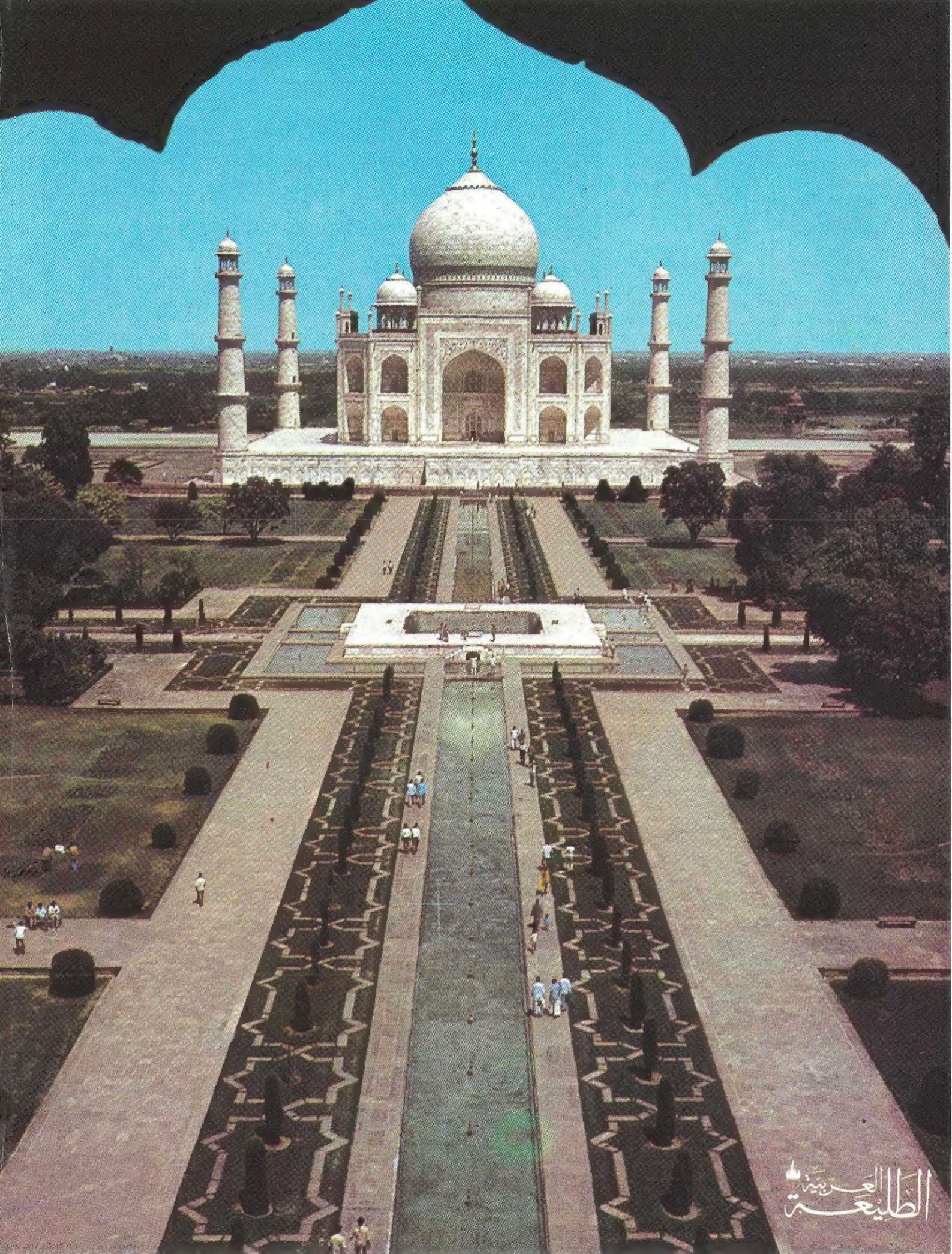
فقراء الهند... يتأملون من البعيد... حب الملوك



ينفويونه باستمرار... للجمال والعبادة



قباب... حتى في الزوايا



الطلعة العشرية